

В каких магазинах нас обманывают?  
Опыт корреспондента «ОВ» свидетельствует: в любых!

Стр. 6.

# Омский областная газета Вестник

№ 21 (3055)

СРЕДА, 17 МАРТА 2010 ГОДА

ИЗДАЕТСЯ С 1909 ГОДА

## НЕСКУЧНЫЕ ВЫБОРЫ



Как в области проходил  
единый день голосования

Стр. 5.

**Омский Вестник**

**СПЕШИТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ  
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2010 ГОДА**

**Уважаемые подписчики!**  
Во всех почтовых отделениях области  
до 31 марта продолжается  
досрочная подписка на «Омский вестник»

**СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ:**  
комплект «Среда+пятница» (индекс 53023)  
1 месяц - 85 руб. 10 коп.  
6 месяцев - 510 руб. 60 коп.  
выпуск в среду (индекс 53028)  
1 месяц - 51 руб. 98 коп.  
6 месяцев - 311 руб. 88 коп.

### В тылу выросли рано



Невообразимо труден был наш  
путь к победе в Великой  
Отечественной войне...

### Подсесть на счетчик



Собравив, что на воде, газе  
и электричестве можно  
сэкономить, многие теряют  
чувство реальности

## Уважаемые работники жилищно-коммунального комплекса Омской области!

Примите сердечные поздравления с вашим профессиональным праздником!

В этот день мы чествуем работников жилищно-коммунального комплекса, труд которых во многом определяет комфортные условия жизни и быта омичей. Вашу отрасль не случайно сравнивают с кровеносной системой народно-хозяйственного комплекса. Тысячи километров теплотрасс, водопроводов и канализации, котельные, водозаборные и очистные сооружения действительно составляют сложнейшую систему, влияние которой распространяется на все другие сферы.

Благодаря высокой профессиональной подготовке работников ЖКХ, вашему добросовестному отношению к делу в нашем регионе на протяжении многих лет организованно проходят отопительные сезоны, реализуются программы по социальному развитию, благоустройству и газификации населенных пунктов, ремонту жилья.

В настоящее время сфера жилищно-коммунального хозяйства находится в стадии реформирования. Успешная реализация намеченных мероприятий должна привести к существенному улучшению обслуживания населения, что и является конечной целью реформы.

В день праздника от всей души желаем всем работникам отрасли дальнейших успехов в труде, доброго здоровья, счастья и благополучия!

Губернатор Омской области  
**Л. К. ПОЛЕЖАЕВ.**

Председатель Законодательного Собрания Омской области  
**В. А. ВАРНАВСКИЙ.**



## Владимир Варнавский избран председателем Совета законодателей Сибирского федерального округа



11 марта в Иркутске на заседании Совета Межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение» спикер Законодательного Собрания Омской области Владимир Варнавский избран председателем

Совета руководителей законодательных (представительных) органов государственной власти субъектов Российской Федерации Сибирского федерального округа.

Совет законодателей СФО был создан в ноябре 2005 года в Новосибирске. В его состав вошли главы парламентов всех регионов округа. Совет образован для координации законодательной деятельности в целях обