

*С наступающим праздником вас, дорогие читатели!*

# Омский областная газета Вестник

№ 17 (3051)

СРЕДА, 3 МАРТА 2010 ГОДА

ИЗДАЕТСЯ С 1909 ГОДА

## Саргатское – не какой-то Ванкувер!



Репортаж с сорокового сельского спортивно-культурного «Праздника Севера-2010», прошедшего в Саргатском районе

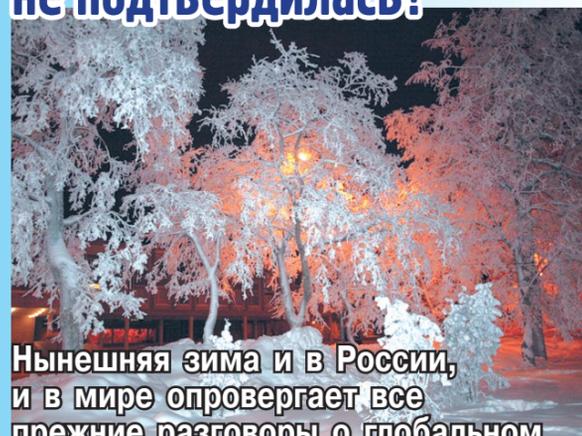
Стр. 4–7

### Такая разная любовь



В преддверии женского дня – наш рассказ о Марии Ленской, и в свои сто лет убежденной: любовь есть!

### Гипотеза не подтвердилась?



Нынешняя зима и в России, и в мире опровергает все прежние разговоры о глобальном потеплении

### Это было 25 лет назад



...Неожиданно командир корабля доложил: от него требуют следовать в Китай

## УРОК НЕ ВПРОК

Летом прошлого года правительство области под председательством губернатора области Леонида Полежаева заслушало отчет о социально-экономическом развитии Нижнеомского района. Разговор тогда получился принципиальный, острый и нелюбезный для главы муниципального образования Владимира Нечипуренко.

Оно и понятно – район прочно обосновался в самом хвосте областных рейтингов, сдавал позиции по многим показателям. Серьезные недостатки были отмечены практически во всех сферах – аграрном секторе, здравоохранении, образовании, культуре.

Полгода с лишним – срок достаточный, чтобы сделать выводы, провести работу над ошибками, исправить положение хотя бы по отдельным позициям. Увы, как показало состоявшееся на прошлой неделе заседание правительства области в Нижнеомском районе, урок оказался не впрок. Деятельности администрации муниципального образования дана критическая оценка.

Снижение показателей социально-экономического развития в 2009 году наблюдалась по многим ключевым направлениям. Как отметил первый заместитель Председателя Правительства Омской области Валерий Бойко, «учитывая объемные финансовые вливания в район из регионального бюджета, мы вправе ожидать большей отдачи». Негативные тенденции сохраняются в сфере агропромышленного комплекса. За последние пять лет в районе на 57% уменьшилось поголовье крупного рогатого скота, на 3 тысячи тонн в прошлом году снизилось производство молока. Продуктивность дойного стада – одна из самых низких в области. Практически не внедряются новые технологии в земледелии. По объему инвестиций на душу населения Нижнеомс-

кий район в 2009 году находился на 30-м месте среди районов Омской области. У администрации муниципального образования отсутствует план действий по привлечению инвесторов в район, не ведется постоянный мониторинг реализации инвестиционных проектов за счет внебюджетных источников.

Тревожная ситуация складывается в системе здравоохранения. Более чем на 10% выше среднего областного уровня составляла в 2009 году смертность от туберкулеза. При абсолютном увеличении рождаемости, зарегистрированном в большинстве районов области, в Нижнеомском районе этот показатель снизился с 12 до 11,8 на 1000 человек. Существенные недостатки выявлены в работе учреждений образования.

По оценке регионального Минстроя, в районе отсутствует долгосрочная программа жилищного строительства. Неудовлетворительно ведется работа по участию в региональной адресной программе по проведению капитального ремонта.

Есть большие претензии к работе финансовых служб района. Так, было заявлено, что объем расходов на содержание органов местного самоуправления по итогам прошедшего года превысил запланированные нормы более чем на 1 млн рублей, не ведется контроль за эффективным использованием средств.

По итогам заседания было отмечено, что администрация Нижнеомского района работает неэффективно. В частности, у района есть резервы для дальнейшего развития, которые не используются в должной мере.

А жаль. Ведь когда-то, при Анатолии Стадникове, который возглавлял район в 90-е годы, он заслуженно считался одним из лучших в своей климатической зоне.

## ЗАВЕРШИЛСЯ ПРИЕМ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ПО РАЗРАБОТКЕ БИЗНЕС-ПЛАНА СТРОИТЕЛЬСТВА АЭРОПОРТА «ОМСК-ФЕДОРОВКА»

Документы на конкурс по разработке бизнес-плана строительства аэропорта «Омск-Федоровка», объявленного БУОО «Дирекция по строительству аэропорта «Омск-Федоровка» 22 января, подали три консорциума: HOCHTIEF AirPort GmbH и ООО «Руфаудит – Омское бюро»; CB Richard Ellis (CBRE), немецкая авиакомпания Lufthansa, Obermeier (Германия) и Центр государственно-частного партнерства (ЦГЧП) Внешэкономбанка; автономная некоммерческая организация «Институт региональной политики» (Москва), «Аэропорт дэ Пари инженери», московское ООО «Прогрестех» и ООО Jones Lang LaSalle». Начальная (максимальная) конкурсная цена составляет более 60 млн рублей. Победитель конкурса должен быть объявлен не позднее 25 марта текущего года.

Группа компаний, признанная

по итогам конкурса победителем, разработает бизнес-план, основой которого является детальная проработка методов реализации механизма государственно-частного партнерства для привлечения внебюджетных ресурсов в строительство аэропорта, оценка и распределение возможных рисков, установление технических параметров аэропорта, факторов роста конкурентоспособности авиапредприятия и перспектив развития территории действующего аэропорта.

Имущественный комплекс строящегося аэропорта «Омск-Федоровка» передан в собственность Омской области 27 августа 2009 года во исполнение указа Президента РФ с целью привлечения инвестиций в строительство. Запуск современного аэропорта сыграет важную роль в развитии внешнеэкономических связей Омской области, позволит



осуществлять транзитные перевозки пассажиров и грузов из Европы, европейской части России в среднеазиатские страны СНГ, Китай, страны Юго-Восточной Азии. Строительство аэропорта «Омск-Федоровка» предусмотрено долгосрочной целевой программой «Развитие объектов транспортной инфраструктуры Омской области (2010 – 2016 годы)» и включено в план подготовки к празднованию 300-летия основания Омска, утвержденный распоряжением Правительства РФ в 2008 году.

## А ЖИЗНЬ-ТО ДЕШЕВЕЕТ!

Принято постановление правительства области о величине прожиточного минимума по итогам четвертого квартала.

Такой документ нужен для расчета размера социальной помощи малоимущим и принимается ежеквартально. На этот раз он в целом порадует – как утверждает Облстат, стоимость потребительской корзины, в которую входят продовольственные и непродовольственные товары первой необходимости и ряд услуг, несколько снизилась. Причем снижение это произошло за счет продуктов питания, подешевевших (речь только о тех, что входят в потребительскую корзину) на 4,4 процента, или на 80 рублей. Цены упали по 18 позициям, более всего подешевели картофель, овощи, бобовые и мука. Немного (на 0,3 процента) подорожали одежда, обувь, верхний трикотаж и чулочно-носочные изделия, стоимость услуг осталась на прежнем уровне.

В результате всех этих ценовых колебаний средний прожиточный минимум в нашей области составил 4869 рублей, уменьшившись на 59 рублей, или 1,2 процента. Для трудоспособного населения он определен в 5170 рублей (меньше на 1,4 процента), пенсионеров – 4057 рублей (минус 1 процент), детей – 4698 рублей (минус 0,8 процента). Омская область остается в тройке наиболее «дешевых» регионов Сибирского федерального округа.

## ИПОТЕКА ОЖИВЛЯЕТСЯ

Правительство области рассмотрело результаты выполнения в 2009 году программы ипотечного жилищного кредитования.

Выяснилось, что все обстоит не так плохо, как это иногда подается в средствах массовой информации. Как сообщил министр экономики области Игорь Мураев, в регионе создана необходимая инфраструктура ипотеки – работают Агентство жилищного строительства и Омская региональная ипотечная корпорация. АЖС предоставляет отдельным категориям граждан сроком на 15 лет беспроцентные займы объемом до 90 процентов стоимости жилья. В прошлом году была введена первая очередь жилого дома на Московке-2, куда заехала 61 семья, получившая именно такие займы. Кроме того, АЖС погашает 200 тысяч рублей ипотечного кредита в случае рождения в семье заемщика второго и последующих детей. В прошлом году на это было выделено 30 миллионов рублей, то есть поддержку в этом плане получили 150 семей.

ОРИК обеспечивает развитие рыночной ипотеки, выступая оператором Федерального агентства жилищного строительства. В 2009 году им выдано 209 кредитов – на 77 процентов больше, чем годом ранее, на общую сумму 152 миллиона рублей. С целью стимулирования ипотеки в области введено субсидирование части процентной ставки по ипотечным кредитам, предоставляются займы на оплату части первоначального взноса, выдаются поручительства по займам. Правда, эти меры заработали только во второй половине 2009 года, а поручительства – лишь в самом конце года, но за предусмотренной ими поддержкой уже обратились 134 человека.

Как отметил Игорь Мураев, на рынке ипотеки намечилось оживление: в третьем квартале выдано на 33 процента больше кредитов, чем во втором, а в четвертом квартале их число увеличилось еще на 74 процента. Если в начале года ипотекой занимались 18 кредитных организаций, то сегодня их стало уже 28. Хотя проблемы есть, например, не так просто получить ипотечный кредит на квартиру в новостройке – таким кредитованием занимаются лишь шесть организаций.

В нынешнем году Минэкономки области видит основную задачу в участии региональных проектов жилой застройки в федеральных конкурсах и развитии ипотеки, в том числе беспроцентной, в сельской местности. Количество выданных на селе кредитов планируется увеличить в полтора раза, всего же ипотечные кредиты предполагается выдать 2300 омичам.

Игорь СПИРИДОНОВ.

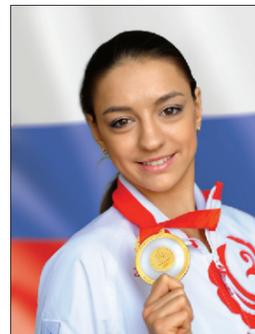


## Погода в Омске

(с 3 по 9 марта)  
интернет-ресурс: [www.weather.yandex.ru](http://www.weather.yandex.ru)



	ср 3	чт 4	пт 5	сб 6	вс 7	пн 8	вт 9
переменная облачность	ясно	переменная облачность	облачно, небольшой снег	переменная облачность	осадки	облачно, небольшой снег	
	-9	-7	-4	-4	-4	0	-3
	-21	-15	-9	-17	-3	-5	-8



## Выбери спорт!

Евгения Канаева

Художественная гимнастика  
Чемпионка Олимпийских игр - 2008  
Чемпионка мира - 2007, 2008 и 2009  
Чемпионка Европы - 2007, 2008 и 2009

Будущее начинается сейчас

**ОМСК БЕЗ НАРКОТИКОВ**

## МОЛОДЕЖЬ БЕРЕТ ИНИЦИАТИВУ

Конференц-зал Библиотеки имени А. С. Пушкина собрал около 200 молодых инициативных людей из одиннадцати вузов Омска. Так в дружеской атмосфере стартовала студенческая программа «Уникальный ресурс Сибири», которая традиционно начинается конференцией «День открытия возможностей».

– Если раньше инициатива была в руках государства, то сейчас вся инициатива в руках молодежи, – этой фразой был задан тон всем последующим выступлениям. Начальник Главного управления по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций Омской области Роман Оноприенко заверил участников проекта в том, что Омская область сегодня, как никогда, нуждается в молодых кадрах. Так ли это на самом деле, аудиторией предстояло выяснить в ходе мероприятия.

– На сегодняшний день мы имеем рынок работодателя, а не рынок соискателя. В период финансового кризиса некоторые должности вообще прекратили свое существование. Так что сейчас работодатель выбирает наиболее интересного для себя сотрудника, – прокомментировал ситуацию Павел Аксёнов, главный редактор газеты «Омская правда».

Не стоит ждать получения диплома на руках, чтобы построить успешную карьеру, начинать необходимо еще со студенческой скамьи. Очень часто камнем преткновения становится несоответствие ожиданий работодателя и амбиций молодого специалиста.

– Необходимо четко представлять, чего вы на самом деле хотите и какие силы вы готовы потратить для достижения поставленной цели. Во всяком случае, во время обучения у каждого есть возможность проработать внештатным корреспондентом, – Павел Аксёнов предложил готовым к работе студентам плодотворное сотрудничество, интересное обеим сторонам.

Студентка 5 курса Новосибирского государственного педагогического университета, руководитель отдела внешних и корпоративных связей АНО «Масс-Медиа-Центр» Елена Базитова рассказала о целях и задачах проекта, особо подчеркнув, что все желающие

студенты смогут принять участие в конкурсе аналитических работ. Победители конкурса получают призы от бизнес-компаний и возможность прохождения стажировки.

– Только специалист с крепкими знаниями будет иметь работу, – считает Тамара Повеляйкина, заместитель начальника Главного управления государственной Службы занятости населения Омской области. Зачастую не только молодежь, но и достаточно опытные люди не в состоянии правильно составить резюме или вести переговоры с работодателем, что в большинстве случаев является ключевым моментом при приеме на работу. Но, как оказалось, это не главная проблема молодых специалистов. Как уже было сказано выше, амбиции не позволяют устроиться на работу, может быть, не столько высокооплачиваемую, сколько позволяющую получить опыт. Необходимо адекватно соотносить свой рабочий потенциал с тем, как он будет оценен.

Многих заинтересовала информация о том, что в Омской области молодые люди, стремящиеся открыть свое дело, могут получить реальную поддержку. Остается лишь представить свой бизнес-проект. Система грантов, действующая на территории региона, позволяет получить стартовый капитал, на первом этапе для этого достаточно находчивости и стремления молодого бизнесмена.

Расхожие суждения о том, что кризис отбил у российских работодателей желание иметь дело с молодыми специалистами, только что окончившими вуз, опроверг Сергей Выборов, исполнительный директор регионального объединения работодателей Омской области. Он рассказал о формах эффективного сотрудничества молодого специалиста и работодателя.

– Уже в марте в Омске начнутся об-



разовательные мероприятия для участников программы «Уникальный ресурс Сибири», – сказала в завершение встречи председатель Омского отделения Союза журналистов России Татьяна Бессонова. – Это мастер-классы, семинары и тренинги, экскурсии на предприятия, встречи «без галстука» с топ-менеджерами крупнейших компаний, ведущими общественно-политическими деятелями региона. Все это позволит студентам заявить о себе как о перспективных молодых специалистах.

Организаторы программы уверены, что в будущем удастся привлечь еще больше уникальных студентов. «Уникальный ресурс Сибири» позволяет студенту не только проявить себя как личность, но и найти новые контакты для сотрудничества. Сами же студенты считают, что УРС необходим как толчок к чему-то большему и существенному.

**Яна ТРОШИНА, студентка 4 курса, отделение журналистики ОмГУ им. Ф. М. Достоевского.**

**Организаторы программы:** Правительство Омской области, Омское областное отделение Союза журналистов России, Омский областной «Дом журналиста», АНО «Масс-Медиа-Центр» (г. Новосибирск).

**Партнеры программы:** ООО «Филип Моррис Сэйлз энд Маркетинг», ОАО «ОмскВодоканал».

**Информационные партнеры программы:** ГТРК «Омск», «Омская правда», «Омский вестник», «Комсомольская правда» в Омске, «Четверг», РИА «Омск-информ».

**Оргкомитет:** Омское областное отделение Союза журналистов России, Омский областной «Дом журналиста».

(3812) 31-47-79, 51-09-63  
domjouromsk@gmail.com  
www.domjour-omsk.ru www.osspr.ru

## НОВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ

Министром труда и социального развития Омской области назначен Александр Афанасьев.

Распоряжением губернатора Омской области Леонида Полежаева министром труда и социального развития Омской области назначен Александр Афанасьев. Ранее он занимал пост первого заместителя руководителя этого же ведомства.

Следует отметить, что Александр Александрович входит в региональный резерв управленческих кадров Омской области, утвержденный губернатором Л. К. Полежаевым. По данным официального сайта Президента РФ, Омская область входит в число субъектов Федерации с наибольшим количеством назначений лиц, включенных в резерв управленческих кадров. По этому показателю наш регион уступает только Краснодарскому краю, Санкт-Петербургу и Тверской области. За Омским Прииртышьем следуют Красноярский край, Республика Бурятия, Москва, Ханты-Мансийский автономный округ. Если в целом по Сибирскому федеральному округу, в который входят 12 регионов, с момента формирования резерва на должность из его состава назначены 297 человек, 49 из них приходится на Омскую область, что свидетельствует о грамотном, качественном и эффективном подборе кадров.

## ПОСОБИЕ ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ

К 65-летию Победы ветераны Великой Отечественной войны получат единовременное пособие. Такой Указ подписан Президентом России Дмитрием Медведевым.

Выплаты будут производиться в апреле. А их размер составит: для инвалидов Великой Отечественной войны, отдельных категорий ветеранов, бывших несовершеннолетних узников концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период Второй мировой войны, вдов военнослужащих, погибших в период войны с Финляндией, Великой Отечественной войны, войны с Японией, вдов умерших инвалидов Великой Отечественной войны и участников Великой Отечественной войны – 5000 рублей. По 1000 рублей выплатят ветеранам, проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее шести месяцев (исключая период работы на временно оккупированных территориях СССР), лицам, награжденным орденами или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны и бывшим совершеннолетним узникам нацистских концлагерей, тюрем и гетто.

## ПРЕДПРИЯТИЯ ПОПАЛИ В КАТАЛОГ

Каталог промышленных предприятий начали издавать в Омской области.

В Омской области издали «Каталог промышленных предприятий Омской области 2010 г.». Издание рассказывает о научно-техническом и инновационном потенциале более 50 ведущих предприятий и научных организаций Прииртышья.

Материал сгруппирован по пяти отраслевым разделам: машиностроение и металлургия, радиоэлектроника и приборостроение, химия и нефтехимия, транспорт, проектирование и строительство. «Визитные карточки» участников каталога содержат важнейшую информацию о перспективных проектах в сфере высоких технологий и инноваций.

Заметное место в новом издании отводится проектам межрегиональной инновационной программы «Сибирское соглашение» на территории Прииртышья. Эта программа разработана по инициативе Правительства Омской области и одобрена на федеральном уровне, а в ее реализации участвуют практически все регионы Сибири.

«Каталог промышленных предприятий Омской области 2010 г.» выпущен на русском и английском языках. Издание планируется сделать ежегодным.

МОСОБЛБАНК

## вклад «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ» 12% годовых

Рубли РФ, доллары США, евро

- Минимальная сумма первоначального взноса - 5000 руб./100 долл./100 евро.
- Пополняемый. Сумма дополнительного взноса - без ограничений.
- Начисление процентов на текущий счет (возможно перечисление на СКС, бесплатно открываемый вкладчику\*).
- Выплата процентов - ежемесячно.
- Возможна конвертация денежных средств во вкладе в пределах трех валют: руб., долл., евро\*\*.
- По вкладам на срок от 31 дня до 90 дней, от 91 дня до 180 дней, от 181 дня до 365 дней при досрочном изъятии вклада проценты перечисляются из расчета ставки до востребования, действующей в банке.
- Пролонгация не более 1 раза\*\*\*\*.
- При размещении средств в размере более 1 000 000 рублей клиенту выдается бесплатно карта Master Card Gold.
- Бесплатное пользование банковской ячейкой\*\*\*\*.

\* Данное условие распространяется на карты Master Card Maestro, с более подробными условиями выпуска и обслуживания банковских карт можно ознакомиться в тарифах МОСОБЛБАНКА (ООО) по обслуживанию граждан-держателей банковских карт платежной системы Master Card International (физические лица, открывшие срочные вклады).

\*\* Конвертация производится по тарифам, закрепленным Приказом Председателя Правления.

\*\*\* При досрочном изъятии вклада по истечении 365 дней, проценты выплачиваются с сохранением ставки вклада, в иных случаях проценты пересчитываются из расчета ставки до востребования, действующей в банке.

\*\*\*\* Бесплатное пользование депозитарной ячейкой на срок до 30 календарных дней, на одного вкладчика резервируется не более одной ячейки.

\*\*\*\*\* Подписывается новый договор на прежних условиях.



www.mosoblbank.ru  
8 800 200 14 15

Лицензия ЦБ РФ № 1751 ССВ № 883 МОСОБЛБАНК(ООО)

Срок вклада	Ставка рубли (начисление %)	Ставка доллары/США/евро (начисление%)
от 31 дня до 90 дней	7,0%	3,0%
от 91 дня до 180 дней	10,0%	3,5%
от 181 дня до 365 дней	11,5%	5,5%
от 366 дней до 540 дней***	11,75%	6,5%
от 541 дней до 732 дней***	12,0%	7,0%

### НАШИ УСЛУГИ:

- ВЫГОДНЫЕ ВКЛАДЫ
- КРЕДИТОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ И ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ
- РАСЧЕТНО-КАССОВОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ И ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ
- КОММУНАЛЬНЫЕ ПЛАТЕЖИ (без комиссии)
- ОПЛАТА СОВОТОВОЙ СВЯЗИ (без комиссии)
- ОПЕРАЦИИ С ИНОСТРАННОЙ ВАЛЮТОЙ
- ФАКТОРИНГ
- ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ в рублях по России и странам СНГ, в иностранной валюте по всему миру без открытия счета по системам Contact, Western Union, ЛИДЕР, Быстрая почта, Золотая корона.



Проба AU-999, вес 7,78 г.

**ПРОДАЖА ИНВЕСТИЦИОННЫХ ЗОЛОТЫХ МОНЕТ**  
стоимость одной монеты - 9 600 р.

Выдача кредитов военнослужащим по программе «ВОЕННАЯ ИПОТЕКА»,

МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ.



Филиал № 7: г. Омск, ул. Красный Путь, 28, тел. 8 (3812) 905-135  
Дополнительный офис «Советский»: ул. 1-я Заводская, 19, тел. 8 (3812) 628-129  
Операционная касса вне кассового узла «Кировская»: ул. 22 декабря, 92, тел. (3812) 732-707  
Дополнительный офис «Северный»: ул. 24-я Северная, 204, корп. 1, тел. (3812) 680-762  
Дополнительный офис «Левобережный»: ул. Бульвар Архитекторов, 14, корп. 1, тел. (3812) 771-017  
Дополнительный офис «Тарский»: г. Тара, ул. Немчиновская, 84а, тел. 8 (38171) 2-63-64

# САРГАТСКОЕ – НЕ КАКОЙ-ТО ВАНКУВЕР

## ЗАВЕРШИЛСЯ 40-й СЕЛЬСКИЙ СПОРТИВНО-КУЛЬТУРНЫЙ «ПРАЗДНИК СЕВЕРА»



Так получилось, что торжественное закрытие 40-го областного сельского спортивно-культурного «Праздника Севера – Саргатское–2010» почти (разница в несколько часов) совпало с окончанием зимней Олимпиады в Ванкувере. Понимаю, что по масштабам и значимости эти события трудно сравнивать. Даже допускаю, что в Канаде не все знают, где находится поселок Саргатское. Но если сместить систему координат на региональный уровень, наш «Праздник Севера» по накалу борьбы, непредсказуемости результатов, переживаниям болельщиков, яркой культурной палитре не уступит канадской Олимпиаде, подарившей нам больше разочарований, чем радости.

Собственно, не зря финальные

состязания спортсменов из районов Омской области («Праздник Севера» и «Королева спорта») часто называют сельскими олимпиадами. Так оно и есть. И олимпийский огонь в чаше над стадионом, где проходят сельские спортивные праздники, не просто красивый атрибут или дань традиции. Наверное, не случайно в конце февраля в Саргатке открылась своя олимпийская деревня.

А вот маршрут факельной эстафеты, доставившей огонь на саргатский стадион «Юность», в отличие от прошлых лет, когда студенты-лыжники стартовали от Вечного огня в Омске, был изменен. В этом году многие события в общественно-политической, культурной, спортивной жизни региона посвящены 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

«Праздник Севера – Саргатское–2010» – не исключение. Наша газета рассказывала о славном военном пути 30-й Отдельной лыжной бригады, костяк которой формировался из сибиряков в Калачинском районе. Благодаря публикациям «Омского вестника» огонь факельной эстафеты был зажжен именно в Калачинске, у памятника воинам, павшим в Великой Отечественной войне. Эстафета, стартовав в День защитника Отечества в Калачинске, прошла через Омск в Саргатское. Право зажечь олимпийский огонь «Праздника Севера» было доверено ветерану войны, долгие годы руководившему Саргатским районом, Дмитрию Ботвинкину.

Накануне торжественного открытия по давней традиции в райцентре устроили народные гулянья. Несмотря на мороз, жители Саргатского и гости праздника веселились от души. Сама церемония открытия никого не оставила равнодушным. Парашютисты с развевающимися на ветру стягами точно приземлились на ледовое поле стадиона, после чего все и началось. Свое мастерство показали мотокроссмены и картингисты. В параде команд приняли участие сборные всех 32 районов Омской области. Из сюрпризов можно отметить дефиле «снежных королей» предыдущих зимних сельских олимпиад из шести районов Омской области во главе с саргатской «королевой спорта» Марией Титовой. Ее сопровождали вставшие на коньки Медведь – символ «Праздника Севера–1979», впервые проходившего в Саргатском, и Олень – эмблема нынешней сельской спартакиады. Кстати, учительница математики Нижнеиртышской школы Саргатского района Мария Титова в свободное от работы время руководит детским танцевальным ансамблем «Акварель», любит играть в волейбол и кататься на лыжах.

От имени губернатора Леонида Полежаева и областного правительства участников и гостей праздника поздравил первый заместитель регионального Кабинета министров Андрей Бесштанько. В открытии приняли участие председатель Законодательного Собрания Омской области Владимир Варнавский, первый заместитель Председателя Правительства Валерий Бойко, заместитель Председателя Правительства, министр по делам молодежи, физической культуры и спорта Сергей Шелпаков и другие. Свое приветствие прислал заместитель министра спорта, туризма и молодежной политики России Павел Новиков. Приехал на спортивный праздник в Саргатское и председатель ДСО «Урожай» Владимир Смирнов, который вручил памятные награды «За вклад в развитие сельского спорта» Сергею Шелпакову и руководителям регионального отделения «Урожай» – Юрию Селиверстову и Анатолию Сивичкову.

Самому олимпийскому чемпиону Сергею Шелпакову в этот день неоднократно пришлось выходить к пьедесталу чести для награждения победителей и призеров «Праздника Севера», которые разыграли медали во время церемонии открытия сельских спортивных игр. Лыжный спринт стал украшением праздника. Победителями в этом виде стали Марина



Демидова из Муромцева, которая также неплохо выступает и в биатлоне, и лыжник из Азовского района Дмитрий Маркелов, вырвавший на финише победу у Андрея Глотова (Омский район). Любопытно, что перед этим стартом именно Гловот и Маркелов разыграли чемпионское звание в гонке классическим стилем на 5 км, в которой победил спортсмен из пригородного района.

Вообще-то в лыжной «классике» изначально дистанции были вдвое длиннее: 10 км – для мужчин и 5 км – для женщин. Но 30-градусный мороз заставил организаторов внести коррективы и сократить дистанции. Победительница в гонке на 3 км среди женщин Яна Юсковец из Больших Уков также посетовала на мороз: «В этом году очень холодно было бежать. К тому же, по рельефу – это не моя трасса. Сплошная равнина, нет подъемов, спусков, катиться пришлось в основном на руках. Но я рада, что сумела выиграть».

Яна Юсковец и Дмитрий Маркелов завоевали в Саргатском по две золотые медали, победив еще в гонках свободным стилем. Две медали «высшей пробы» и у биатлониста из Павлоградки Олега Жбанкова, конькобежца из Крутинского района Алексея Никерина. А вот самыми «золотыми» на «Празднике Севера» оказались девушки, умеющие быстро бегать на коньках. В личном первенстве отличились Яна Попкова из Омского района, выигравшая три золотые медали в конькобежном спорте, и тарчанка Светлана Кирилина, добившаяся такого же результата в шорт-треке.

В хоккейном турнире на голову выше остальных участников финальной пульки вновь, как и в прошлом году, была «Таврия» (Таврический район), одолевшая «беркутов» из Омского района и «Соболя» из Тары, которые заняли соответственно второе и третье места. В мини-футболе на снегу не было равных сборной

Исилькульского района. Исилькульские футболисты в шести матчах кругового турнира одержали шесть побед, забив 27 мячей и пропустив всего 2.

Более чем удачно выступили хозяева соревнований, впервые в истории областных белых спартакиад заняв второе общекомандное место. Лучшее саргатское спортсмены выступили в полиатлоне и лыжных гонках. Они уступили только безоговорочным фаворитам – сборной Омского района, на счету которой две командные победы в мотокроссе и конькобежном спорте, а также четыре серебряные медали. На третьем общекомандном месте – физкультурники Азовского района.

Что ж, в этом году благодаря погоде «Праздник Севера – Саргатское–2010» полностью оправдал свое название. Хотя это и не северный район Омской области. Вот 40 лет назад в Тевризе, где прошла первая областная зимняя спартакиада, был настоящий север, откуда родилось и название. Тогда в Тевризе в соревнованиях участвовало всего 240 спортсменов из 11 северных районов области. На всех этапах 40-го «Праздника Севера», по данным регионального Министрства по делам молодежи, физической культуры и спорта, приняло участие более 60 тысяч сельских физкультурников, представляющих все 32 района региона. На старты финальных состязаний в Саргатском вышло около 800 спортсменов. В следующем году «Праздник Севера» вернется на свою малую родину – в Тевризский район. На торжественном закрытии сельской олимпиады в Саргатском факел с олимпийским огнем передан делегации из Тевриза.

**Александр КОРШУНОВ.**

НА СНИМКАХ: «ПРАЗДНИК СЕВЕРА – САРГАТСКОЕ–2010». ФОТО ВЯЧЕСЛАВА КРУЗМАНА.



# СОХРАНИТЬ И ПРИУМНОЖИТЬ

**Первым на очередном заседании Законодательного Собрания рассмотрен вопрос «Об основных итогах работы Правительства Омской области в 2009 году и Плана действий Правительства Омской области по социально-экономическому развитию Омской области на 2010 год».**  
С докладом выступил первый заместитель Председателя Правительства Андрей Бесштанько.

## Что сделано

Он отметил, что, несмотря на ухудшение экономической и финансовой конъюнктуры на мировом и всероссийском рынках, в Омской области благодаря реализованным региональным антикризисным мерам не допущены рост социальной напряженности, массовых увольнений на крупных предприятиях, срыва выполнения взятых на себя обязательств.

В 2009 году эффективно реализовывались мероприятия приоритетных национальных проектов в сфере образования, здравоохранения, жилищного строительства, агропромышленного комплекса. Область подтвердила свой рейтинг повышенной кредитоспособности, провела сокращение бюджетных расходов на госуправление. Более 330 тысяч человек воспользовались мерами социальной поддержки. Рост зарплаты населения вырос на 15 процентов, и средний заработок омичей увеличился до 18,6 тысячи рублей.

Как отметил Андрей Бесштанько, область последовательно проводила восстановление и развитие промышленного комплекса, на 30 процентов увеличилась количество субъектов малого предпринимательства. Введено около 20 крупных объектов.

Подчеркнуто: на основе финансирования в область привлечено федеральных ресурсов более семи миллиардов рублей. Это на два миллиарда рублей больше, чем годом раньше.

В 2009 году в Омской области собран рекордный урожай зерновых. По объемам производства мяса и молока регион сохранил лидирующие позиции среди субъектов РФ и СФО.

В социальной сфере наблюдается дальнейшее улучшение демографической ситуации за счет роста рождаемости, снижения естественной убыли населения. Уровень зарегистрированной безработицы удерживается на докризисном уровне, его значение по итогам 2009 года ниже среднероссийского показателя и среднего показателя по СФО.

## План действий

Первый заместитель Председателя Правительства Омской области отметил, что План действий ориентирован в 2010 году на дальнейшее развитие региона в целях возобновления роста в ключевых отраслях экономики и обеспечения социальной стабильности. Важнейшие инструменты достижения этой цели названы в Бюджетном послании губернатора Леонида Полежаева Законодательному Собранию. Это внедрение инноваций в приоритетных секторах экономики и социальной сферы, модерни-

зация производства на основе максимального использования внутренних и внешних источников и ресурсов, создание новых отраслей и производств.

## Новая промышленная платформа

Омская область приступила к созданию новой промышленной платформы, которая станет основой региональной экономики нового типа, обеспечивающей стабильные темпы роста, лидерство в промышленности и АПК, а также исполнение национального приоритета по модернизации. 2010 год должен стать годом устойчивого роста экономики региона за счет инновационного прорыва.

Крупнейшим и самым главным проектом емкостью 180 млрд рублей является создание новой инновационной индустриальной платформы. Этот масштабный проект был представлен губернатором Леонидом Полежаевым Президенту РФ Дмитрию Медведеву во время недавнего визита главы государства в Омскую область. Новая инновационная индустриальная платформа объединяет четыре промышленных кластера.

Это **агропромышленный биокластер** с вводом первых производственных объектов в конце 2010 года.

В **нефтехимическом кластере** уже практически готов к запуску завод по производству полипропилена. В перспективе – создание комплекса взаимосвязанных нефтехимических производств в Северо-западном промышленном узле Омска.

**Лесопромышленный кластер** предполагает создание комплекса производств древесного и активированного угля, древесно-полимерных композитов с применением нанотехнологий.

И четвертый – **кремниевый кластер**, в рамках которого будет создано производство по полному циклу переделов кремния, выпуску поликристаллического и металлургического кремния, а также пластин для солнечной энергетики, микроэлектроники и сверхточной оптики. В этот кластер также войдет и уже созданный в Казахстане завод по производству металлургического кремния.

Все производственные объекты должны быть введены до 2013 года. В результате планируется создание 30 тысяч рабочих мест, обеспечение ежегодного прироста ВРП по 5%, а также поступления в бюджет области порядка 20 млрд рублей.

В 2010 году планируется запустить комплексную инновационную систему, обеспечивающую взаимосвязь процессов формирования идей и технологических

потребностей, апробации новых технологий, продуктов и вывод их на рынки сбыта. Прежде всего, это технопарк высокоточного машиностроения на базе агрегатного завода. По своей сути он станет мощным центром разработки и тиражирования оптимальных моделей реконструкции мощностей любого машиностроительного производства. В эту систему органично вписываются промышленный парк на базе полипропиленового производства, а также центр трансфера технологий, которые должны появиться в этом году. Это будет, по сути, площадка по «выращиванию» малых компаний, выпускающих конкурентоспособную продукцию.

Для реализации задач по модернизации и обновлению региональной экономики максимально будут использованы все имеющиеся институты развития инвестиций и инноваций. В том числе ресурсы фонда по севного финансирования «Российской венчурной компании» (РВК) и госкорпорации «Роснотех», Инвестиционного фонда и Внешэкономбанка. С 2011 года инвестиционный фонд передается регионам, которые самостоятельно будут проводить отбор проектов для финансирования. Поэтому в 2010 году планируется подготовить пул проектов, которые отвечают всем федеральным требованиям, следовательно, могут оперативно получить средства на развитие. Именно для таких проектов и привлечения инвестиционного финансирования в Омской области создана специальная региональная инвестиционная компания. В ближайшее время планируется ее аккредитация при ММВБ, Российской корпорации нанотехнологий и РВК.

Таким образом, Планом действий Правительства предусмотрено целый комплекс мероприятий для создания и развития базовых элементов, которые позволяют обеспечить сохранение позиций и рост экономики в ближайшие годы, а значит, стабильность и социальные гарантии.

**Из Плана действий:** «Содействовать по результатам реализации комплекса мер по инновационному развитию Омской области увеличению доли выпуска инновационной продукции не менее чем на 20 процентов».

«Реализовать комплекс мероприятий по развитию нанотехнологий на территории Омской области, в том числе за счет утверждения и реализации совместно с госкорпорацией «Российская корпорация нанотехнологий» плана мероприятий по развитию нанотехнологий на территории области на период 2010–2013 годов».

«Содействовать созданию и развитию не менее 15 хозяйственных обществ, деятельность которых заключается в практическом применении результатов интеллектуальной деятельности».

«Содействовать организации деятельности и развитию омского регионального машиностроительного технопарка».

Далее Андрей Бесштанько подчеркнул, что особая роль в

обеспечении экономического роста принадлежит малому бизнесу. Для ускоренного развития этого сектора экономики правительство области предусматривает создание и развитие институтов поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства, кредитно-финансовых механизмов и внедрение финансовых технологий, стимулирующих их развитие.

**Из Плана действий:** «Добиться увеличения объема произведенных субъектами малого и среднего предпринимательства товаров и услуг не менее чем на 6 процентов, доли занятых в малом и среднем бизнесе не менее чем до 22 процентов от общей численности занятых в экономике области».

«Обеспечить реализацию долгосрочной целевой программы «Развитие малого и среднего предпринимательства в Омской области (2009 – 2013 гг.), в том числе обеспечить увеличение в 1,5 раза количества субъектов малого предпринимательства в Омской области, получивших господдержку в форме субсидий из областного бюджета».

«Обеспечить реализацию преимущественных прав субъектов малого и среднего предпринимательства на льготный выкуп арендуемых помещений, находящихся в собственности Омской области».

Говоря о промышленной политике, Андрей Бесштанько отметил необходимость реализации шести приоритетных проектов в рамках пилотных подпрограмм межрегиональной инновационной программы освоения высокотехнологичной гражданской продукции на предприятиях промплекса СФО «Сибирское машиностроение – ТЭК» и СибМаштранс».

Речь идет о проектах по производству самоходных грузовых платформ на воздушной подушке «Арктика-АВГ», газотурбинных энергосиловых установок малой мощности, автоматизированной бортовой системы учета потребленной электроэнергии при эксплуатации подвижного состава и др.

В агропромышленном комплексе основной задачей на 2010 год является повышение эффективности деятельности сельхозорганизаций, в том числе их технического переоснащения, формирования производства по переработке сельхозпродукции с использованием замкнутого технологического цикла. Как отметил первый зампред областного правительства, регион должен сохранить лидирующие позиции по производству сельхозпродукции в РФ и высокий уровень ее конкурентоспособности на внутреннем и внешнем рынках. Кроме того, важным направлением остается социальное развитие села.

**Из Плана действий:** «Увеличить объемы производства мяса – на 2,8 процента, молока – на 1 процент с сохранением поголовья коров в хозяйствах всех категорий, яиц – на 2 процента».

«Продолжить содействие сельхозтоваропроизводителям в обновлении машинно-трактор-



ного парка и технологического оборудования».

«Способствовать вводу в действие не менее 350 тысяч кв. м общей площади жилых домов в районах области. Содействовать развитию инженерных сетей в сельской местности. В том числе строительству не менее 400 км газовых сетей, не менее 25 км внутрипоселковых дорог, вводу в эксплуатацию и осуществлению реконструкции не менее 100 км сетей водоснабжения, завершению строительства установки ультрафильтрационной обработки речной воды в Калачинске».

Кроме того, План действий направлен на обеспечение гарантированной защиты прав граждан, реализацию мер социальной поддержки населения, включая доплаты отдельным категориям граждан. А мероприятия в сфере занятости направлены не только на обеспечение трудоустройства граждан, но и на опережающее обучение востребованным специальностям.

В связи с подготовкой и проведением празднования 65-летия Победы в План действий включены дополнительные мероприятия по поддержке ветеранов войны, в том числе обеспечению их жильем.

**Из Плана действий:** «Создать условия для снижения доли населения с денежными доходами ниже прожиточного минимума до 14,8 процента от общей численности населения, повышения средней заработной платы работников организаций всех форм собственности к концу года не менее чем на 15 процентов».

«Продолжить деятельность сторон социального партнерства в решении проблем, возникающих на рынке труда, в сфере охраны труда и защиты социально-экономических интересов и гарантий работников».

«Обеспечить предоставление гражданам субсидий на оплату жилого помещения и коммунальных услуг с использованием размеров региональных стандартов стоимости жилищно-коммунальных услуг на 2010 год».

В целом План действий, как отметил Андрей Бесштанько, направлен на сохранение и улучшение достигнутых Омской областью общероссийских рейтинговых позиций, отражающих инвестиционную привлекательность, устойчивую кредитоспособность, высокий уровень развития сектора малого предпринимательства, сельскохозяйственных и промышленных производств. На сохранение социальной стабильности.

Кирилл САДОВНИКОВ.

# Лауреат «Золотой маски»

В 1994 году Союзом театральных деятелей России при поддержке Министерства культуры РФ была учреждена профессиональная премия за лучшие работы сезона во всех видах сценического искусства. Ежегодный фестиваль «Золотая маска» стал главным смотром высших достижений российского театра. Наш город, который называют театральной столицей Сибири, сегодня имеет весомую коллекцию «Золотых масок» за творческие работы, поразившие жюри и зрителей. Сенсацией стали четыре премии Академическому театру драмы в 1997-м, когда газеты писали, что Омск взял «маски» оптом. Потом к ним добавились еще две высшие награды Театру драмы и две – Театру куклы, актера, маски «Арлекин». И есть еще особенная «маска» в Омске. В 2003 году высшая награда фестиваля в номинации «За поддержку театрального искусства в России» была присуждена губернатору Омской области Леониду Полежаеву.

## Награда вручена на омской сцене

Церемония вручения премий состоялась 14 апреля в Мариинском театре Санкт-Петербурга. Но Леонид Константинович не участвовал в церемонии. Почетная награда была вручена в Омске, на сцене Театра драмы, после спектакля «Король Убу» А. Жарри Московского театра «Et cetera», приехавшего в наш город на гастроли. Руководитель театра, председатель Союза театральных деятелей РФ, народный артист России Александр Калягин после спектакля поздравлял омского губернатора, оставаясь в гриме и костюме своего персонажа – заглавного героя пьесы. Артист только что сыграл спектакль о трагедии власти разрушающей. И он прозвучал как антитеза ко второй части вечера в театре. Александр Калягин говорил об отношении в Омской области к искусству и культуре как о безупречном примере просвещенной власти.

Что стоит за этими словами? Размер бюджетного финансирования культуры в нашем регионе – один из самых высоких в стране. В 2001 году он составлял 3,02 процента бюджета, и это было больше, чем, к примеру, в Санкт-Петербурге, Новосибирской области, Красноярском крае. Посещаемость театров на 1000 человек в целом по России – 170,6, а в Омской области – 312,3. Постановление губернатора «О государственной поддержке театрального искусства», принятое в 2000 году, впервые в стране дало профессионалам творчества право на равную с работниками промышленности оплату труда. В Омске в трудные годы театры не закрывались, не бедствовали. Наоборот, это было временем

становления новых коллективов: «Пятого театра», «Галерки», «Студии» Л. Ермолаевой, Лицейского. Когда в стране была практически разрушена практика гастролей, Омск принимал у себя МХТ им. А. П. Чехова, Театр имени Евг. Вахтангова, Театр «Et cetera».

кто-то наступает на шнур от кислородной подушки. Оптимизма диалог с властями не внушает. При том, что слышишь хорошие слова, тебе говорят, как тебя любят. Все держится на ресурсе человеческих отношений».

Калягин в тот свой приезд в

большие опасения у специалистов, Леонид Полежаев возглавил Попечительский совет Академического театра драмы. Совет был создан как орган общественного содействия в целях помощи в решении проблем развития старейшего театра.

Почему же Леонид Константинович не поднялся на сцену прославленного петербургского театра за приготовленной ему высшей наградой? Он объясняет это так:

- Эта «Маска» не губернатору Полежаеву. Эта «Маска» всем омичам, ценящим, понимающим искусство и театр, понимающим роль его в нашей духовной жизни. И если мы сегодня наделены какой-то долей оптимизма, то мы обязаны этим театру, мы обязаны тем, кто поддерживает в нас огонь веры, огонь надежды, который заставлял нас и думать, и плакать, и веселиться. И поэтому эта «Маска» – приз всем омским театрам, его актерам, его режиссерам, его руководителям. Эта «Маска» – всей зрительской аудитории, любящей театр. Именно по этой причине я не стал получать «Маску» в Санкт-Петербурге. Я счел долгом получить «Маску» перед омским зрителем. Эта «Маска» должна иметь свое место в музее театра. Это наше с вами признание высокой культуры, которую мы хранили и лелеяли долгие годы.

## Масштабы театральныхстроек

Когда Леонид Полежаев получал самую высокую награду российского театрального сообщества, еще не были окончены работы по реконструкции Академического театра драмы, ДК «Молодежный» – под театр «Арлекин», кинотеатра в Таре – под родившейся в 2001 году Северный драматический театр. Все это было начато, но мало кому понятны были масштабы уникального театрального строительства в сибирском городе в самом начале XXI века. Никогда прежде в нашем регионе не возводилось столько сценических площадок одновременно – и каких! Возможно, сам губернатор предпочел бы на несколько лет отсрочить признание его заслуг перед театром. В 2003-м многое еще было в проектах, можно было угадать контуры будущих примет региона как театральной, фестивальной Мекки. Но случилось так, что реальность превзошла самые смелые ожидания.

В октябре 2004 года в Омске проходил III Международный фестиваль «Молодые театры России». Гостеприимный хозяин форума «Пятый театр» встречал гостей в преображенном здании. Рожденный на волне перестройки, этот театр сначала не имел собственного здания и играл спектакли на сцене Дома актера. Потом решением губернатора «Пятому» передали здание бывшего Дворца культуры судостроительного судоремонтного завода. Как и большинство ДК, этот не был уютным для зрителей и актеров. Наверное, это объяснялось тем, что клубные сооружения возводились для



Омские же театры подтвердили свой высокий творческий статус участием в десятках международных, всероссийских и региональных фестивалей. В Сибирском федеральном округе слава Омска как театральной столицы была признана как данность. И эта стабильность казалась особенно ценной в то время, о котором на встрече с журналистами в 2003-м Александр Калягин говорил: «У СТД контакт с властями не скажу, что плохой, но постоянно ощущаются конвульсии, будто

Омск говорил о тревожном лозунге «Отделить театры от здания»: «Как министр Швыдкой собирает это делать, я не знаю». Ситуация в Омске, где губернатор твердо сказал директорам театров, что никаких поспешных экспериментов проводить не будет, где судьба театров находится под защитой региональной власти, казалось оазисом стабильности. Вот пример, который говорит о многом. В марте 2002-го, в пору самых острых дискуссий о театральной реформе, вызывавших

- Омская область – один из самых благоприятных регионов для театров. Как выделяются деньги, проводится ремонт, каков репертуар – у вас есть чем гордиться, – говорил Александр Калягин. – Я не первый раз в Омске, я был здесь на открытии Библиотеки имени А. С. Пушкина, и я понимаю, что это закономерность – доброе отношение к культуре. Для меня каждая поездка к вам – стимул лишний раз сказать в Москве, что все зависит от руководителей, на которых можно опереться.

# Остановиться, оглянуться...

официальных, торжественных мероприятий. На сцене – президиум, по сценарию – вынос знамени, доклад, вручение грамот. Под эту официозную функцию и создавались проекты в течение десятилетий. Руководители кружков художественной самодеятельности, полагая, что их труд и составляет основное содержание деятельности клубных учреждений, постоянно говорили о нехватке репетиционных, костюмерных, гримерных, отсутствию какой-либо техники сцены. А каково театру начать жизнь в стенах ДК? Деятели сценического искусства традиционно исповедуют идею театра-дома. А какой дом в казенном интерьере? «Пятый театр» стал местом рождения фестиваля, который московские критики назвали амбициозным и грандиозным проектом. И уже на III фестивале гости из 18 молодых театров России по достоинству оценили новоселье «Пятого театра» в своем же здании. После большого ремонта, а вернее, реконструкции совершенно исчезла тягостная атмосфера бывшего ДК, появился стильный, современный образ театра. В старых стенах сменили начинку – все для удобства репетиций и работы цехов. Но особенно красивым стал зрительный зал – с элегантными светильниками, комфортными креслами, новой отделкой потолка и стен, покрашенных в красный, оттенка киновари цвет.

На этом фестивале параллельно с показом спектаклей продолжались горячие дискуссии о том, как быть театрам. Еще не была остановлена реформа министра культуры М. Швыдкого, и прогнозы о сокращении сети финансируемых государством и муниципальными властями театров и создании сценических площадок вместо стационарных театров казались вполне реальными. Александр Калягин и его заместитель в СТД Геннадий Смирнов даже разыграли перед журналистами диалог пессимиста и оптимиста. Увы, в той ситуации скептик Калягин выглядел убедительнее.

А в Омской области в это время по решению губернатора капитально отремонтировались пять театров. И это был красноречивый ответ на вопрос, каким глава региона видит будущее стационарных творческих коллективов. Всюду выжидали окончательного столичного решения. У нас не словами, а делом продемонстрировали твердую позицию. Чтобы успокоить театральную общественность, Леонид Константинович поднялся на сцену в день открытия III фестиваля «Молодые театры России». Обратившись к залу, он сказал, что разговоры о якобы необходимости сокращения театров стыдно слушать, ибо искусство не измеряется экономическими показателями. Искусство – категория нравственная, и поддержка искусства – это инвестиции в воспитание человека с чувством собственного достоинства. Поэтому в Омской области будут поддерживаться все театры, сколько бы это ни стоило. И хорошо, если голос театральной общественности будет услышан теми, кто соби-

рается вершить судьбу отечественного искусства. Бывают фестивали-праздники – так и должно. А этот был и праздником, и боем попыткам коммерциализации театрального искусства, что равнялось бы его уничтожению.

– Я хочу обратиться к омичам с одной фразой: «Берегите Полежаева!» – сказал со сцены расстроженный пониманием народный артист России Александр Калягин.

Сегодня подзабылись те тревоги и опасности. Со сменой руководства в культурной отрасли в России были отменены и планы безжалостной для театра реформы. Но момент противостояния был очень острым. И омский губернатор однозначно занял позицию защиты театрального искусства.

## Новоселья

### В зданиях-

### ПАМЯТНИКАХ

Пять театров в ремонте. Тогда нельзя было представить масштабов «ремонта» сценических площадок.

Например, построенное в 1905 году здание Академического театра драмы пережило несколько ремонтов и обросло пристройками. Но такой реставрации, как в 2001–2004 годах, еще в биографии здания не было. Говорят даже о регенерации, потому что ревизии, проверке на прочность подвергались все конструкции, от основания фундамента. Строили в начале XX века воистину на века, стены толщиной в метр были нормой, но время требует заботы. И строительные работы начались с усиления грунтовых оснований. Интерьеры зрительного зала и фойе были восстановлены такими, какими были в старину. Как ремонтировали в течение ста лет? Клали краску слоями один на другой. Был, например, барельеф с жезлами и Арлекином. Семь слоев краски привели к тому, что всем казалось: в ложах театра почему-то на стене изображены пушки. Все вернули – и лепнину, и «родной» пастельно-желтый цвет. Но обновилась техника системы вентиляции, отопления. Театр получил лучшие в современном театре системы сценического звука и света.

– В ходе реставрации выяснилось, что замысел архитектора Иллариона Хворина для своего времени был последним словом инженерной мысли, – заметил на пресс-конференции Леонид Константинович.

Так и сегодня: театр оборудован по-европейски. И это отмечали гости из лучших зарубежных театров, принимавших участие в фестивале «Академия» в 2006 и 2008 годах.

Но еще раньше преобразением ведущего театра в Омске были поражены вахтанговцы, приехавшие на гастроли летом 2005-го. С этим театром Омск связывают особые отношения: в годы войны на одной сцене работали Омский драматический и эвакуированный Театр им. Евг. Вахтангова. Вахтанговцы в то время продолжали ждать реставрации своего театра, как и прославленные коллективы Малого театра в Москве

и Александринского в Петербурге. Два последних в прошлом имели статус императорских. В канун 250-летия Указа императрицы Елизаветы Петровны об учреждении Русского театра руководители старейших театров на встрече с Президентом России В. В. Путиным просили о помощи. К 300-летию Санкт-Петербурга у «Александринки» был отреставрирован только фасад, на будущее была отложена реставрация Малого театра.

Эта встреча проходила как раз в то время, когда в Омске Театр драмы был готов к торжеству открытия после реставрации.

– Выходит, – прокомментировал ситуацию директор Академического театра драмы Виктор Лапухин, – в нашей области научились решать задачи, которые в обеих столицах загнаны в тупик и вынуждают директоров театров обращаться за помощью к первому лицу государства!

Действительно, великие и старейшие театры только мечтали о том, что в Омске уже состоялось по инициативе губернатора Леонида Полежаева.

Во многом успех омских строек и реставрации учреждений культуры определяла компетентность губернатора. Всем известно, что в прошлом он возглавлял строительство канала Иртыш – Караганда. А однажды на пресс-конференции губернатор рассказал и о своем строительном опыте в сфере культуры – возведении уникального, с точки зрения архитектурного воплощения, цирка в Караганде.

Губернатор-строитель возглавляет Архитектурно-градостроительный совет области. И всем, кто бывает на заседаниях, известно, как точны его оценки и анализ любых проектов и как ревностно-пристрастен он к выбору архитектурного образа, материалов, качественных характеристик зданий, предназначенных для искусства и культуры. Вникая во все детали, Леонид Полежаев, по сути, ведет строительство от нулевого цикла до завершения тех объектов, чье предназначение украсить Омск, стать его визитной карточкой. По сути, это не дело губернатора. Однако был печальный опыт первой реставрации кинотеатра «Художественный» под Зал органной и камерной музыки.

В 1990-е годы было принято решение о переносе органа из Свято-Никольского казачьего собора в здание кинотеатра, являющегося памятником архитектуры начала XX века. Кинотеатр практически не работал, был превращен в салон по продаже мебели, а орган не мог больше оставаться в алтаре храма, переданного Омско-Тарской епархии. Орган – собственность Государственной филармонии, здание бывшего кинотеатра принадлежало муниципальной власти. Город в 1997 году озаботился реставрацией, и орган «переехал». В День города 1998 года состоялся концерт по поводу открытия Органного зала, а потом «король инструментов» едва не замерз в помещении, где не было стационарного отопления – так велики были недостатки, оставленные на «потом». Ссылались на отсутствие финансов, одним из вариантов выхода считали создание на базе зала акционерного общества и сдачу площадей в аренду. Мэрией вообще была разработана такая

стратегия: исторические здания, культурные объекты воссоздавать за счет коммерческой составляющей в их последующем использовании. Это могло сулить непредсказуемые результаты, скорее всего, малопривлекательные для культуры и старинной архитектуры.

– Я думаю, что создатели этих уникальных зданий меньше всего думали о коммерческой выгоде, – сказал Леонид Полежаев. – И сегодня не должно быть такой цели: достижение максимальной прибыли от эксплуатации исторических ценностей.

Губернатор предложил принципиально иной путь: совместными силами властных структур области и города возвращать омичам памятники истории, культуры и зодчества, определяющие неповторимое лицо сибирского города. В июле 2001 года он поставил перед генподрядчиком – объединением «Стройподряд» – задачу: пустить в строй первую очередь Органного зала через год.

– Объявив омичам, что они услышат орган через год, мы сжигаем за собой мосты. Теперь нужно выполнить обещанное, – обратился губернатор к строителям.

И обещание было выполнено, несмотря на то что после состоявшегося показушного открытия в 1998-м в здании чуть не падали, отклонившись на 15 сантиметров, стены со стороны улицы Партизанской, и требовалось укреплять фундамент.

Органый зал специалисты назвали образцом реставрации, и следующее преобразование храма искусства в центре Омска – Академического театра драмы – было доверено тому же коллективу: архитектору-реставратору Татьяне Малиновской, компании «Стройподряд» под руководством Сергея Оркиша. И вновь была решена поставленная губернатором сверхзадача: провести работу так, чтобы не был потерян ни один театральный сезон.

## Сказочный дом

Сразу после торжества в Театре драмы Леонид Константинович на пресс-конференции сказал журналистам: «Мы четко знаем, что будем делать завтра». Эта фраза относилась к плану действий в различных сферах. В культуре следующим крупным проектом было завершение строительства Театра куклы, актера, маски «Арлекин». Почти полвека театр для самых маленьких зрителей располагался в помещении, которое сначала предназначалось для... парикма-

жерской. Были различные проектные идеи и варианты переезда кукольников: перестройка бывших зданий Музкомедии, кинотеатра «Пионер», возведение театра по типовому проекту.

Но то, что получил «Арлекин» в канун 2006 года, превзошло все мечты и прогнозы. Бывшее здание ДК «Молодежный» не узнать. Театр почти в два с половиной раза больше по площади, чем бывший Дворец культуры. По сути, это была не реконструкция, а создание нового здания на старом месте. 7000 квадратных метров, два зала, один из которых трансформируется по желанию постановщиков. Еще помещение для спектаклей-игр с малышами 2–3 лет, музей кукол, зимний сад, удивительно уютные фойе с аквариумами, детские кафе.

За год до новоселья Леонид Константинович сказал, что «Арлекин» должен занять второе место в иерархии российских кукольных театров – сразу после знаменитого театра, созданного Сергеем Образцовым. И вот приезжают в Омск артисты Государственного театра С. Образцова, играют спектакль – и делятся впечатлениями: омский театр – лучше, здание «Арлекина» – неповторимо и уникально. Потом то же мнение высказывают гости Сибирского кукольного фестиваля, затем – Международного. Десятки восхищенных отзывов авторитетных специалистов. В 2009-м генеральный секретарь Международного союза деятелей театра кукол – УНИМА – Жак Трюдо подводит итог оценочным сравнениям. Он говорит: «В Омске самое лучшее здание театра кукол, которое я видел. Архитектура вашего театра выражает уважение к зрителям и артистам».

Надо сказать, что на проект кукольного театра архитектор Владимир Проскурин потратил 20 лет, пережив непризнание общественностью города первой своей заявки на преобразование под театр исторического памятника. Но его стремление сделать для Омска неповторимый проект кукольного театра было поддержано губернатором, хотя, конечно, построить по типовому проекту было проще и дешевле. Леонид Константинович не раз высказывал свою точку зрения: объекты культуры – это подарок всем омичам и символы достоинства города. Их строительство нельзя воспринимать как способ «закрыть» проблему предоставления новых помещений труппам. Потрудиться, чтобы можно было гордиться результатом, – в этом смысл каждого начинания губернатора.

**Светлана ВАСИЛЬЕВА.**  
(ОКОНЧАНИЕ В СЛЕДУЕТ)



# Такая разная любовь



Совсем недавно омичка Мария Калистратовна Ленская отметила свой столетний юбилей. На торжестве она твердо заявила: любовь – есть.

Родилась Мария Калистратовна в Сибири, куда ее родители Калистрат Федорович Ходак и его жена Бронислава Станиславовна переехали с Украины во время Столыпинской реформы.

- Нас в семье воспитывали в строгости, – вспоминает Мария Калистратовна. – Это касалось всего – порядка в доме, разговорной речи, поступков, отношения к учебе и труду. Насколько родители были строгими – настолько же они были добрыми и очень любили своих детей.

Повзрослела юная красавица Машенька очень рано. Как лучшую ученицу девятилетки, ее направили на курсы учителей. Лето проучилась – и с сентября стала учительницей начальных классов. В те годы фигура учителя в селе была знаковой. По его поступкам, по его гражданской и жизненной позиции многие селяне выстраивали свои биографии.

- Я всегда была активной общественнойницей, – вспоминает Мария Калистратовна. – Мне было безразлично, как живет мое село. Люди отнеслись ко мне с уважением, а потому вскоре выбрали председателем сельского Совета. Так я познакомилась со своим первым мужем.

## Иван Корнеевич

Звали его Иван Корнеевич. По образованию он был геолог, а по должности – первый секретарь Борисовского райкома партии Омской области.

- Он меня сильно любил, – вспоминает Мария Калистратовна. – Я, наверное, его не так любила, как уважала. Мне с ним было очень интересно, так много он всего знал.

Вместе с Иваном Корнеевичем и старшей дочерью Ниной они ездили на Алтай в геолого-разведочную экспедицию. Он занимал должность в соответствии с профессией, а она была принята коллектором. Ее задачей было

грамотно составлять коллекцию образцов, отобранных геологами. Попутно она выполняла требования родителей – учиться. Семейное счастье омрачалось ревностью. Иван Корнеевич ревновал свою жену ко многим мужчинам – и всегда безосновательно.

- Наш брак закончился решением моих родителей, – вспоминает Мария Калистратовна.

Родителей не на шутку встревожил случай, произошедший в селе. Мужчина, ревновавший свою жену, из ружья пострелял детей, жену и себя. Бронислава Станиславовна просто приехала к дочери на Алтай и забрала у нее ребенка. Так было спокойнее. Марии Калистратовне предстояло самой решить, как она будет жить дальше.

- Тут как раз я окончила исторический факультет педагогического института, – рассказывает Мария Калистратовна. – Получила направление на преподавательскую работу в финансово-экономический техникум в Омске. От Ивана Корнеевича я уехала.

## Иван Михайлович

Летом 1937 года Марию Калистратовну направили в Ленинград на курсы повышения квалификации. В Омск она вернулась перед самым началом учебного года. В первый же рабочий день директор техникума Старцев повел ее познакомиться с новым заведующим учебной частью.

- Это была любовь с первого взгляда, – вспоминает Мария Калистратовна. – Его звали Иван Михайлович Ленский, и он меня уже любил. Когда он приехал в техникум, кто-то из педагогов рассказал ему, что для самого красивого педагога делают специальный ремонт. Он ждал моего приезда, чтобы посмотреть, правда ли я такая красивая.

Было это более семидесяти лет назад, а Мария Калистратовна помнит ту встречу в самых мелких деталях – освещение, прикосновения, запахи. Они что-то говорили, но это было не важно. Она сразу поняла, что красавец Иван Ленский – мужчина ее мечты.

- Я боялась даже смотреть в его сторону, – вспоминает Мария Калистратовна. – Глаза могли выдать чувства.

Наверное, коллеги все поняли и помогли им. Таинственным образом наглядные пособия из ее кабинета оказывались в его классе, и ей приходилось идти за ними. У него тоже было сто мелких причин войти в ее кабинет.

- Это был один из самых памятных дней моей жизни, – вспоминает Мария Калистратовна. – Он вдруг стал объясняться мне в любви и предлагать руку и сердце.

Тогда она очень боялась дать ответ. Сказать «да»? Но у нее шестилетняя дочь! Сказать «нет» не хватало сил.

- Я был женат, – горячо рассказывал он. – Причина разрыва одна – я хочу детей.

- Он подошел к моей дочери и сказал: «Меня зовут папа», – вспоминает Мария Калистратовна. Знакомы они были менее месяца.

## Галина, Ирина, Георгий

- Время было счастливое, но тревожное, – рассказывает Мария Калистратовна. – У меня возникли проблемы со здоровьем, я вообще не была уверена, что смогу еще иметь детей, и я ревновала его на каждом шагу.

Но это не была уничтожающая ревность. Марии Калистратовне всегда хватало сил не скандалить, не ругаться, а спокойно и четко задать вопрос.

- Я всегда знала себе цену, – говорит она. – Мы никогда не жили в бедности, потому что очень много работали. Кроме того, мы постоянно учились и повышали свой профессиональный уровень. Наше положение в обществе, в свою очередь, требовало от нас только обдуманных поступков.

Прошло более двух лет совместной жизни, когда ей показалось, что у нее будет ребенок. Она просто предложила ему проводить ее к врачу – и ни слова о самочувствии.

- Это был самый счастливый день в моей жизни, – рассказывает Мария Калистратовна. – Он ждал меня на улице. Я вышла, и мы молча пошли рядом. Он спросил – ну что? Я ответила – четыре недели. Нас обоих захлестнуло такое счастье, что сил на слова не осталось. Мы просто шли, два счастливых человека. В 1940 году у нас родилась Галя – четырехкилограммовая толстушка, всеобщая любимица.

Еще одну дочку, Ирину, Мария Калистратовна родила, когда Иван Михайлович был уже на фронте.

- Он очень часто писал мне, – рассказывает Мария Калистратовна. – Хоть открыточку, хоть две строчки – а почти каждый день посылал. Всегда просил – береги детей. Он верил – я жду его. И он был прав. Он не писал о своей любви ко мне, и я понимала: он не так любил во мне женщину, как мать его детей.

Вернулся Иван Михайлович на Октябрьскую в 1945 году. Семья, предупрежденная телеграммой, знала время его приезда.

- Мы наняли коляску, и встречали его на вокзале, – вспоминает Мария Калистратовна. – Я помню тот день. Наверное, мы о чем-то говорили. Я помню, как прижалась к его плечу, как он обнял меня. Я помню запахи и прикосновения. Это был один из самых счастливых дней в моей жизни. Дома он крепко обнял Ниночку, расцеловал Галю и наконец-то познакомился с дочкой Иринкой. Через год после войны у нас родился сын Георгий.

Послевоенное счастье было недолгим. В 1953 году Иван Михайлович перенес тяжелый инфаркт и умер.

## Влас Федосеевич

Любовь к Ивану Михайловичу в сердце Марии Калистратовны живет и поныне. Дети пошли по стопам отца и окончили Ленинградский финансово-экономический факультет. Старшая, Ниночка, теперь уже Нина Ивановна, в свои почти 80 лет все еще преподает в

вузе. От отца же детям досталась и мудрая рассудительность. Еще не смысленышами, очень любя умершего отца, они не противились решению матери вступить в еще один брак.

- Звали его Влас Федосеевич Гнатюк, он был отставной полковник, – вспоминает Мария Калистратовна. – Мы были знакомы смолodu, и с той поры он был влюблен в меня. Его я не любила. Вернее сказать, страсти не было. Он предложил помощь в воспитании детей, и я согласилась.

Это не был потребительский брак по расчету. Все было искренне и честно. Не было любви, но были другие чувства – уважение, доброта, забота, понимание, доверие и терпение.

- С ним, как и с Иваном Михайловичем, я могла говорить на любые темы, – делится Мария Калистратовна. – Даже на такие, за которые полагался уголовный срок.

Например, они, активные члены КПСС, не боясь, критиковали многие положения коммунистической теории.

- Взять принцип, – рассуждает Мария Калистратовна, – от каждого по способностям, каждому по потребностям. Мы знали: так не будет никогда. Мы сами много работали, чтобы

Не знаю, что за биотоки это были. Меня охватила мощная энергетическая волна. С трудом сдержала эмоции, отвернулась, поискала что-то в своих записях, написала пару строчек в тетради. После этого смогла снова спокойно смотреть на курсанта. Имени его я не запомнила.

- Вы не думайте, – продолжает она, – что я какая-то особенная была. В годы войны супружеская верность далекому мужу была нормой поведения практически для всех женщин.

## Ссориться – нужно!

Есть ли на свете любовь?

- Есть, – не раздумывая, отвечает Мария Калистратовна. – Есть. Всегда была, всегда будет. Другое дело, что люди сберечь ее не умеют. Женщины, которые работать не хотят, они уже не поддержка мужу в горе и радости. Семье не хватает средств, вот и причина конфликта. Или ревность... Можно скандал раздуть, а можно свои подозрения высказать так тонко, что муж все поймет и так же тонко даст ответ. И ответ обязательно успокоит. Еще причина конфликтов – когда сравнивают себя с кем-то. Я всю жизнь много работала. Только в школе милиции проработала 28 лет и еще два года, будучи пенсионеркой, а всего педагогического стажа со-



реализовать свои потребности. А вот кормить лодырей мы не согласны.

## Измена и верность

Были ли в жизни Марии Калистратовны случаи супружеской неверности? Она на мгновение задумывается, потом решительно смотрит на свою старшую дочь.

- А расскажу, – заявляет она. – Впервые в жизни расскажу.

В годы войны Мария Калистратовна преподавала историю в средней школе милиции – в той самой, которая позже была переименована в высшую, а затем и в Академию МВД России. Курсанты – одни мужчины, в большинстве своем младшие офицеры, направленные на учебу после ранения, как на подбор – молодые и красивые.

- Я слушала ответ одного из курсантов, – вспоминает Мария Калистратовна. – Я сидела за столом, а он стоял рядом. Я повернула голову, и наши глаза встретились.

Нина ЖАРЫЙ.

ФОТО ИЗ АРХИВА М. К. ЛЕНСКОЙ.

# Золотые голоса «Сонета»

**Вокальный квартет «Сонет» Кормиловской школы искусств в эти дни отмечает свой десятилетний юбилей. Все эти годы жизнь ансамбля была наполнена яркой концертной деятельностью. Душевность исполнения, лирическая тематика репертуара, академическая стройность голосов вот уже десять лет покоряют сердца слушателей.**

– Квартет «начинался» еще в 1998 году, – рассказывает его руководитель, преподаватель школы искусств по классу фортепиано Наталья Заблочкая, – когда только еще готовилось открытие детской школы искусств в Кормиловке в новом здании и надо было организовать к этому торжественному событию какой-то творческий коллектив из числа преподавателей. Так уж случилось, что в него вошли все женщины-преподаватели школы. Затем началось формирование уже нынешнего вокального ансамбля.

Поначалу мы выступали как иллюстраторы на всевозможных конкурсах с нашими учениками. Кстати, подобные прикладные выступления преподавателей и учащихся были тогда единственными в нашей зоне...

С 2000 года квартет начал свои выступления в зрительских аудиториях Кормиловского района. Ансамбль заметили. Потом было приглашение для выступления в рамках областного фестиваля народного творчества «Душа России», которое состоялось в Доме-музее К. Белова. Приглашение для выступления на областной педагогической конференции, на областном телевидении, запись на радио.

Со временем накапливался опыт, шло обновление репертуара и определение своего творческого почерка.

– Второй этап нашей работы, – продолжает Н. Заблочкая, – это создание своего сольного концерта, поиск своего творческого стиля. Речь шла не просто о новой концертной программе, а о своей собственной музыкальной композиции, посвященной женщине – нашей прекрасной современнице. Первый концерт так и назывался «И все-таки судьба я благодарна», где связующей нитью были стихи о русской женщине. С этой программой мы впервые выступили в районном Доме культуры. Концерт был принят очень тепло, и на нас в полном смысле этого слова посыпались приглашения от трудовых коллективов не только рабочего поселка, но и из сел района. Вдруг оказалось, что тематические концертные программы, романсы и песни отечественных композиторов, музыкальная русская и зарубежная классика принимается широкой аудиторией с особой любовью. Я думаю, это не случайно. В последнее время все более заметным становится дефицит настоящей талантливой песни. Если раньше певцы заботились хотя бы о каче-



стве текстов, то сегодня сцену все больше заполняет абсолютная бессмыслица, лишенная элементарного содержания. Люди все настойчивее тянутся к классическому музыкальному наследию.

«Сонет» Кормиловской детской школы искусств надо услышать. Талантливо подобранный репертуар, камерность, ювелирное сочетание голосов, создающее неповторимый музыкальный ансамбль со своей исполнительской техникой, стилем, когда легко прослушивается каждый голос с его индивидуальной интонацией, действительно никого не могут оставить равнодушным.

– Почему «Сонет»?

– Мы уже выступали с концертами, а названия еще не было. Оно появилось спонтанно. Как-то перед выступлением на фестивале «Душа России» ведущая спросила: «Как вас представить?». А мы сами еще не определились. Непроизвольно вырвалось: «Сонет!». Наверное, потому, что у нас уже к тому времени сформировались свой стиль, программа, основанные на отечественной классике, глубокой лирике, созвучной с литературной поэтической основой. Мне кажется, что мы довольно точно выразили в названии характер нашего творчества. В потоке ультра-современных веяний музыкальной «попсы» мы пытались и пытаемся сохранить классический стиль народной музыки, ее тональность и в какой-то мере восполнить песенный вакуум. Мы поем много романсов на стихи А. Пушкина, С. Есенина, Р. Рождественского, А. Вознесенского, М. Цветаевой...

– Как удается соединить камерный характер выступлений вокального квартета со

зрительным залом, большой аудиторией?

– Выступать в широкой аудитории, конечно, сложно. Надо сохранить атмосферу непосредственного душевного, доверительного общения с залом, с каждым зрителем. В аудитории, где сидят сотни слушателей, сделать это непросто. Пришлось осваивать микрофоны, современные технические средства, искать новые варианты.

– Наталья Филипповна, расскажите о солистах вашего квартета?

– В составе вокального ансамбля педагоги нашей школы. Бывшая выпускница, а сегодня опытный преподаватель, сопрано Наталья Леонидовна Кальгаева, руководитель детских хоровых коллективов, которые не раз были лауреатами областных, зональных и районных конкурсов. Второе сопрано – Наталья Николаевна Князева, творческий педагог. В этом году с отличием окончила музыкальное отделение факультета культуры и искусств Омского госуниверситета, имеет свои методические разработки, опубликованные работы по проблемам обучения детей дошкольного возраста, одобренные Министерством культуры Омской области. Татьяна Леонидовна Ивлева, тоже выпускница нашей школы, преподаватель по классу фортепиано, инициатор создания в школе своего телевидения. Надо заметить, что телевизионных программ в школах искусств в сельских районах области больше нигде нет. Это было отмечено Министерством культуры области. Долгое время бессменным концертмейстером в нашем коллективе была преподаватель Татьяна Анатольевна

Богер. К слову, все они имеют высшую категорию.

– Расскажите, пожалуйста, подробнее о репертуаре квартета?

– Нельзя не видеть, что оглушающая современная эстрада, а нередко просто пошлые песенки многим начинают надоедать. Наверное, еще и поэтому в нашем репертуаре все большее место начинают занимать акапельные произведения, лирические, мягкие, проникновенные, с только им присущей музыкальной интонацией. Это создает атмосферу особой общности со зрителем. Люди понимают, что мы поднимаем какой-то новый, более близкий их настроениям и чувствам музыкальный пласт.

Никогда не забуду наши первые сольные концерты в школе с духовной музыкой и четырехголосьем в затемненном зале при свечах... Многие не могли скрыть слез. Помню, когда мы закончили молитву А. Копылова «Под твою милость», в зале повисла мертвая тишина. Слушатели боялись шелхнуть. Весь зал по-настоящему искренне сопереживал. В последнее время у зрителей все большей популярностью пользуются песни-ретро, и наш репертуар пополняется такими известными песнями, как «Девчата», «Мои года» А. Пахмутовой и Г. Мовсесяна...

Идет поиск новых тем. В связи с тем, что наша аудитория в основном женская, женская тематика в репертуаре занимает особое место. К нашему юбилею мы готовим новый сольный концерт.

С опытом приходит успех. В 2006 году ансамбль «Сонет» занял 3-е место на первом областном конкурсе исполнительского

мастерства преподавателей детских школ искусств Омской области в номинации «Вокальный ансамбль». Сейчас мы готовимся ко второму конкурсу, который состоится в мае этого года в Омске. Творческая жизнь вокального квартета из Кормиловки не раз отмечалась грамотами Министерства культуры Омской области, дипломами Совета директоров восточного зонального объединения детских школ искусств за выступления в качестве иллюстраторов на зональных и областных конкурсах, благодарностями районного комитета культуры.

Возвращение к многоголосому пению, акапельному репертуару как к истокам музыкального искусства, христианской музыки обогащает концертные программы «Сонета» новым содержанием, возможностью неожиданной импровизации, когда уже знакомая песенная мелодия вдруг наполняется новым неожиданным звучанием. В этом притягательная сила вокального квартета.

Остается лишь добавить, что руководитель квартета Наталья Филипповна Заблочкая сама преподаватель высшей категории, обладатель гранта главы районной администрации Кормиловского района за результативную работу, и поздравить талантливых исполнительниц «Сонета» с юбилеем, праздником весны – 8 Марта и пожелать им новых творческих находок!

**Геннадий МАМОНОВ.**  
ФОТО А. ГЛАДКОВА.

**На снимке:** сидят: Наталья Князева и Наталья Кальгаева. стоят: Татьяна Ивлева, Татьяна Богер и Наталья Заблочкая.

Он окончил экономический факультет и вполне мог пристроиться в городе, благо экономисты нужны везде. Но экономист Алешин предпочел расти и набираться опыта там, где это было нужнее всего. Он сам считает, что на первой своей должности – старший экономист-финансист управления сельского хозяйства Москаленского райисполкома – продолжал учиться. На практике закреплял то, что ему дали в институте. Молодой специалист действительно учился: учился прогнозировать и планировать сельскохозяйственное производство, хотя, как известно, прогнозы в этой отрасли – вещь капризная, учился разрабатывать реальный промфинплан, на основе которого предстояло жить всему району, причем непременное условие – чем более грамотно сделан промфинплан, тем выше шансы, что район будет развиваться.

Алешину приходилось даже исполнять обязанности главного экономиста Москаленского района, что, по его собственному признанию, дало ему обзор всего сельхозпроизводства, видение дальних перспектив, заставило ногами дойти едва ли не до каждой фермы.

Конечно, способного, думающего специалиста заметили. В райкоме комсомола Геннадия Алешина доверили орготдел. Так началось постижение им организаторской работы, которой вкупе с экономической Геннадий Максимович занимается в районе и по сей день.

А тогда, в райкоме, ему довелось претворять в жизнь лозунг «Животноводство – ударный фронт». Под руководством Алешина в районе стали создавать комсомольско-молодежные коллективы. И ведь добились результата – москаленские КМК были на виду, одними из лучших в области.

Дальше был райком партии, где он снова возглавил орготдел. И снова – масштабная организаторская работа с той лишь разницей, что здесь Алешину пришлось иметь дело с конкретным человеком.

– Требовалось раскрыть его, – говорит Геннадий Максимович, – раскрепостить, учесть все, что в нем заложено, научить его, вселить в человека уверенность. И замечу, работа с людьми всегда принесла мне удовольствие.

В 28 лет Алешина впервые «бросили» на самостоятельную работу. Он стал секретарем парткома колхоза «Советская Россия» – самым молодым парткомом в районе. Вел хозяйственные вопросы, создавал культурно-спортивные комплексы, организовывал соцсоревнование. Кстати, в селе Алексеевка они создали один из первых КСК в районе после Звездино и Элиты.

Вспоминает, как однажды его отчитал секретарь райкома – за то, что Алешин самолично прикрепил на трактор верующего механизатора переходящий красный флажок. Но Алешин стоял на своем: «Вера здесь ни при чем, я за дело его отметил, за максимальную выработку».

А через два с половиной года он уже заведующий орготделом райкома партии. И вновь организаторская работа, только теперь на более высоком и более сложном уровне – с руководителями.



## СПЕКТР ГЕННАДИЯ АЛЕШИНА

**В отличие от многих, в свое время окончивших Омский сельскохозяйственный институт, Геннадий Алешин поехал в село. И с тех пор уже более тридцати лет работает на земле, в Москаленском районе.**

Справился и здесь. Потому и отравили его учиться в ВПШ.

А получив в 1990 году диплом, Алешин вернулся в район, в только-только появившуюся налоговую инспекцию. Вот где пригодились его экономические знания. Месяца хватило, чтобы вспомнить, чему учился в институте – финансам.

– Работал я с огромным интересом, – рассказывает Геннадий Максимович. – Все внове, все с нуля, ведь никто до этого у нас налогов не платил, а привыкать то надо.

Здесь, в налоговой, Алешин вновь окупился в сельскохозяйственное производство, но на этот раз через финансовые документы. Можно только представить этот опыт: человек владеет навыками организаторской работы, знает производство и знает его экономику.

И совершенно не случайно, когда понадобился руководитель отделения Федерального казначейства по Москаленскому району, выбор остановили на Алешине. Как он сам говорит, это та же работа, что и в налоговой инспекции, но только функции уже не контрольные, а распределительные. Распределять средства тоже с умом надо.

А в тяжелейший 1997 год Геннадия Максимовича пригласили в районную администрацию на должность заместителя главы по экономическим вопросам. Попал, можно сказать, в самое пекло. Дело шло к печально известному дефолту, производства в районе остановились, выявились прорехи в налогооблагаемой базе, сельское хозяйство стало сдавать позиции, предприятия массово двинулись в акционирование, и о процессе зарабатывания денег

все на какое-то время забыли. Естественно, пошли задержки по зарплате. Даже в администрации по несколько месяцев сидели без денег.

Что делать? С чего начинать? Поскольку предприятия поголовно начали сбрасывать «социалку», водопроводы, котельные, Алешин предложил взяться за учет муниципального имущества.

– Мы принимали на свой баланс все, – рассказывает Геннадий Максимович. – В каком бы состоянии оно ни находилось. И тем самым все сохранили. Те же котельные, они и сегодня работают, отапливают жилье и соцкультбыт. Помню, среди наших депутатов были те, кто предлагал принимать объекты только после капремонта. Приходилось спорить, доказывать, что принимать надо в любом состоянии, иначе ничего не останется. Убедил.

В 2003 году в администрации был создан комитет по экономической политике и управлению имуществом. Как замглавы, Алешин возглавил этот комитет. Проблем было выше крыши. К примеру, выяснилось, что некоторые сельхозпредприятия явно не выдерживают конкуренции. И на племзаводе «Москаленский», и в СПК «Селивановский», и в «Элите» руководители менялись один за другим, а производства тем временем падали. Все громче раздавались голоса – все разделить, раздать и разбежаться. Но это означало одно: совсем прекратить выпуск продукции. Можно ли такое допустить?

В администрации нашли выход – привлечение инвесторов. Поскольку в районе их нет, надо искать в Омске. И взялись. В итоге инвесторов нашли. Те зашли в хозяйства, вложили капитал. И вот результат: и племзавод, и «Элита», и «Селивановский» остались живы, земли не запустили, обрабатывают. А ведь были в шаге от того, чтобы все потерять.

Проблем в районе много и сегодня.

– И знаете, что важно? – говорит Геннадий Максимович. – Мы эти проблемы видим, знаем, как их решать. Вот мы восстановили водопроводы в Ивановке, Екатериновке, в «Красном знамени», они в сложном техническом состоянии, но они работают. Знаете, почему работают? Да потому, что мы вкладываем средства в их реконструкцию. И одновременно новые строим, например, 12 километров до Алексеевки, 5 километров до Тумановки.

Как известно, с этого года программа «Чистая вода» строится на условиях софинансирования. До 2015 года из бюджета района на эти цели уйдет 16 миллионов рублей, а значит, столько же, если не больше, добавит областной бюджет.

– Правительство области идет навстречу тем, кто движется вперед, – замечает Геннадий Максимович. – А мы привыкли всегда делать первый шаг.

Один из таких шагов уже намечен – дошкольное образование. В этой программе и реконструкция всех инженерных коммуникаций детских садов, и ремонт кровли. Геннадий Алешин даже намерен обратиться к районным депутатам, чтоб внесли перераспределение средств в бюджет.

– А дороги! – возмущается он. – Это огромная проблема повсюду. Никаких денег нашего бюджета не хватит. Но... В этом году заработает федеральная целевая программа «Дороги России», в ней 40 миллиардов. Уверен, часть этих средств дойдет и до нас, поскольку не будем сидеть и ждать, а начнем и сами вкладывать.

Можно было бы назвать Алешина крепким хозяйственником. Но понимаю, что ему тесно в этих узкоспециальных рамках. Потому что спектр его, алешинский, деятельности и многограннее, и шире. Он и организатор, и производственник, и руководитель, и экономист-аналитик, который не дает голословных обещаний, а обязательно все просчитывает. Но уж если обещает – сделает. Что, кстати, уже не раз доказал.

**Кирилл САДОВНИКОВ.**  
ФОТО ВЯЧЕСЛАВА КРУЗМАНА.

# ЗАВОД БАНКРОТИТ САМ СЕБЯ

**Арбитражный суд Омской области начал рассмотрение иска генерального директора ОАО «Мехзавод «Калачинский» о признании ОАО «Мехзавод «Калачинский» банкротом.**

О нелегкой судьбе Калачинского механического завода наша газета писала уже не раз. Его основные проблемы заключаются вовсе не в финансовом положении предприятия, а в противостоянии директора завода Виллия Искана с группой акционеров, которые считают, что производство необходимо модернизировать и развивать, осваивая новые направления. Конфликт этот длится уже более пяти лет, одно время он немного затух, но сейчас вспыхнул с новой силой, так как руководство предприятия довело завод до состояния, простите за каламбур, несостоятельности.

Это не могло не вызвать серьезной озабоченности правительства области, естественно, заинтересованного в сохранении предприятия. За последнее время положение дел на мехзаводе дважды рассматривалось областными межведомственными комиссиями, и оба раза внятного объяснения, как завод дошел до жизни такой, а главное, что руководство предполагает сделать, чтобы исправить ситуацию, получить не удалось. Если не считать упования на самобанкротство, на которое директор, по его же словам, только и рассчитывает. Виллий Искан все беды сводит к мировому кризису. Это, конечно, легче всего – свалить свои недоработки на плечи проклятых капиталистов, пусть, мол, они и отвечают.

Но конструктива в таком подходе ни на грош. Пять лет назад акционеры предлагали директору

развернуть на площадях завода производство стальных сварных труб для ЖКХ. И не по-колхозному самопально, а привлечь в качестве инвестора и держателя технологий известную российскую компанию, владеющую семью аналогичными производствами в других регионах страны. Виллий Искан не то что слушать об этом не стал – даже не пустил на территорию завода ни акционеров, ни приехавшего с ними представителя потенциального инвестора. Аналогично относился он все это время и к другим предложениям акционеров, направленным на развитие предприятия.

Вообще, к группе акционеров, владеющей почти третьей частью акций ОАО, Виллий Искан относится весьма странно. Он игнорирует их мнение, не допускает к финансовой отчетности, по надуманным основаниям снимает их кандидатуры в совет директоров, препятствует участию в собраниях акционеров, что уж совсем ни в какие ворота не лезет. Господин Искан действует так, будто он единственный хозяин завода, хотя ему принадлежат лишь 9,6 процента акций ОАО. Даже если к ним прибавить 4,8 процента, которыми владеет его дочь Евгения Вильевна, и 4,96 процента, записанных на другого близкого человека, это далеко не контрольный пакет. Почему же один человек решает, по сути, судьбу всего предприятия и подменяет интересы всех его акционеров своими?

Вот и в случае с подачей иска о банкротстве Виллий Искан действовал единолично. По его словам, он объявил об этом решении на совете директоров, но согласно закону решение о ликвидации ОАО, чем, по сути, и является банкротство, долж-

но принимать общее собрание акционеров, а оно созвано не было. В судебном заседании директор мотивировал необходимость банкротства тем, что оно приостановит начисление пени и штрафов со стороны налоговых органов. Это так, но точно то же самое можно сделать и без подобной, не красящей предприятие, процедуры, тем более что кредиторы никакой инициативы банкротства не выдвигали.

В 2009 году на заводе периодически возникли задержки с выплатой зарплаты, ее уровень снизился за год на 15 процентов, до 170 человек сократилось число работающих. Задолженность в бюджеты всех уровней и внебюджетные фонды на конец прошлого года составила 34 миллиона рублей, в том числе в консолидированный бюджет области – 12,3 миллиона. Директор мог обратиться в налоговые органы с просьбой о реструктуризации долга с приостановкой начислений пени и штрафов, выплатой по графику задолженности и безусловной уплатой текущих налоговых платежей.

Кроме того, он мог и обязан был предпринять меры по взысканию дебиторской задолженности. Она составляет 10 миллионов рублей и, как заявил Виллий Искан в судебном заседании, более чем на 95 процентов «живая», то есть долги реально получить. Любопытно, что в исковом заявлении он пишет прямо противоположное: «дебиторская задолженность на сумму 10 056 тыс. руб. в большей части не подлежит взысканию». Где правда, акционерам разобраться трудно, так как знакомить их с финансовыми документами директор отказывается.

Зачем понадобилась Виллию Искану вся эта затея, опреде-

ленно сказать нельзя. Гелий Кабаков, один из акционеров предприятия (5,43% акций), считает, что действия генерального директора носят корыстные цели, направленные на развал предприятия, и не отвечают мнению большинства акционеров. Он направил соответствующие заявления в областную прокуратуру и следственный комитет при ней, и теперь уже эти органы, надо полагать, разберутся с «целями» Виллия Искана.

Акционеры опасаются, что в конечном итоге банкротство приведет к ликвидации ОАО с не самыми лучшими последствиями для его работников и Калачинского района в целом. На эту мысль их наталкивает и то, что гендиректор в исковом заявлении назвал уже кандидатуру временного управляющего. Если бы подобный иск подали кредиторы, управляющего предлагали бы они. То есть избранный Виллием Исканом вариант банкротства выгоден, прежде всего, ему самому – человеку, подписавшему иск и определившему временного управляющего и размер оплаты его труда.

Виллий Искан утверждает, что партнеры завода с пониманием относятся к его финансовому положению и погашения долгов особо не требуют. Но как они поведут себя, когда узнают, что началась процедура банкротства? Как в их глазах будет выглядеть имидж Калачинского мехзавода? Есть здесь и политическая ситуация. В прошлом году при поддержке постоянного комитета Союзного государства и правительства области на базе мехзавода было создано совместное российско-белорусское предприятие «ОмскЛидаАгромаш», 49 про-

центов акций которого принадлежат калачинцам. СП специализируется на выпуске комбайнов, правда, за год здесь удалось собрать лишь 18 машин, хотя уже нынче запланировано выпустить 80, в будущем году – 150 комбайнов. Удастся ли воплотить эти планы в условиях, когда один из учредителей СП находится в состоянии банкротства? Да и конкуренция появилась – на днях о создании в Омске СП по сборке комбайнов объявили Гомельский завод сельскохозяйственного и База снабжения «Сибирская».

Впрочем, «ОмскЛидаАгромаш» – предприятие самостоятельное и, вполне вероятно, заработает, как задумывалось. Но как вся эта ситуация повлияет на имидж нашей области, известной в стране и за ее пределами благоприятным инвестиционным климатом? В бизнес-среде информация распространяется быстро. Вряд ли неумелое управление предприятием-соучредителем СП, отношение его директора к акционерам, которое на протяжении долгих лет демонстрирует Виллий Искан, способствует укреплению деловых связей с партнерами из других регионов страны и дружественных государств.

**Игорь СПИРИДОНОВ.**



## ТЮМЕНСКИЕ СУДЬИ ПОПРАВИЛИ ОМСКИХ

**Федеральный арбитражный суд Западно-Сибирского округа отменил решения Арбитражного суда Омской области и Восьмого арбитражного апелляционного суда по спору между инспекцией ФНС № 2 по Центральному округу Омска и ЗАО «Трансмил».**

Спор этот длится десять месяцев, и «ОВ» уже дважды писал о нем. Суть его в том, что налоговая инспекция обвинила «Трансмил» в неправильной уплате налогов и потребовала вернуть недоплатенные бюджету деньги. Значительная часть бизнеса «Трансмил» строилась на продаже закупаемых у Омского НПЗ горючесмазочных материалов. Но в 2006 году компания сдала все свои АЗС в аренду индивидуальным предпринимателям, которые одновременно являлись и штатными работниками «Трансмил», а те, естественно, применили самую выгодную систему уплаты налогов – «упрощенку». На ней без всех этих лишних осложнений с удовольствием работал бы и сам «Трансмил», но беда в том, что право на применение УСН предусматривает ограничения – на тот период времени годовой доход не должен был превышать 20 миллионов рублей. А у десяти заправок компании в общей сложности он был намного больше. Вот и нашелся изящный выход

из положения: раздробить бензиновый бизнес по «индивидуалам». До конца, правда, проблему это не решило, так как и у отдельно взятых АЗС доход превышал определенную законом сумму, но «рацпредложение» родилось и тут: предприниматели, приближаясь к зловещему рубежу, расторгли договор аренды, а компания заключала его с другим работником.

С учетом недоимки, всех пеней и штрафов налоговики подсчитали, что компания, возглавляемая Валентином Мингалевым, должна доплатить в казну 98 миллионов 279 тысяч 321 рубль. «Трансмил» с этим не согласился и пошел по судам. В сентябре судья областного арбитража Галина Стрелкова приняла решение, в котором отказала налоговикам во всех их притязаниях. В ноябре судья Восьмого арбитражного апелляционного суда Олег Сидоренко оставил это решение без изменений, и оно вступило в законную силу. Однако налоговая инспекция стояла на своем и подала кассационную жалобу в Федеральный арбитражный суд Западно-Сибирского округа. 5 февраля он вынес свой вердикт: решения омских судов отменить и направить дело на новое рассмотрение в Арбитражный суд Омской области.

Такая настойчивость в отстаивании государственных интересов делает честь налоговикам, а нам приятно, что решение тюменского суда полностью совпадает с позицией, высказанной газетой. Остается лишь удивляться тому, что омские судьи не согласились с очевидными доводами налоговой инспекции. Кассационная инстанция обнаружила массу моментов, которые почему-то не исследовались в Омске или трактовались вовсе не так, как того требует закон.

Вот только часть претензий, высказанных окружным судом омским коллегам. Суды в нарушение требований статей 61, 162 АПК РФ не дали оценку доводу инспекции, что все договоры, заключенные между ЗАО «Трансмил» и предпринимателями, а также материалы проверки подтверждают, что предприниматели сами фактической предпринимательской деятельностью не занимались. В результате заключения серии взаимосвязанных договоров «Трансмил» дробился финансовый результат торговли ГСМ с целью не превышения 20-миллионной выручки, чтобы пользоваться упрощенной системой налогообложения и, соответственно, не платить налог на имущество, НДС и ЕСН. «Предприниматели» даже не покупали бензин, это делал тот же

«Трансмил», он же, естественно, забрал и всю выручку от продажи ГСМ. То есть компания Мингалева вела полноценную хозяйственную деятельность в объемах, которые никак не предполагали применение УСН. О чем и говорили налоговики и не хотели слышать судьи. Как мы писали в одной из публикаций, если такой прецедент распространить на все предприятия страны, можно навсегда распрощаться с бюджетом и социальной поддержкой населения.

Теперь ошибка исправлена. Как показывает практика, при возвращении дела на новое рассмотрение судьи прислушиваются к мнению вышестоящей инстанции и устраняют указанные ею недостатки. Так что господину Мингалеву, видимо, придется расстаться со ста миллионами. А бюджет, соответственно, ими пополнится, что для него будет отнюдь не лишним.

**Игорь СПИРИДОНОВ.**

# «Все мы – Россия»

Под таким названием прошли Дни Республики Мордовия в Омской области. Из Мордовии приехала представительная делегация. В числе гостей были первый заместитель Председателя Государственного Собрания Республики Валентин Конаков, заместитель Председателя Правительства Мордовии Михаил Сызганов, министр культуры Петр Тултаев. Нашу область посетили бизнесмены, представители СМИ, заслуженные мастера спорта.

В 2012 году в соответствии с Указом Президента России Дмитрия Медведева пройдет празднование 1000-летия единения мордовского народа с народами Российского государства. В преддверии юбилея и проходят Дни Республики Мордовия в различных субъектах Российской Федерации.

Гости говорят: за пределами республики мордовского населения больше, чем в Мордовии. Вот и в Омской области согласно последней переписи почти 2000 жителей мордовской национальности.

Торжественное открытие Дней Республики Мордовия состоялось в Музыкальном театре. В праздничном концерте приняли участие Мордовский государственный ансамбль песни и танца «Умарина», народный артист Мордовии Сергей Эскин.

На следующий день в Омском региональном бизнес-инкубаторе состоялась презентация экономического потенциала Республики Мордовия. Заместитель Председателя Правительства Республики Мордовия Михаил Сызганов отметил, что Омская область и Республика Мордовия – два региона, похожие друг на друга высокими темпами экономического развития, вниманием к внедрению инноваций.

Министр экономики Омской области Игорь Мураев сказал, что за 14 лет, прошедших с момента подписания Соглашения о взаимодействии между Республикой Мордовия и Омской областью, сотрудничество между двумя регионами значительно продвинулось. За прошлый год взаимный товарооборот превысил 145 млн руб., но потенциал взаимного сотрудничества может быть еще больше.

Мордовия поставляет в Омскую область преимущественно электротехнические изделия и продовольственные товары. Омская область поставляет в Мордовию продукцию пищевой промышленности. Также в Мордовии активно работают омские проектные организации. В настоящее время омские проектировщики выполняют подготовку схем территориального планирования пяти муниципальных районов Мордовии.

В рамках презентации руководители Торгово-промышленных палат Республики Мордовия и Омской области Константин Пакшин и Татьяна Хорошавина подписали Соглашение о со-



трудничестве между Торгово-промышленными палатами.

Важной была встреча в Омском государственном университете Ф. М. Достоевского, где обсуждались вопросы сотрудничества в гуманитарной сфере. У омского и мордовского университетов есть все возможности для научного и культурологического взаимодействия, считает министр культуры Республики Мордовия Петр Тултаев. В частности, уже в этом году на базе ОмГУ может быть организована тематическая олимпиада для студентов двух университетов. Также в планах проведение научных конференций по вопросам лингвистики, литературоведения, истории, этнографии. На встрече представителям Омского государственного университета им. Достоевского была вручена книга «Мордовский народ: веки истории».

В Библиотеке им. А. С. Пушкина состоялось заседание «круглого стола» «Культура мордовского народа – достояние

многонациональной России». Участие в обсуждении темы приняли министры культуры регионов Владимир Телевной и Петр Тултаев, председатель Государственного комитета Мордовии по национальной политике Александр Лузгин, а также представители общественных организаций

и сферы образования. На Александра Лузгина произвел большое впечатление омский храм знаний и науки, так же как, регион в целом. «Омская область – большой и красивый край, где живут гостеприимные и работающие люди. У вас сохранены памятники истории и культуры, возведено

множество новостроек, особое восхищение вызывает хоккейный дворец спорта «Арена-Омск». Гости познакомились с достопримечательностями Омска. Большое впечатление на них произвел восстановленный Успенский собор.

Балетмейстер Светлана Юшкина рассказывает о параллелях.

– У нас в Саранске тоже был взорван собор, а в 2002 году его восстановили и посвятили Федору Ушакову. И площадь у храма вновь, как в Омске, называется Соборной, а не Советской.

Деятели культуры были украшением и самой многочисленной частью делегации гостей. Государственный ансамбль песни и танца

«Умарина» (в переводе на русский – «Яблонька») старше Омского русского народного хора, весной коллектив отпразднует 70-летний юбилей.

Художественный руководитель Василий Четыркин говорит, что в основе репертуара ансамбля – лирические, бытовые, обрядовые песни, выражающие душу народа.

– У нас есть проект: ездим по дальним селам. Отдаем свое искусство, выступаем с концертами и записываем старинные песни, воскрешаем их, записываем и дарим записи бабушкам и дедушкам, сохранившим фольклор.

Василий Четыркин говорит о большом впечатлении от танцевальной группы Омского хора, о том, как трогает сохранение в нашем регионе традиций. Похоже, у наших гостей уважение к истории – объединяющая национальная идея. На самых разных форумах и фестивалях участники из Мордовии демонстрируют свою культуру. Национальным костюмом гордятся, надевают на праздники, а современные модельеры активно используют его мотивы, создавая новейшие коллекции. И модницы с удовольствием носят украшения из металла, подобные тем, что надевали их бабушки. Вот хороший пример для русских, подзабывших, что русский костюм можно не только разглядывать в музейных витринах.

Омичи не впервые видели народное искусство Мордовии. На протяжении последних десятилетий творческие коллективы республики не раз выступали на сценических площадках Омской области. В 2008 году в рамках гастрольного проекта «Мы с теми, кто с нами полюбит Сибирь» состоялось четыре концерта вокального ансамбля «Девчата» Мордовской филармонии в Омском и Калачинском районах. В декабре 2009-го этот коллектив выступал с концертами в Москаленском районе.

Гости отметили особое сибирское гостеприимство омичей. А заместитель Председателя Правительства Республики Мордовия Михаил Сызганов сказал, что в рамках подготовки к 1000-летию единения мордовского народа с народами Российского государства впервые именно в Омской области Дни республики прошли в таком широком формате и представительным составом делегации.

«Результаты работы делегации, обмен мнением и информацией подтверждают – Республика Мордовия готова к сотрудничеству с Омской областью по всем направлениям социально-экономических отношений. Есть рубежи, которые нам под силу взять совместными усилиями в рамках межрегионального сотрудничества. И эта работа по взаимобогащению опыта приносит свои плоды уже сегодня», – отметил первый заместитель Председателя Правительства Омской области Андрей Бесштанько.

Светлана ВАСИЛЬЕВА



# ВЫБОР В ПОЛЬЗУ КАЧЕСТВА

## СДЕЛАЛИ В АПТЕКЕ № 160

Когда в магазине или на рынке по собственной невнимательности и халатности (а может, и специальному умыслу) работников торговли покупаешь некачественный товар, просроченные продукты, это, конечно, неприятно, но не смертельно. Иное дело – медицинские препараты, лекарства. Здесь на кону здоровье, а порой – и жизнь человека. К сожалению, и на фармацевтическом рынке сейчас работает немало фирм, готовых ради прибыли пожертвовать качеством отпускаемой продукции.

Совсем по другому принципу работает аптека № 160 по проспекту Мира, 40. Во главу угла всей деятельности аптеки поставлено качество. В первую очередь, конечно, речь идет о лекарственных препаратах, медицинском оборудовании, косметической и другой продукции, которую можно приобрести здесь. Большое внимание также уделяется качеству оказываемых услуг и обслуживанию населения.

– Мы можем гарантировать качество отпускаемых препаратов, – пояснила заместитель начальника ОСП «Аптека № 160» ОАО «Аптечная сеть «Омское лекарство» Светлана Тихонова. – Многоступенчатый контроль исключает возможность продажи фальсифицированных лекарств. Мы тесно сотрудничаем с Территориальным центром сертификации и контроля качества лекарственных средств Омской области. Строго отслеживается вся информация о забракованных препаратах, проводится посерийный контроль поставляемой продукции. К тому же мы давно работаем с крупными проверенными фармацевтическими компаниями, хорошо зарекомендовавшими себя.

Даже во время эпидемии гриппа, когда во многих омских аптеках в дефиците оказались противовирусные препараты, в аптеке № 160 всегда в продаже были арбидол, другие лекарственные средства из этой группы. Заблаговременно был сделан запас лекарств. Не случайно именно сюда ехали люди за нужными лекарствами даже из других районов города. Причем нередко ночью. Круглосуточный график работы – еще один фактор, выгодно отличающий аптеку № 160.

Но самое главное, здесь умеют работать с людьми. Только кажется, что все просто: взял рецепт, подал лекарство. На самом деле работа провизора, фармацевта требует не только глубоких знаний (не случайно у большинства сотрудников аптеки № 160 высшее образование), но и таких качеств, как доброта, отзывчивость, коммуникабельность. Девушки за аптечным окошком всегда проконсультируют, как принимать то или иное лекарственное средство,

посоветуют, какой препарат выбрать, если речь идет о безрецептурном отпуске лекарств. Готовы не только все детально разъяснить, но и показать, как работает медицинский аппарат. Например, при выборе тонометра фармацевты обязательно предложат покупателю попробовать, как работает выбранный тонометр. Кстати, измерить давление здесь можно, даже если не собираетесь покупать тонометр. С аптекой сотрудничает медицинский колледж, студенты которого часто проводят акции, предлагая посетителям измерить давление. Разумеется, бесплатно.

Нелегкая работа у фармацевтов и провизоров. Попробуйте запомнить несколько тысяч названий лекарств. Мало запомнить, надо знать, что от каких болезней помогает. Если учесть, что фармацевтический рынок постоянно меняется, разрабатываются новые лекарственные средства, приходится постоянно учиться и работникам аптечной сети. В аптеке № 160 работают настоящие мастера своего дела, специалисты высшей категории. А руководитель аптеки Людмила Лазарева в прошлом году удостоена высокого звания «Лучший провизор года Омской области».

Аптека № 160 есть в списке справочной аптечной службы города. Круглосуточно работает и свой собственный справочный телефон 65-21-33, по которому можно получить информацию о наличии лекарств, консультацию о способе применения лекарственных средств. Цены здесь в среднем такие же, как в других аптечных заведениях города. Но есть и одно отличие. Аптека № 160 не зазывает посетителей часто дутыми скидками и другими рекламными уловками. Правда, как подарок омичам к празднику 8 Марта здесь на 10 процентов снизили цены на лечебную косметику.

– У нас честные цены, – сказала Светлана Тихонова. – К тому же ценообразование лекарственных препаратов регламентируется законом, который исполняется нами неукоснительно. Ассортимент лекарственных препаратов, лечебной косметики и медицинской техники у нас большой. Есть препараты импортного и отечественного производства. В случаях, когда есть отечественный аналог импортным лекарственным средствам, наши девушки всегда готовы предложить продукцию российских производителей лекарств. Мы стремимся оказать качественные услуги, максимально удовлетворить спрос посетителей, поэтому в нашей аптеке всегда большой выбор лекарственных средств и другой продукции аптечного ассортимента.

**Александр СЕРГЕЕВ.**



# ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ. ГИПОТЕЗА НЕ ПОДТВЕРДИЛАСЬ

**Мы устали от зимы. Да что мы, сибиряки! Холода обрушились на Германию, Англию, США. Там при минус 20, русским на удивление, жизнь останавливается. Как не вспомнить поговорку: «Что русскому хорошо, то немцу – смерть». Плохо пришлось и южным народам. В Мексике, если просто выпадает снег – жди трагедию с человеческими жертвами. Так нынче и было. Постойте, а как же с теорией глобального потепления, которой в течение двадцати лет будоражили умы ученые? И природа в подтверждение их прогнозов год за годом дарит нам теплые зимы и аномальные явления в виде расцветающих в январе подснежников.**

Так есть глобальное потепление или нет? В 2005 году в составе журналистской экспедиции «Сибирь – будущее России» мне довелось услышать доклад ученого-криолога, председателя президиума Тюменского научного центра Сибирского отделения РАН, академика Владимира Мельникова. Он заявил: «Никакого глобального потепления на Земле не было и нет!» В перерыве научной конференции я попросила ученого подробнее обосновать свою точку зрения. Вот суть его позиции.

Существуют климатические циклы. В конце определенного периода обязательно происходит потепление, а потом все возвращается на круги своя. Таких циклов несколько: потепление-похолодание происходит через 30 лет, через 75 и через 300 лет. В конце XX века произошло наложение нескольких циклов, поэтому изменение климата было особенно мощным. Данные о климатических переменах в течение 400 000 лет получены нашими исследователями Антарктиды. Об этом в Академии наук делал доклад академик Котляков. Эти данные свидетельствуют, что временные похолодания и потепления имели место в прошлом как очень далеко, так и доступном обозрению ныне живущих.

«Ну посудите сами, – говорил В. П. Мельников, – мы то и дело слышим: таких морозов или такой теплой зимы на территории Германии (или России) не было 50 лет. Значит, полвека назад такая погода была. А что такое 50 лет в масштабе возраста Земли!»

Если все так просто, отчего же так много было разговоров о глобальном потеплении на планете? И не предположений на обывательском уровне, а заявлений с трибун научных форумов.

– Первым гипотезу высказал покойный академик Михаил Иванович Будыка, – рассказывает В. П. Мельников. – Он был великим ученым, но именно этот прогноз, сделанный им в начале 1970-х годов, по многим позициям был ошибочным. Сегодня уже очевидно, что не были угаданы, например, темпы изменений среднегодовых температур. За 20 лет температура воздуха повысилась в среднем всего на 0,6 градуса. В последние годы состояние криосферы пользуется повышенным

вниманием ученых. 25 процентов суши на Земле – это вечная мерзлота. В России она занимает 70 процентов территории. Это один из сильнейших регуляторов природных явлений, который смягчает возможные изменения климата. Кристаллизация воды сопровождается выделением тепла, а таяние – наоборот – холода. Научно доказанных перспектив потепления на планете сегодня нет. Но гипотеза академика Будыки стала сенсацией. Именно она дала толчок теории парникового эффекта и теории озоновых дыр. Разговоры на эти темы стали чрезвычайно популярны, потому что из сферы науки перекинулись в сферу политики и бизнеса, стали орудием конкурентной борьбы и давления одних государств на другие. Так родился Киотский протокол.

Однако стационарные многолетние исследования в районах, где практически нет преобразований окружающей среды, говорят о том, что пока по энергетике человеческое воздействие на природу чрезвычайно слабо. Оно ничтожно по сравнению, например, с вулканической деятельностью или цунами. Говорят, правда, что вредные действия человека – это спусковые крючки катаклизмов. В какой-то степени это справедливо. Но тогда первыми должны страдать люди, живущие в мегаполисах, например в Москве, где создана искусственная среда благодаря выбросу газов в приземном слое.

Мнение академика о цикличности суровых зим подтверждает история. В учебниках мы можем прочесть о сильнейших морозах в 1812-м, 1941-м, помешавшим врагам выиграть битвы в России. Мы знаем о погоде прошлого благодаря войнам! А в конце XIX века на территорию России не было вражеских нашествий, поэтому экстремальные зимние температуры этого периода известны только исследователям.

Можно понять, как колеблются температуры, и не углубляясь в далекое прошлое. В телепрогнозе погоды на 28 февраля 2010 года в Омске сообщали: по результатам многолетних наблюдений самая низкая температура в этот день была в 1977-м – минус 34, самая высокая – в 1997-м – плюс 3. Как не поверить в циклы?

В 2005-м Владимир Мельников дал прогноз: в течение 30 лет не следует ждать теплых зим. У нас был повод убедиться в его правоте уже в 2006-м. И нынешняя зима обычна для Сибири, для России. Не нужно забывать, что по суровости климата наша страна занимает второе место в мире после Монголии.

Огорчительный, конечно, прогноз насчет десятилетия холода. Но нужно вспомнить мудрое замечание старожил: беда не в том, что в Сибири холодно, беда в том, что люди не по погоде одеты. И правда. Теплые зимы отучили от валенок, пуховых рукавиц. Европейские стриженные дубленки и сапожки, а также короткие куртки и трикотажные шапочки наши предки посчитали бы одеждой для осени или межсезонья. Готовь сани летом... Зима на исходе, а к новой нужно подготовиться как следует.

**Светлана ВАСИЛЬЕВА.**

На 69 году после тяжелой болезни ушел из жизни Анатолий Николаевич ПАХОЛАК.

Вся его жизнь была посвящена нашей стране. В 1958 году в 16 лет, после окончания школы в Белоруссии, по комсомольской путевке он уехал в Сибирь. Он был строителем, работал журналистом в многотиражной газете Горьковского района Омской области. Окончил исторический факультет Омского государственного педагогического института. С 1966 года – на комсомольской и партийной работе. С 1987 по 1989 год возглавлял Об-

щественно-политический центр г. Омска, затем работал в комитете по образованию Администрации Омской области. После выхода на пенсию в 2001 году преподавал историю в Омском аграрном техникуме.

Он был тружеником, надежным товарищем, человеком большой и светлой души.

Прощай, наш товарищ. Мы будем хранить память о тебе. Выражаем глубокие соболезнования родным и близким покойного.

**Группа товарищей.**

# Нашли женщин

**Знаменитые сыщики из детективных романов говорят: «Ищите женщину». Два омича, два верных друга нашли женщин. Увы, в компании было на одного мужчину больше.**

В Кировском районном суде завершено рассмотрение уголовного дела. Суть преступления проста. Друзья повздорили, и один убил другого.

Назовем их Леша и Костя. Жили по соседству и дружили с детства. Это была не формальная дружба. Объединяло их не только общее увлечение. Жизнь одного из них всегда была заботой другого. Они понимали и поддерживали друг друга не только в горе, но и в радости, и в быту, и в мелочах. Костя женился, у него подрастал сынишка – очаровательный карапуз. Молодые родители собирались окрестить парня, и сомнений у них не было – крестным отцом будет не кто иной, как Леша. Он и так для мальчугана был, что второй отец.

Наверное, так бы оно и было, если бы однажды Костя с работы пошел не домой, а к друзьям, а Леша в это время не познакомился бы с девицами. Вкушать радость от общения со свободными бабочками без друга Алексей считал недостойным, а потому немедленно позвонил Константину. Девицы мужской дружбы не оценили. Еще до прихода Кости в компанию влился общий знакомый, составились парочки. Сидели они в остановочном павильоне остановки «Магазин» и неторопливо ква-

лили пиво. В таком составе компания собралась впервые, хотя все давно были, в принципе, знакомы друг с другом. Жили по соседству, возраста примерно одного. Холостяк Леша не торопился домой к маме. Девицы тоже никуда не спешили, хотя дома их обоих ждали малолетние дети, а одну еще и муж.

Причину ссоры установить так и не удалось. Возможно, Костя попытался разбить одну из пар. Или, напротив, он высказал претензии, что обещанная ему дама так и не пришла. Или, возможно, проявил неуважение к дамам – у обоих есть малые дети, а у одной еще и муж. Или те не захотели любви от женатого человека. Ссора разгорелась не на шутку. Костя рвался в компанию, его прогоняли. В ход пошли кулаки. В оружии недостатка не было. Откинули в сторону арматуру – тут же подобрали с земли пустую бутылку. После каждой порции ударов Костя писал SMS-сообщение отцу с просьбой о помощи. Уже близился рассвет, когда избитый Костя не смог подняться на ноги.

– Возьмите мою одежду, я отведу его домой, – сказал Алексей девушкам. Не в силах подняться, Костя разразился отборной бранью.

Утром его холодное тело нашли случайные прохожие. Причина смерти – кровотечение из крупных сосудов на шее, поврежденных острым предметом. Возможно – это был осколок той самой бутылки, что разбили о голову одного из приятелей.

Семьи друзей так и не поверили в случившееся. Неопровержимыми были только два факта: Костя мертв, Алексей за решеткой.

В суде он постоянно юлил. Явку с повинной написал по просьбе другого виновника трагедии – собутыльника в той ночи. Дескать, у того связи в милиции, обещал помочь. Во время следственных экспериментов рассказывал и показал все очень детально, и его показания полностью совпали с рассказами друзей. Потом снова стал отрицать свою вину и доказывать, что подружек подкупил настоящий виновник трагедии, поэтому все показания так детально сходятся. Тем более одна подружка говорит: бил ногами, а другая утверждает – руками, и ни одна из них не видела крови на руках Алексея.

После кропотливого разбирательства суд счел вину Алексея доказанной. Родственники друзей пока еще не смирились с приговором.

– Я не виноват, – неоднократно обращался к молодой вдове Алексей. – А сынишке твоему я и без приговора всю жизнь помогать буду.

– Приговор пока не вступил в законную силу, – говорит федеральный судья Мария Бурухина. – Подсудимый уже подал кассационную жалобу.

А девицам все сошло с рук. Правда, они теперь обе незамужние.

**Нина ЖАРЫЙ.**



## Оценили границу как недвижимость

Пожалуй, ни одна профессия в России так себя не опорочила в глазах общества, как профессия риелтора. Спросите любого судью – и он обязательно скажет, что в данный момент рассматривает дело, где фигурантами являются специалисты по торговле недвижимостью.

Федеральный судья Советского районного суда Петр Вдовченко вынес приговор по делу об организации незаконной миграции. Среди осужденных – омский риелтор.

С одной стороны, подсудимую понять можно. Агентств недвижимости развелось так много, что продавцов квартир на всех уже не хватает. Вот и хватаются риелторы за любую работу – создают бригады по наклейке кафеля и замене оконных дверей, проводят лекции и консультации. Многие из риелторов имеют криминальные склонности. Вот и осужденная Советским судом риелторша нашла способ обогащения, прекрасно осознавая, что он является грубым нарушением закона.

Сколько раз она совершила это преступление – про то знает только она. Суть была проста. Достаточно познакомиться с людьми, приехавшими в Россию из Средней Азии. Дальше – просто. Эти люди на границе получили миграционную карту, дающую им право находиться в нашей стране на законных основаниях три месяца. Потом они должны вернуться на свою родину. Миграционное законодательство не ограничивает число въездов в Россию, а потому граждане бывшего Советского Союза просто доезжают до ближайшего пограничного пункта, пересекают границу – и тут же возвращаются в Россию с новой миграционной картой, дающей им право еще три месяца жить здесь. Такие поездки – дело хлопотное, подчас на грани невозможного. Заявив на границе целью визита личные дела, фактически мужчины из Средней Азии едут к нам на заработки, и они находят работу.

К осужденной гастарбайтеры приходили за кон-

кретной услугой. Они отдавали ей паспорта, платили денежку. Она ехала в Исилькуль к знакомому таможеннику. Они выписывали «оптом» миграционные карты, ставили отметки в паспорта. Гражданин Средней Азии, непонятным образом очутившийся в Омске, получал подлинные документы, обосновывающие его пребывание в нашем регионе. Риелторша получала вознаграждение за услуги, и не важно, что речь шла не о недвижимости, а о государственной границе. Новых клиентов к ней посылали те, кому услуга уже была оказана. Была в деле еще одна фигурантка – контролер. Она прошла по делу как свидетель, хотя подсудимые упорно именно ее называли организатором преступления.

Казалось бы, что такого? Подумаешь, южных соседей незаконно в страну пустили...

Однако Уголовный кодекс России дает на этот вопрос однозначный ответ. Как театр начинается с вешалки, так уважение к стране начинается с пограничного пункта. И как уважать страну, если еще на границе каждому желающему дозволено нарушить закон?



## Упал на голову

**Он свалился прямо на голову ребенку и покалечил его. Он готов оплатить лечение ребенка – вот только денег у него нет.**

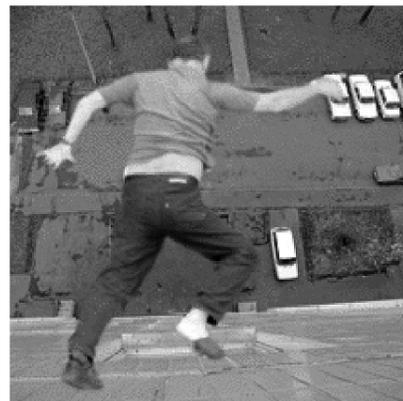
Несчастье случилось еще в июле 2008 года. Пятилетняя девочка спокойно гуляла возле своего подъезда. Прямо на голову ей свалился 29-летний молодой человек. Оба остались живы. Ребенок получил многочисленные травмы. Лечение только в стационаре заняло несколько месяцев, но в полной мере восстановить здоровье ребенка не удалось. Девочка до сих пор не может ни бегать, ни прыгать. Восстановительное лечение продолжается.

Молодой человек из окна вывалился отнюдь не случайно. В тот день он в очередной раз выяснял отношения с бывшей женой. Та отказалась воссоединить семью, и он снова угрожал самоубийством. Настроен он был, как никогда, решительно и прыгнул вниз с девятого этажа. На его счастье под окном гулял ребенок. Девочка оказалась спасительной подушкой для отвергнутого мужа.

Когда основной курс лечения для ребенка закончился, родители обратились в суд с заявлением о взыскании с незадачливого камикадзе компенсации на лечение. Он, собственно, и не возражал. Он соглашался – да, виноват в том, что случайно причинил вред здоровью ребенка. Умысла на то не было, так получилось, прошу прощения. Я готов, говорил он, выплатить все суммы, которые требует семья.

– При этом он подчеркнул, – говорит пресс-секретарь областного суда Юлия Соколенко, – что у него нет ни денег, ни имущества. Кроме того, он – безработный.

Суд принял решение: взыскать с мужчины в пользу родителей пострадавшей девочки 27 тысяч рублей компенсации расходов на лечение и 80 тысяч рублей компенсации морального вреда. Сможет ли мужчина найти в себе силы и выплатить эти деньги ребенку – покажет время. Желания платить по счетам он пока явно не проявляет.



# Самбо против насилия

**Победители турнира по самбо памяти Александра и Никиты Петровых развивают успех на российской и международной аренах.**

Четвертый межрегиональный юношеский турнир по самбо памяти Александра и Никиты Петровых пройдет 24 апреля 2010 г. в омском спортивном комплексе «Динамо». По данным оргкомитета, в нем примут участие более ста юношей и девушек 1995–1996 годов рождения – воспитанники школ самбо Омской области и других регионов Сибири.

Как заявил директор Омской специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва № 17, заместитель областной федерации борьбы самбо и дзюдо Сергей Манак, только в 2009 г. шесть победителей предыдущих турниров памяти семьи Петровых – Елизавета Трущенко, Сергей Пасечников, Дарья Ивановская, Сергей Шамрай, Дарья Титовская и Никита Найменко – стали чемпионами и призерами крупных международных и российских соревнований. Это подтверждает, что турнир обрел статус важного этапа в выявлении сильнейших и развитии их спортивной карьеры. По словам Манак, больше других отличилась воспитанница клуба А. М. Пушница самбистка Лиза Трущенко, которая стала победительницей первенства Азии, бронзовым при-

зером чемпионата Европы и серебряным призером чемпионата России, выиграла Кубок России и первенство СибФО.

Первый мемориальный турнир прошел уже через полгода после зверского убийства 8 августа 2006 г. в горах Алтая известного омского журналиста, корреспондента газеты «Известия», главного редактора журнала «Право на выбор» Александра Петрова, его жены, преподавателя кафедры иностранных языков Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского Алены Петровой и их маленьких сыновей – 7-летнего Никиты и 3-летнего Артема. Тогда журналисты омских СМИ, тренеры и спортсмены-самбисты «Динамо», где Александр со своим Никитой занимались любимым видом спорта, инициировали проведение регулярного турнира. Журналисты, спортсмены, работники правоохранительных органов объединились из самых искренних чувств и намерений: сделать все, чтобы наша общая память о погибшем в результате дикого злодеяния молодой, красивой и дружной семье служила физическому и нравственному совершенствованию живых – наших детей и внуков!

Тогда же родился и лозунг турнира – «Самбо – против насилия и преступности!»

Учредителями турнира выступили УВД по Омской области, Министерство по делам молодежи, физической культуры и спорта, Главное управление

по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций Омской области, областные федерации борьбы самбо и дзюдо, Общественный совет при УВД по Омской области, Омское отделение Союза журналистов России.

Александр Пушница с первого дня взял эти соревнования под свой личный патронат и заявил, что считает юношеский турнир памяти семьи Петровых младшим «братом» своего именного международного турнира по борьбе самбо. «Я уверен, – говорит Александр Михайлович, – что в ближайшие годы подросшие и окрепшие победители юношеского турнира в «Динамо» взойдут на пьедесталы моего турнира мастеров, а я с огромным удовольствием и радостью буду вручать им свои именные медали и призы...»

Возглавляет оргкомитет турнира памяти Александра и Никиты Петровых начальник УВД по Омской области, председатель ОРО ОГО ВФСО «Динамо» В. Я. Камерцель. Главный судья – судья экстра-класса, заслуженный тренер СССР, мастер спорта СССР А. В. Горбунов. По традиции его победителям в 15 весовых категориях среди юношей и девушек будут вручены сертифицированные куртки самбо – мечта всех юных борцов, а также медали, дипломы, грамоты, подарки, памятные выпелы. Учреждены призы «За волю к победе», «За лучшую технику», «За самую быструю схватку», «Самому юному участнику турнира».

Три дня на Областной станции юных техников не стихал рев моторов аэросаней. Здесь проходили областные соревнования по автотехническому спорту «Ледяной приз–2010». Не важно, что на трассе гонялись модели аэросаней. Скорость, до 200 км в час, они развивали не хуже своих реальных прототипов. В соревнованиях участвовали юные авиамоделисты от 10 до 18 лет из Омска, Тарского, Крутинского, Тюкалинского и других районов области. В командном зачете среди городских команд победили авиамоделисты Областной станции юных техников, среди сельских команд – станция юных техников Тюкалинска. В личном первенстве чемпионами стали Максим Николаев, Артем Пастух, Иван Смолин, Никита Шутенко, Леонид Сауков, Алексей Сотников, Станислав Баранов, Вадим Миллер, Денис Суриков, Константин Крышун, Владимир Костюченко.

**Александр СЕРГЕЕВ.**

## Аэросани – это круто



## По медальному счету

**Омские спортсмены на международных соревнованиях завоевали за два месяца нового года 28 медалей.**

В Омской области целенаправленная работа по подготовке спортсменов высокого класса ведется давно. И достигнуты неплохие результаты. Три «золота» омичей на Пекинской Олимпиаде – лишь один из наиболее ярких примеров этой работы. Да, в Ванкувере две омские спортсменки выступили неважно. Хотя Нина Евтеева и показала лучший результат из всей олимпийской сборной России по шорт-треку, но до медалей ей было далеко.

Однако если вернуться к медальной статистике по итогам выступлений спортсменов Омской области на престижных российских и международных соревнованиях в этом году, то легко заметить золотой оттенок. В январе и феврале 2010 года на этих стартах омичи завоевали 12

золотых, 10 серебряных и 6 бронзовых медалей.

Самый существенный вклад в медальную копилку региона внесла безусловный лидер омского спорта, олимпийская чемпионка Евгения Канаева. Выиграв в январе в Монреале этап Кубка мира по художественной гимнастике, а в феврале в Москве международные соревнования серии «Гран-при», она кроме двойного «золота» в многоборье завоевала еще четыре золотые, три серебряные и одну бронзовую медали. Достигнув «золотых» высот в олимпийском 2008-м, наша гимнастка не снижает уровень уже два года. Bravo, Женя!

Радует, что у прославленной грации подрастает талантливая смена. Юная омская гимнастка Ксения Дудкина в течение месяца выиграла два крупных международных турнира: в Тарту (Эстония) соревнования по художественной гимнастике «Мисс Валентина» и в Москве междуна-

родные соревнования среди юниорок.

Если у Ксении самые большие победы еще впереди, то в коллекции известной омской спортсменки Елены Иващенко спортивного «золота» скопилось немало. А в феврале она блеснула в Париже, завоевав еще один престижный трофей. Елена победила на международном турнире по дзюдо «Большой шлем». За неделю до этого Иващенко стала серебряным призером на этапе Кубка мира по дзюдо в Софии. Неплохо начала год и другая омская дзюдоистка Наталья Казанцева, взяв «бронзу» на международном турнире серии «Гран-при» в Дюссельдорфе. Сразу шесть медалей разного достоинства привезли омичи с чемпионата страны по дзюдо (ката) в Липецке. Свой класс подтвердила Юлия Эйдензон, став чемпионкой России по пулевой стрельбе.

**Александр КОРШУНОВ.**

## Хоккей для внутреннего пользования

Конечно, после Олимпиады в Ванкувере сравнивать уровень хоккея в КХЛ и НХЛ как-то не хочется. Зато снова есть цель, которую надо достигать. Впрочем, Олимпиада закончилась, а наши внутренние хоккейные разборки продолжаются.

Сегодня возобновляется чемпионат КХЛ. «Авангард» на своем льду принимает рижское «Динамо». Затем через день еще два динамовских клуба из Москвы и Минска. На этом регулярный чемпионат заканчивается и начинается плей-офф. В перерыве «ястребы» восстанавливались на сборе в Арабских Эмиратах, после возвращения сыграли контрольный матч в Новосибирске, выиграв у «Сибири» – 3:2. Любопытно, что по шутивому договору проигравшие должны были раздеться. Словом, перед решающими матчами настроение у отдохнувших омских хоккеистов должно быть неплохим.

## Призер Олимпиады возвращается в Омск

Жаль, конечно, что омские олимпийцы Яна Романова и Нина Евтеева выступили в Ванкувере неудачно. 56-е место Романовой в индивидуальной гонке женского биатлона вряд ли кого-то устроило. Евтеева добралась до полуфинала в шорт-треке, объективно уступив более сильным азиатским спортсменкам. И все-таки Омск не остался без олимпийской медали.

В составе «Авангарда» впервые за всю историю омского хоккея появился призер Олимпийских игр. Сегодня рано утром в Омск прилетает защитник «Авангарда» Лассе Кукконен, завоевавший в Ванкувере в составе сборной Финляндии бронзовую медаль. Для Лассе это уже вторая олимпийская медаль. В 2006 году из Турина он привез «серебро».

## Из Турции пролетом через Омск в... Турцию

5 марта омский «Иртыш» возвращается в родной город из Турции, где на тренировочном сборе наши футболисты усиленно готовились к сезону в первой лиге, а тренеры просматривали кандидатов в команду. На сборе «Иртыш» сыграл несколько контрольных матчей. Омичи проиграли «Тюмени» – 0:1 и «Лучу-Энергии» из Владивостока – 0:3, одна игра с «Волгарем-Газпром» из Астрахани закончилась ничьей – 1:1. Планируется, что сегодня наш клуб проведет еще один контрольный матч с «Волгой» из Твери.

Результаты контрольных игр омского клуба в Турции, как, впрочем, и недавнее выступление на «Кубке «Иртыша» в Омске, не сильно обнадеживают. На сборе в трех контрольных матчах наши футболисты сумели забить всего один мяч, и тот с пенальти. Возможно, на втором тренировочном сборе, который опять пройдет в Турции с 9 до 22 марта, дела у «Иртыша» пойдут лучше. Не совсем так же понятно, зачем прилетать на три дня в Омск, чтобы потом снова улететь в Турцию. Нет, конечно, поздравить любимых женщин с 8 Марта лучше всего дома. Видимо, бюджет клуба позволяет лишние перелеты команде. Будем надеяться, что и на покупку классных игроков, способных помочь команде хорошо выступить в первом дивизионе, деньги тоже найдутся.

**«Омичка»**

## уступила лидеру

Победная серия волейболисток «Омички» прервалась в Москве. Наш клуб уступил столичному «Динамо», лидирующему в чемпионате страны по волейболу в суперлиге, в трех сетах – 14:25, 17: 25, 21: 25. Следующий матч «Омичка» проведет дома 9 марта с казанским «Динамо».

**Александр СЕРГЕЕВ.**

# ИТАЛЬЯНСКИЕ СТРАСТИ

**Однажды муж предложил жене жить в браке по законам свободной пары – без взаимных обязательств в верности и любви. Только так, по его мнению, можно сохранить честные и долгие супружеские отношения. Однако муж вовсе не предполагал, что и жена может воспользоваться заключенным между ними договором и завести себе любовника...**

Такова основа сюжета пьесы «Свободная пара», которую написал современный итальянский драматург, лауреат Нобелевской премии по литературе Дарио Фо. Эта комедия и легла в основу нового мюзикла Омского государственного музыкального театра – «Свободная пара, или Прелести любви» петербургского композитора, мастера отечественного мюзикла Марка Самойлова. Премьера состоится в преддверии и канун Международного женского дня – 6, 7 и 8 марта и Международного дня театра – 27 марта.

Зрителей ждет яркое эмоциональное действие, которое сопровождается переодеваниями персонажей и сменой масок-характеров. Эта итальянская пьеса создана в национальной театральной традиции «дель арте», в которой работает Дарио Фо. Комедию «Свободная пара» он написал всего лишь для двух героев. Это супружеская чета – Карло и Антония. Автор либретто, известный драматург и поэтесса Альбина Шульгина, создавшая

сценарии к множеству фильмов киностудии «Ленфильм», очень четко уловила этот итальянский мотив и вписала дополнительных персонажей. В них, собственно, и будут постоянно перевоплощаться Антония и Карло.

– В постановке мы используем прием «кино в театре», – рассказывает режиссер из Санкт-Петербурга Ольга Чичиланова, приглашенная для осуществления постановки в Омский музыкальный театр впервые. – Итальянская комедия написана мужем и женой. Причем Дарио Фо – еще и режиссер, а Франка Рабе – его жена и актриса. Этот факт и стал в нашей работе первоосновой. К тому же в этой пьесе много киношных мотивов, например, улавливается что-то из фильмов Феллини.

Сцена будет представлять собой съемочную площадку, кинопавильон. Карло – это кинорежиссер. Зрители смогут наблюдать, как он снимает фильм, какой представляет свою жену и актрису Антонию, какие роли и ситуации ей предлагает. И Антония вынуждена играть. Она будет переживать, плакать, смеяться, бороться или закрывать на все глаза. А средствами танцевальных номеров расширяется внутренний мир главных героев, материализуются их фантазии.

– Насколько я знаю, по мотивам комедии «Свободная пара» в театрах нашей страны поставлено восемь спектаклей именно на музыку Самойлова. Я видела три из них. Их решение показалось мне достаточно бытовым, – говорит

хореограф-постановщик Надежда Калинина. – Мы же стараемся выйти за эти рамки и подняться на несколько другой уровень. В бытовой истории, к примеру, не совсем понятно, откуда берутся танцующие в перьях девушки. У нас же, раз уж мы находимся на съемочной площадке, используем прием «кино в театре», все это будет вполне оправданно.

Эта находка и позволила Надежде Калининой, которая также приехала к нам из северной столицы, а в прошлом сезоне подарила омским зрителям балет-фантазию «Шинель», легко и свободно варьировать танцевальными стилями и направлениями. В новом мюзикле она поставила тринадцать хореографических номеров, в которых заняты двадцать пять артистов балета:

– Я не ограничиваюсь рамками какого-то одного стиля, использую различные танцевальные направления. Зрители увидят танго, джаз, модерн, буги-вуги, элементы буффонады, варьете. Это будет настоящий микс, – объясняет Надежда Калинина. – В нашем мюзикле прочтутся и цитаты из классических балетов – где-то из «Лебединого озера», где-то из «Жизели». Дело в том, что само произведение Марка Самойлова подразумевает юмор в отношении тех или иных музыкальных форм. И я, естественно, тоже «юмору». Марк Самойлов с большой любовью относится к своему произведению и всегда напоминает: «Не забывайте о юморе, об иронии, не воспринимайте эту



историю слишком серьезно!».

По задумке режиссера в мюзикле сыграют три настоящие семейные пары актеров. В одном составе роли супругов исполняют заслуженные артисты России, лауреаты премии Губернатора Омской области, лауреаты и дипломанты Всероссийского и Международного конкурсов Татьяна Боброва и Александр Хмыров. В другом – дипломанты и лауреаты Всероссийского и Международного конкурсов Наталья Емельянова и Алексей Милосердов. В третьем – молодые солисты Юлия Шарабарина и Михаил Дергилёв.

– С поставленными задачами все справляются. Есть очень интересные актерские находки, – замечает Ольга Чичиланова. – Переодевания – это внешний, чисто технический прием. Главное – создать разных, ярких, колоритных и запоминающихся персонажей.

– А я не устаю поражаться

разносторонности и многофункциональности артистов балета, – делится Надежда Калинина. – У них прекрасные актерские способности, которыми, как правило, обладают солисты балета. Я же работаю с кордебалетом.

И еще одна из изюминок новой постановки. Впервые произведение Марка Самойлова исполнит живой оркестр. Не каждый музыкальный театр, в котором идет этот мюзикл, располагает джазово-симфоническим оркестром. В результате чего зрители наслаждаются звучанием «минусовки», которую создают при помощи аранжировки электронных инструментов. А сам автор до сих пор не слышал партитуру своего произведения. В Омском музыкальном театре будет звучать живая музыка. Таким образом, новую омскую постановку можно назвать еще и всероссийской премьерой.

**Анастасия ИГОЛКИНА.**

ФОТО АНДРЕЯ БАХТЕЕВА.



## Вечная любовь Дениса Майданова

**Долгое время этот поэт, композитор, а ныне певец, находился в тени своих звездных коллег по цеху. Его песни исполняли Иосиф Кобзон, Марина Хлебникова, Юлиан, Александр Маршал, группа «Белый орел». Позади работа над саундтреками к телесериалам «Автономка», «Воротилы», «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант». И вот, почти год назад, Денис «выстрелил» новым хитом, на сей раз в собственном исполнении, – «Вечная любовь».**

Эта песня стала главной темой дебютного альбома с одноименным названием. Наконец-то омский зритель смог оценить творчество московского хитмейкера. Зал хоть и не был заполнен до отказа, публика принимала гостя на «ура». Среди поклонников Майданова можно было встретить как молоденьких студенток, так и вполне зрелых, состоявшихся в жизни людей. О чем поет артист, догадаться нетрудно по названиям его песен – «Осторожно... Любовь», «Если ты не со мной»...

Покорять Москву Денис Майданов приехал из Саратовской области девять лет назад. Поступил на режиссерский факультет Московского государственного университета культуры и искусств.

– Все эти годы две стези – кинематография и музыкальная деятельность, существовали параллельно. Но настал момент сделать выбор. Если хочешь добиться успеха, нужно заниматься чем-то одним.

На счету Майданова-актера роли в сериалах «Московская сага», «Александровский сад», «Охота на Изюбра».

– Так уж получалось, в кино играл не те роли, которые хотел бы. Считаю себя положительным героем, но моя фактура, к сожалению, – улыбается, – больше располагает к игре отрицательных персонажей. Сейчас в разработке сценарий к фильму, где буду играть если не самого себя, то, по крайней мере, ту роль, к которой стремился.

Творческий девиз Дениса Майданова – публика должна слушать только качественную музыку.

– Концепцию шоу-бизнеса диктует время. Чем легче жизнь, тем незамысловатее песни. Но мы отошли от легкомысленной, «плюшевой» музыки. На смену ей пришли песни о вечных ценностях. Не буду скрывать, долгое время самому приходилось заниматься коммерческими проектами, кормившими меня и мою семью. Это, безусловно, отвлекло от собственной сольной карьеры. К тому же мое развитие происходило без продюсеров и чьей бы то ни было финансовой помощи. Преимущество в том, что я, как автор-исполнитель, могу позволить не гнаться за музыкальной модой.

Песни «для себя» музыкант копил восемь лет. За это время таких набралось почти три десятка.

**– Что, а может быть, кто подтолкнул начать сольную карьеру?**

– Друзья, те люди, кто долгие годы знаком с моим творчеством. Ну и, конечно же, жена Наташа, наблюдавшая за тем, как некоторые песни «пылятся на полке».

Жена – Наталья Майданова – неременный спутник мужа во всех гастрольных турах и главная женщина в жизни – обычной и концертной. Она по совместительству еще и директор Дениса.

**– Не слишком ли тяжело все время находиться вместе?**

– Такой вопрос никогда не поднимался. Жена – мой единомышленник, мой главный критик и верный друг. Мы уже семь лет вместе. Или еще... Такая же беспокойная личность, как и я. Поэтому у нас не только крепкая и счастливая семья, но и прекрасный творческий тандем.

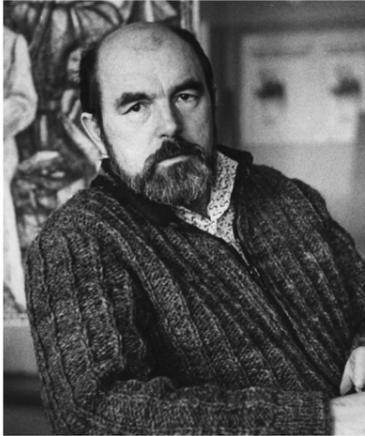
**– Наверное, есть исполнитель, для которого хочется написать песню?**

– Конечно. Не останавливаюсь на достигнутом. Сейчас работаю с Григорием Лепсом. Это достаточно неординарная личность, артист с неподражаемой манерой исполнения. Подобрать музыку для певца такого уровня непросто. Но и у меня нет «проходных» композиций. В мечтах... (задумчиво) написать что-то для Аллы Пугачевой. Но она, кажется, ушла со сцены... Для кого бы не стал писать точно, так это для случайных людей в шоу-бизнесе. Тех, кто хочет сиюминутной славы и быстрого заработка. Такие вряд ли способны остаться в памяти зрителя. Многие называют мои песни дневником жизни, где можно подобрать слова на любое состояние души. Возможно. Но я рад уже тому, что имею возможность исповедовать свою музыку...

**Виктория ВЛАДИМИРОВА.**

ФОТО ВЯЧЕСЛАВА КРУЗМАНА.

# АКВАРЕЛЬ, ЛЮБОВЬ МОЯ



## Через тернии – К звездам

Удивительно услышать от признанного мастера акварели, что эта техника ему долго не давалась. Все получалось, кроме акварели. Игорь Санин оформил свыше десятка книг, занимался проектированием среды, плакатом, промграфикой, рекламой. Он окончил с отличием Полиграфический институт в Москве и экспериментальную студию художественного проектирования под руководством Е. А. Розенблюма. Но манила капризная, непредсказуемая акварель. «И я уперся», – говорит Игорь Александрович. Искусствовед Нина Туренина рассказывает, что, покоря непослушную технику, художник ради одной работы выбрасывал до десятка листов. А сегодня, посвятив много лет поискам, он раздвинул границы привычного.

– До сих пор считалось, что акварельные краски придуманы для пейзажа – размытого, прозрачного, тонкого, лиричного. Совсем не обязательно, – считает Игорь Санин. – Акварелью можно создавать и эпические, и философские работы. Она может все.

Доказательство – на выставке

ническая работа в мастерской – это только окончательный этап. У Игоря Александровича жажда путешествий не меньше, чем в молодости.

– В 2007-м, 2008-м я участвовал во всероссийском пленэре акварелистов на севере Тюменской области. Разве можно забыть: Обская губа, наш теплоход на пристани в маленьком поселке встречает хлебом-солью все население. Художники приехали – событие. Показали национальные традиции, песни, танцы.

На пленэре живописец с этюдником, а акварелист, как репортер – с карандашом и блокнотом. Но вместо записей – зарисовки, множество «почеркушек», которые потом в тиши мастерской напомним о состоянии души и зримых образах. Как можно больше увидеть, впитать, почувствовать – такова работа художника на пленэре. Просветительская миссия встреч в глубинке очевидна, художественная – до поры втайне от окружающих, ее результат будет открыт миру через год-два на выставках. А может быть, отзвук путешествия мы увидим в творчестве художника спустя много лет.

ювелиром и даже получил золотую медаль выставки в Турине. Игорь Александрович недавно приехал в Екатеринбург и увидел в книге, посвященной 100-летию художественного училища, которое окончил, фотографию своего деда. А учился – не знал такой поразительной подробности семейной биографии. Мать, жена, обе дочери – все художники. А отец Игоря Александровича много лет возглавлял Омскую художественную школу № 1.

Александр Степанович Санин – из тех омичей, о которых говорят: «человек-легенда». Защитник Брестской крепости, соратник Дмитрия Карбышева в немецком плену. В Театре драмы был поставлен спектакль о Карбышеве «Так начиналась легенда» с Александром Щеголевым в роли генерала. А героя по фамилии Машин играл Юрий Музыченко. Прототипом Машин был отец художника Игоря Санина. И в телефильме «Бессмертие» есть сюжетная линия о дружбе земляков – Карбышева и Машин-Саннина.

Но героем Александра Степановича Санина стали считать только в 60-х годах, когда вышла книга писателя Сергея Смирнова

лась в Техникуме имени Врубеля. Он устроил отца оформителем в Комбинат худфонда. Но поступил донос: Санин – предатель Родины. Все это отцу было очень трудно пережить. И только благодаря Сергею Смирнову правда была восстановлена и отцу вручили орден Отечественной войны.

Художественная школа № 1 стала семейным делом Саниных. Игорь и Нина Санины начали преподавать в 1963-м, когда занятия проходили на втором, насквозь продуваемом этаже Летнего театра в Горсаду. Через год школу возглавил Александр Степанович, она переехала на Иртышскую набережную и постепенно стала колыбелью омских талантов в изобразительном искусстве. И сегодня Игорь Санин преподает в этой школе. Он тоже, как отец, слывет легендой – педагогом и художником.

Выставка в театре у Игоря Санина впервые. Получилось неожиданно и хорошо. Эстетика Камерной сцены так соответствует его камерным произведениям.

– Мы из этого исходили, а ассоциации со спектаклем «Так начиналась легенда» возникли позже, – говорит заведующая театральным музеем Светлана Яневская. – Игорь Александрович очень скромный человек, и я, уже подготовив выставку, узнала – и не от него – что друг Карбышева и персонаж нашего спектакля – его отец. Была приятно поражена.

– Я полюбил театр школьником. Когда впервые пришел сюда, был очарован впечатлением от спектакля и особой атмосферы, как у Пушкина: «Театр уж полон, ложи блещут». И трепетное отношение к театру осталось на всю жизнь, – сказал художник на открытии выставки.

Вот еще подходящее сравнение для творчества Санина – из театральной области. Его выставка как моноспектакль – исповедальный рассказ о жизни и о себе, который близок и интересен многим.

Светлана ВАСИЛЬЕВА.

Признанный мастер акварели заслуженный художник России Игорь Санин в конце прошлого года отметил 70-летие, провел персональную выставку в Доме художника, а теперь его экспозиция украсила галерею «Вишневый сад» Камерной сцены имени Т. Ожиговой в Академическом театре драмы.

## Поэзия и музыка

### в красках

Иногда на выставках рождается желание сравнивать картины с произведениями музыки, литературы. Есть эпические работы, подобные симфониям романам. А акварели Санина – это лирические стихи, пронзительные по чувству новеллы. Это романы, щемящие душу инструментальные пьесы. Сам художник говорит, что не задумывался о глубинных связях своих работ с музыкой и художественным словом. Его пристрастия разнообразны. Любит Моцарта, Рахманинова и авторские песни Окуджавы, Визбора, Городницкого, романтические пьесы Доги. Восхищается поэзией Блока, Ахматовой, Цветаевой. Любимое звучит в образах, ритме, стиле акварелей художника, отражаясь как небо в тихой глади реки.

В сюжетах санинских работ есть простота, но нет обыденности. Утренний туман, первый снег, летний дождь, древние камни, берег Ледовитого океана, васнецовский сказочный пейзаж... Акварели Игоря Санина притягивают и не отпускают. Мы видим пейзажи и еще нечто: искреннее высказывание автора о сокровенном. Никаких модных ребусов, переживание – от сердца к сердцу, предельная ясность и чистота эмоции. Мы вместе с художником любимся необъятностью красоты мира и радуемся, обнаруживая прелесть потаенных его уголков, скрытых от поверхностно глядящих. Мы грустим, задумываясь о бренности жития перед лицом всепобеждающей вечной силы обновления в природе. Пейзажи Санина становятся поводом для оптимизма, печали, раздумий. И всегда – счастья эстетического наслаждения. Вовсе не хочется анализировать, как это сделано, каким образом акварельные краски и вполне обычная натура могут очаровать, заставить расчувствоваться?



Санина. Яркие, живописные краски картины «Праздник в Тобольском кремле», портрет Михаила Булгакова, обобщенные образы картины «Башкирские камни» – действительно все может акварель в руках мастера. Даже публицистически продемонстрировать позицию художника, как в картине «Затмение»: черный квадрат перекрывает ангела – своеобразный символ отречения искусства XX века от культуры, истории, эстетики и духовной высоты и неприятие этого затмения Игорем Саниным.

## «Без путешествий болею»

Впечатления – вот пища для творчества художника. Затвор-

– Когда долго никуда не ездю, – скучаю, начинаю хандрить, болеть, настроение падает, – говорит Игорь Александрович. – И все происходит, как только отправляюсь на пленэр. Хочется увидеть еще, еще больше. Ведь пишем природу, а рассказываем о человеке.

## Так начиналась легенда

Игорь Александрович – омич по рождению. А предки по отцу и матери – с Урала. Когда художник заинтересовался родословной, выяснилось, что тяга к искусству – семейная черта с давних пор. Прадед по материнской линии играл на скрипке, дед Константин Бекенёв был художником-

о защитниках Брестской крепости.

– Отец попал в плен раненым, без сознания. Он рассказывал, что не выжил бы в концлагере, если бы не Карбышев, – рассказывает Игорь Александрович. – Генерал его фактически спас, попросив его к себе в качестве то ли санитаря, то ли адъютанта – сначала фашисты относились к генералу с должным уважением. Потом Карбышева перевели в другой лагерь, и последний раз отец разговаривал с Дмитрием Михайловичем через колючую проволоку. После войны отца как побывавшего в плену никуда не брали на работу. Помог Тимофей Петрович Козлов, с которым мама учи-

## Игорю Санину

Какое слово – «акварель»! В нем слышится ручья журчанье, И словно птичье щебетанье, И флейты призрачная трель. И если акварель – пейзаж, Она возникнет как в тумане, Сквозь дымку некую проглянет, Как будто сон или мираж. И если акварель – портрет, То образ, созданный рукою, Наполнен нежностью такою, Какой в реальном мире нет. Как мягок кисти влажный след, Идущий по границе зыбкой Между печалью и улыбкой, Мечтой и явью дней и лет. Художник, безусловно, прав В своем пристрастие к акварели, Достигнув благородной цели, Смягчая века жесткий нрав.

Татьяна Яковлева.



## 45 лет на одной сцене

10 марта состоится вечер, посвященный юбилею артиста Омского академического театра драмы Вячеслава Корфидова.

Актер родился в селе Раскатихе Коптеловского района Свердловской области. В 1965 году окончил актерский факультет Свердловского театрального училища и был приглашен в Омский драматический театр.

Вячеслав Михайлович преданно служит Омскому театру вот уже 45 лет. Он обладает яркими сценическими качествами: стремлением дойти в художественном поиске «до самой сути», любовью к импровизации и умением быть партнером. Эти качества тесно связаны с его человеческими, нравственными свойствами: сердечной отзывчивостью, гражданским равнодушием, искренностью и неизменной благорасположенностью к людям.

За годы работы в Омском театре Вячеславом Корфидовым создано множество ролей: царевич Фёдор, Григорий Нагой – «Смерть Иоанна Грозного» Толстого, Татарин – «На дне» Горького, Габриэль – «Последнее интервью Карлоса Бланко» Боровика,

Автор – «Энергичные люди» Шукшина, Шешковский – «Царская охота» Зорина, Кокорышкин – «Нашествие» Леонова, Тибо – «Лекарь поневоле» Мольера, Мухоморов – «Правда – хорошо, а счастье лучше» Островского, Степан Харчевников – «Последний срок» Распутина, Курослепов – «Горячее сердце» Островского, Фирс – «Вишневый сад» Чехова, Борис Тимофеевич Измайлов – «Леди Макбет Мценского уезда» Лескова, Ветеран – «Метель» Пушкина и другие.

Работал с режиссерами Я. М. Киржнером, А. Ю. Хайкиным, В. И. Симоновским, Г. Р. Тростянецким, П. Ю. Кротенко, В. В. Кокорыным, А. В. Зябликовым, Б. И. Цейтлиным, Е. Марчелли, А. Бабановой и А. Огаревым.

В день своего 70-летия – 10 марта – Вячеслав Корфидов на сцене Омского академического театра драмы предстанет в роли Бориса Тимофеевича Измайлова в спектакле «Леди Макбет Мценского уезда».

В выставочном зале Дома художника открылась выставка «Сто букетов любимым». Французское слово «Букет» означает «красивые группы цветов, собранных вместе». Букеты не только украшают нашу жизнь. По сей день в различных культурах жива память о символике цветов и их «языке», на котором когда-то обменивались сообщениями влюбленные.

## Неувядающие цветы

Сто неувядающих букетов в произведениях живописи, графики, ювелирного и декоративно-прикладного искусства – подарок 80 омских художников горожанам.

Выставка, которая стала ежегодной, объединяет художников разных поколений и направлений. Среди ее участников – Георгий Кичигин, Иван Солодухин, Евдокия Смирнова, Евгений Дорохов, Наталья Пронина, Ирина Белоусова, Алла Авдиенко. Автор идеи выставки Иван Солодухин. «В своих работах я часто обращаюсь к цветам. Мне всегда хотелось показать чарующую красоту цветов, которые хороши везде: в банке и в старом чайнике, в изящной вазе и в простом гли-

няном кувшине, – говорит Иван Солодухин. – Не существует рецепта, как писать цветы. Каждый художник создает свою композицию, необычные ритмы, особенный колорит».

Обычай дарить цветы появился у европейцев сравнительно недавно в XVIII веке. В качестве украшения храмов, жилых помещений и костюмов букеты и бутоньерки использовались в средние века, а сама по себе аранжировка цветов уходит корнями в глубокую древность. Это венки и гирлянды Древней Греции, древних славян, это цветочные композиции Древнего Египта и японская икебана. Выставка «Сто букетов любимым» будет работать до 14 марта.

## 8 Марта. Другое содержание праздника

Министерство культуры Омской области, Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля и Музей городского быта представляют выставку «Секрет ее очарования. Мир женщины второй половины XIX – начала XX века». Торжественное открытие состоится 5 марта в 16.00.

В экспозиции будут представлены живопись, графика, фотография, декоративно-прикладное искусство и книжные издания.

Выставка, организованная в залах Омского областного музея изобразительных искусств имени М. А. Врубеля, раскрывает различные аспекты повседневной жизни горожанки второй половины XIX – начала XX веков. Живописные, графические и фотографические портреты представляют запечатленные мастерами той эпохи великолепные образы не только известных женщин (В. Холодная, В. Комиссаржевская), героинь литературных произведений (А. Каренина), но и безымянных красавиц. Кружева, пуговицы, шляпные коробки, шелковые шали, перчатки, шкатулки, письменные принадлежности, граммофон, книги, предметы мебели, швейная машинка и даже уют – призваны рассказать, из чего складываются секреты женского обаяния и чем наполняется повседневность горожанки. В этом отношении представляют интерес листы из серии, посвященной парижанкам (вторая половина XIX в.), где есть сцены домашнего быта, а также шитье и глажка белья, и сцены светских балов, посещения театра и другое.

Выставка приурочена к Международному женскому дню. В 2010 году этому празднику, который начинался как день борьбы слабого пола за свои права, а сегодня в России ассоциируется с женской красотой и любовью, исполняется 100 лет.



## Академический театр драмы – самый-самый...

Омский государственный академический театр драмы признан победителем 10-го Российского конкурса «1000 лучших предприятий России» в номинации «Лучшее предприятие в сфере культуры и искусства России в 2009 году». Всероссийский конкурс с номинациями, охватывающими практически все сектора российской экономики, проводится ежегодно. Итоги подводятся с приглашением видных государственных и общественных деятелей, ведущих ученых и практиков.

В этом году Оргкомитетом конкурса введены две специальные номинации «Активный участник реализации приоритетных национальных проектов России» и «Лучшее предприятие сферы культуры и искусства России».

Подведение итогов конкурса проходило на основании независимых исследований и открытых аналитических источников с учетом анализа основных достижений организаций в 2009 году, позиций конкурсантов на внутреннем рынке и современных экспортных возможностей и перспектив, проектов развития организаций.

Церемония награждения по итогам 2009 года состоялась 25 февраля 2010 года в Приемной Совете Федерации ФС РФ и Госдумы РФ, на которой Омский государственный академический театр драмы был признан победителем 10-го Российского конкурса «1000 лучших предприятий России» в номинации «Лучшее предприятие в сфере культуры и искусства России в 2009 году».

## Фотографу требуется смелость

Министерство культуры Омской области и Музей Кондратия Белова представляют фотовыставку Умиды Ахмедовой (Узбекистан) «Женщины и мужчины: от рассвета до заката».

Умида Ахмедова – известный ташкентский фотограф-документалист. В 1986 году она окончила кинооператорский факультет Всесоюзного государственного института кинематографии (ВГИК), став первой женщиной-кинооператором в Узбекистане. Автор более 10 фильмов и целого ряда персональных выставок в разных странах. В 2004 году Умида Ахмедова получила Гран-при в номинации «Современная фотография Центральной Азии» на конкурсе «Интер-Пресс-Фото России».

16 декабря 2009 года против Умиды Ахмедовой было возбуждено уголовное дело по статьям 139 («Клевета») и 140 («Оскорбление»), предусматривающим наказание от двух до трех лет исправительных работ либо арест до шести месяцев. Умиде Ах-

медовой вменяют в вину выпуск альбома «Женщины и мужчины: от рассвета до заката», изданного в 2007 году при поддержке «Гендерной программы» посольства Швейцарии. Альбом состоит из 110 фотографий, отражающих различные бытовые аспекты жизни людей в Узбекистане.

– В своем творчестве я в основном интересуюсь жизнью народа с этнографической точки зрения. Снимаю народные обряды, традиции, свадьбы. В чем тут клевета? – сказала в интервью Умида.

Дело было возбуждено на основании заключения неких экспертов из Ташкентской городской прокуратуры, признавших фотоальбом «оскорблением и клеветой на узбекский народ».

Власти Узбекистана сочли достоянием уголовного преследования правдивый и открытый взгляд фотографа на свою страну и свой народ. Фотографии Умиды несут добро и любовь. Они не хвalebные, они честные, а честность означает уважение.

## С юбилеем, Иван Федорович

Исполнилось 90 лет старейшему омскому писателю Ивану Петрову. Юбиляр написал 28(!) книг, в которых открыл читателям такие исторические тайны, о которых не подозревали родившиеся в Сибири. Публицист-патриот, в каждой строке которого дышат любовь к России, неравнодушие, а то и боль о том, как мы сегодня бываем легкомысленно беспамятны. В течение 20 лет Иван Федорович возглавлял журнал «Земля сибирская, дальневосточная», а с 1991 года – постоянный автор нашей газеты. Прекрасный слог, богатый русский язык, полемический задор – это черты его стиля. Поражает и работоспособность писателя. Литературное творчество в его жизни – не прошлое, а повседневное дело. Недаром его девизом всегда была известная фраза «Ни дня без строчки».

Журналисты «ОВ» желают вам, Иван Федорович, новых весомых публикаций. И конечно, здоровья и оптимизма.

# Здоровая нация

тема выпуска: Здоровье с первых дней

На пятом году жизни приложению «Здоровая нация» была присуждена международная премия «Профессия-жизнь». Поздравляем наших читателей!



## Подготовка родителей

Акушерам и гинекологам давно известно, что большинства осложнений, протекающих во время беременности, можно избежать. Достигается это понятными и осознанными действиями: приемом витаминов, превентивной диагностикой возможных заболеваний, здоровым образом жизни. Результаты просто поразительны!

Возьмем, к примеру, превентивную диагностику. Если женщина во время беременности заболела краснухой, шансы, что ребенок родится здоровым — 50 на 50. Между тем, одна только прививка против этой болезни обезопасит мать и будущее дитя от тяжелых последствий. Еще пример — нехватка йода в женском организме. Она чревата задержкой умственного развития ребенка, а снимается

Рождение здорового ребенка — дело матушки-природы или труд родителей? Западная практика показывает, что подготовка к беременности — столь же важный шаг, как и вынашивание малыша. Сегодня молодые российские семьи все чаще начинают сознательно готовиться к такому важному событию в своей жизни. И участвуют в этом оба родителя!

всего лишь регулярным приемом йода калия до и во время беременности. Значительную опасность представляет несовместимость резус-факторов крови будущих отца и матери. Но своевременное введение антител матери полностью ее снимает.

Одним словом, нужно не только правильно вынашивать ребенка, но и правильно готовиться к вынашиванию. Опытные акушеры дают следующие медицинские и бытовые советы, которые позволят сделать все как надо.

Обеспечьте себя и супруга витаминами за полгода до планируемой беременности. Для женщин есть специальные витаминные комплексы. Все это резко снижает пороки развития нервной системы у плода.

До зачатия ребенка отправляйтесь в отпуск: во время беременности перелеты и смена климата нежелательны.

Проверьте себя на всевозможные инфекции — основную причину младенчес-



ких патологий. Пройдите максимальное количество специалистов — от гинеколога до стоматолога.

Займитесь изучением групп крови: без должной коррекции возможна несовместимость по группам крови или по резус-фактору.

Отдельное слово у акушеров есть к отцам будущих детей. Ребенок унаследует ваши гены. Поэтому вместе с будущей мамой сходите к своему терапевту и расскажите про наследственные семейные заболевания и то, чем вы переболели в детстве. Вполне возможно, что этот анализ поможет избежать серьезных ослож-

нений со здоровьем вашего малыша. Следующий драматичный шаг, предстоящий будущим папам, — бросание курить и ограничение в потреблении спиртных напитков. В Соединенных Штатах, где культура питья затрагивает только выходные дни, умственно-неполноценных детей называют «воскресными» — по дню и состоянию родителей во время зачатия. Во избежание этого до начала беременности врачи рекомендуют не пить спиртного в течение двух-трех месяцев. Естественно, ровно это же относится и к будущим мамам.

Наталья Антипова



## «Здоровая нация» — лауреат международной премии «Профессия — жизнь»

12 февраля в Москве состоялась торжественная церемония вручения международной премии «Профессия — жизнь». Газета «Здоровая нация» стала лауреатом в номинации «За пропаганду здорового образа жизни». Евгений Голубев, главный редактор медиагруппы «Вся Россия», получил статуэтку и почетный диплом из рук замечательной российской актрисы Веры Васильевой, беседу с которой, кстати, не так давно публиковала «Здоровая нация».

Премия ежегодно вручается по инициативе Благотворительного фонда социального развития «Ассамблея здоровья» при поддержке Всемирной организации здравоохранения, Министерства здравоохранения и социального развития РФ, Русской православной церкви, Совета муфтиев России.

Прошедшая церемония была юбилейной — десятой. Этой общественной награде удостоиваются выдающиеся личности и трудовые коллективы за вклад в развитие науки, технологии, практической медицины и здравоохра-

нения, за профессионализм, духовность, созидание и милосердие.

Премия «Профессия — жизнь» — одна из немногих учрежденных в России, имеющих статус международной. У истоков идеи создания премии стоял легендарный хирург, профессор, доктор медицинских наук Борис Петровский.

В разные годы лауреатами премии становились Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II, врачи Валентин Покровский, Лео Бокерия, Леонид Рошаль, Ренат Акчури, деятель искусства Иосиф Кобзон, Юрий Соломин, Аида Ведищева и многие другие.

В своем ответном выступлении главный редактор медиагруппы «Вся Россия» Евгений Голубев сказал, что заслуга в получении высокой награды не только журналистов газеты «Здоровая нация», но и редакций более чем сорока ведущих печатных изданий регионов нашей страны — партнеров проекта. Их опыт и творческий потенциал неизменно привлекает внимание читателей.

## Гений из пивной кружки

4 января 1643 года в английской деревне Вулсторп в семье фермера родился мальчик. Он был настолько мал, что сразу после родов его не замотали в пеленки, а вложили в овчинную рукавицу, оказавшуюся поблизости. Впоследствии младенца купали в пивной кружке, благо он туда свободно помещался. Прошли годы — и весь мир узнал имя этого недоношенного мальчика — Исаак Ньютон, один из величайших гениев человечества...

Эта история показывает, что недоношенные дети, которых с первых минут жизни окружили заботой, уходом и любовью, вырастают полноценными и даже — как в случае с Ньютоном — гениальными людьми.

Прежде чем перейти к описанию причин недоношенности, определимся в терминологии. Недоношенными считаются дети, родившиеся до 38 недели беременности, имеющие, как правило, массу тела менее 2,5 килограммов и рост менее 45 сантиметров. Внутри своей группы такие дети, в зависимости от веса, подразделяются еще на две подгруппы: с очень низкой массой тела — менее 1500 г, и с экстремально низкой массой тела при рождении — менее 1000 г.

Недоношенные дети внешне сильно отличаются от родившихся в срок. У ребенка, появившегося на свет раньше положенного, короткие ножки и шея, очень тонкая кожа почти без жирового слоя. Из-за этого малыши очень плохо удерживают в себе тепло и мгновенно мерзнут. В роддомах одной из первых процедур над недоношенными детьми является, как раз, согревание. Еще одно важнейшее условие выхаживания такого ребенка в первые дни жизни — обеспечение его кислородом. Дело в том, что у недоношенных детей легкие работают не в полную силу, сами они не могут насытить орга-

низм кислородом. В отдельных случаях, когда не функционирует еще и пищевая, выделительная и система кровообращения, необходим полный комплекс реанимационных мероприятий.

Различают две основные причины ранних родов. Самая распространенная — проблемы матки, возникающие от инфекций, многоплодия, многоводия, из-за большого размера плода. Ко второй группе относятся сбои в работе эндокринной системы из-за болезней щитовидной железы, яичников, надпочечников, гипофиза, почек и сердечно-сосудистой системы. Своевременное выяв-

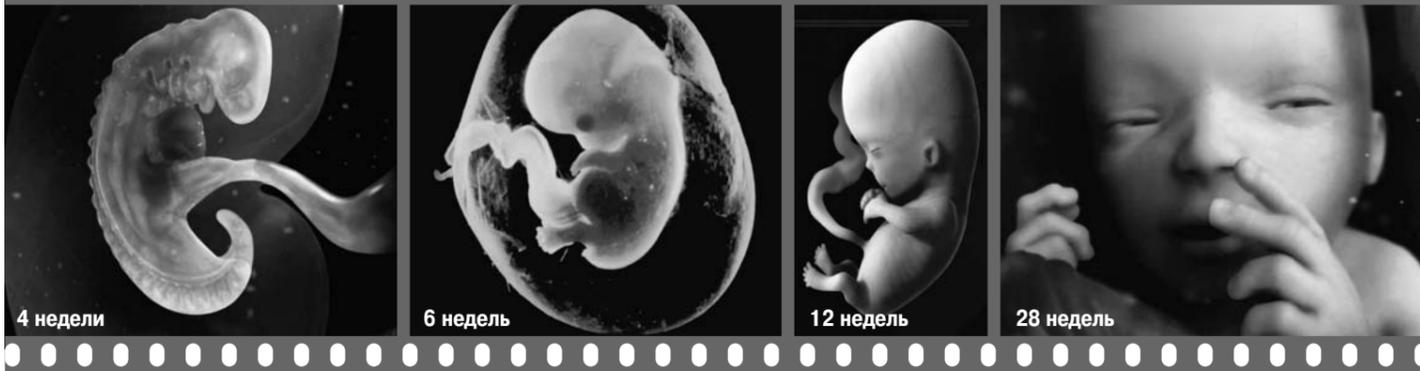
ление и лечение этих заболеваний существенно влияет на успешные и благополучные роды.

Современная медицина шагнула далеко вперед в деле спасения недоношенных детей. Всемирная организация здравоохранения утверждает, что жизнеспособным является ребенок весом всего 500 граммов. А в одной из японских клиник врачи выхаживали девочку весом в 396 граммов! При этом, отставая некоторое время в физическом развитии, она еще в детстве догнала своих ровесников в интеллектуальном и моторном развитии.

Татьяна Трофимова



# Интересное положение



В Университете Копенгагена, где были обследованы 40 тысяч датчанок, утверждают, что беременность тех, кто до зачатия ребенка «пропускал» по 1-2 бокала красного вина в день, протекала легче, чем у убежденных трезвенниц. Ученые осторожно говорят, что вино в небольших дозах, возможно, положительно влияет на работу яичников и матки.

Американский профессор Джуни Палмер предостерегает будущих мам от чрезмерного увлечения ультразвуком. УЗИ, следующие чаще, чем раз в месяц, якобы, повышают риск рождения ребенка с замедленным психическим и физическим развитием. А по некоторым данным, чрезмерное увлечение ультразвуком приводит к рождению... левшей.

Аборты опасны своими последствиями для нерожавших женщин, заявляют американские медики. Эрозия шейки матки, гормональный дисбаланс, генетические изменения, нарушение функции маточных труб, инфицирование матки, ослабленный иммунитет, бесплодие, преждевременное старение — такова плата за прерывание нежелательной беременности.

Исследовав 18 случаев смертей молодых, только что родивших женщин, британские ученые предупреждают об опасности скорого послеродового секса. Занятия им могут быть смертельно опасными — кровеносные сосуды у женщины после родов сильно расширены, попадание в них воздуха может привести к эмболии, закупорке сосуда пузырьком воздуха.

Пойте во время родов — такова последняя модная теория в сфере акушерства и родовспоможения. Считается, что во время пения в кровь женщины выделяются эндорфины, «гормоны счастья», которые снижают болевые ощущения. Другая версия гласит, что во вре-

...Реагирует на яркий свет, закрываясь от него...



мя пения, за счет вибрации, блокируется подача сигналов о боли в мозг. Интересно, что таким образом испокон веков рождают индийские и марокканские женщины.

Чтобы повысить умственный коэффициент своего еще не родившегося ребенка, с ним необходимо разговаривать «за жизнь». Полчаса беседы с малышом в день — и он после появления на свет начнет раньше говорить!

Канцерогены, находящиеся в табачном дыме, разрушают ДНК в сперме будущих отцов. Ученые Колумбийского

университета (США) выяснили, что риск заболеть раком у маленьких детей, чьи отцы курили 5 лет до зачатия, на 70% выше, чем у детей некурящих пап. Если же курит женщина, то риск преждевременных родов у нее достигает 27%. Если в семье роженицы женщины курили из поколения в поколение, то риск преждевременных родов возрастает до 60%!

На 16 неделе беременности мамы ее будущий ребенок уже видит свет и чувствует тепло. Несколько минут, проведенные под солнцем будущей мамой, помогут младенцу синтезировать витамин D, который регулирует обмен в организме жизненно важных микроэлементов — кальция, магния, фосфора.

Американские исследователи классифицировали чувства, испытываемые плодом после четвертого месяца беременности. Он, плод, любит сладкое. Если в плодные воды вводится глюкоза, он начинает активно глотать, а если йод — морщится от отвращения. Ребенок реагирует на внешние раздражители — ему очень не нравится, когда живот мамы поливают холодной водой. Он волнуется, когда мать не просто курит, но даже думает о том, не закурить ли ей! Примерно также он реагирует, когда родители ругаются или мама слушает тяжелую музыку — это ему не нравится. Но он любит Бетховена и Вивальди. Реагирует на яркий свет, закрываясь от него. Точно так же он съезжывается, если хлопнуть по животу матери.

И, в завершение, отечественные новости. ГИБДД Красноярска предлагает ввести новый знак, размещаемый на автомобилях, за рулем которых — будущие мамы. На нем изображена беременная женщина и надпись: «Нас в машине двое!». «Гаишники» уверены, что этот знак заставит с большим пониманием относиться к маневрам на дороге таких водителей.

Дмитрий Карманов

## беременность и география

По-разному на планете рождаются близнецы. Как известно, самые частые многоплодные беременности — в Африке, до 15 на каждую тысячу родов. Реже всего близнецы рождаются на Дальнем Востоке: в Китае и Японии таких случаев всего 2 на каждую тысячу родов.

Страны Африки дают существенно иную картину беременности не только по форме ее протекания или многоплодности, но и по возрасту рожениц. Любопытные данные подростковых родов приводит международная благотворительная организация «Помощь детям». В Республике Корея среди одной тысячи родивших женщин только 3 являются подростками — их возраст от 15 до 19 лет. И совершенно иная картина, например, в Нигере: там на каждую тысячу беременных — 233 девочки-подростки.

По официальным данным, Китай и Индия — одни из немногих стран, где больше рождается мальчиков, а не девочек. В большинстве других стран мира — ситуация обратная. Однако причина этого не биологическая, а социальная. В этих странах считается престижным рождение сына, которому достанется бизнес, недвижимость, земля. Рождение девочки сопряжено с выводом ее приданного из семьи. Кроме того, она не считается полноценным работником, поскольку уйдет в семью мужа. В этих странах, где на государственном уровне озабочены сдерживанием рождаемости, велико число криминальных абортов после обследования матери на УЗИ. Беременность девочками часто прерывается, поскольку они просто нежеланны. Правительства, как могут, борются с этой практикой, поскольку она приводит к демографическим перекосам. В Китае уже около 100 миллионов молодых мужчин не могут найти себе пару. Китайское правительство опасается, что не-



израсходованная половая энергия может привести к протестным выступлениям. Чтобы как-то снизить «градус» неудовлетворения среди молодых мужчин, Министерство здравоохранения страны выпустило специальную памятку о вреде горячего душа и ванн: они возбуждают желание, которое не находит реализации.

На этом фоне в Индии стремительно растет популярность «коммерческой» беременности. Индийские женщины считают удачным выбором родить иностранной семейной паре ребенка. В специализированных клиниках страны яйцеклетку жены, которая не может выносить плод, оплодотворяют сперматозоидами мужа, после чего пересаживают ее для вынашивания индийской женщине. За время коммерческой беременности такая суррогатная мать зарабатывает 4-5 тысяч долларов, больше, чем за 15 лет работы служанкой. В Индии на эти деньги можно купить дом.

Анна Кожухарь

## анонс

Кто стоит на страже нашего здоровья

Системный подход — и враг не пройдет

О пользе насморка

Растения полезные и очень полезные

Читайте в следующем выпуске!

## реакция на чужое

В 1906 году австрийский педиатр Клемент фон Пиркет заметил, что некоторые его пациенты испытывают болезненные ощущения от контакта с некоторыми веществами — пылью, пыльцой растений, определенными продуктами питания. Такое состояние он назвал аллергией (от греческого «реакция на чужое»). С этих пор борьба с аллергией превратилась в мощнейшее направление медицины. И дело не в спекуляциях бизнесменов от медицины!

С каждым годом количество аллергиков растет. Организм этих людей вырабатывает антитела для белков, что природной «нормой» не предусмотрено. Существует два основных объяснения этого феномена. Одно из них связывает аллергическую реакцию организма с бурным ростом химической промышленности. Ее продукты, с которыми человеческий организм не знаком, как сами выступают в роли аллергенов, так и «просто» ослабляют эндокринную и нервную систему потребителей. Итог один — гиперчувствительность к некоторым веществам. Второе объяснение покажется странным только на первый взгляд.

Теория влияния гигиены на рост аллергии гласит: тотальное соблюдение правил гигиены катастрофически сокращает контакт со многими природными веществами — пылью, в конечном итоге, пагубно влияет на иммунную систему человека. Иными словами, обезопасив себя мылом, кремами, репеллентами и прочими барьерами от внешней среды, мы, при неизбежном столкновении с ней, болеем! Значит, больше грязи (в лучшем смысле этого слова) — и никакой аллергии!

Наиболее распространенными аллергенами признаются: пыльца растений, хитиновая оболочка домашнего клеща, плесневые грибы, некоторые лекарственные препараты (пенициллин), продукты питания (орехи, кунжут, морепродукты, яйца, бобовые, цитрусовые, злаки, мед), пчелиный и осиный яды, шерсть домашних животных, продукты промышленности (соединения никеля, латекс, стиральные порошки) и т.д. У детей аллергия часто вызвана нарушением микрофлоры кишечника. В этом случае аллергены поступают в кровь свободно, не проходя «фильтр» полезных бактерий.



Симптомы аллергии лежат в широком диапазоне проявлений. Забитый нос, конъюнктивит, затрудненное дыхание вплоть до приступа астмы, боль в ушах, высыпания на коже, головная боль и анафилактический шок, вызывающий смерть — вот далеко не полный перечень спутников аллергии.

Наиболее распространенной сегодня профилактикой аллергии являются кожные пробы, «насеки». По

реакции кожи на нанесенный на нее аллерген можно сделать вывод о переносимости того или иного вещества — пыльцы, пыли, лекарств. В случае, если человек чувствителен к испытываемому препарату, наступает реакция — кожа воспаляется. В этом случае рекомендуется избегать контактов с аллергеном и принимать прописанные врачами лекарственные средства... Предварительно проверив, нет ли аллергии на них!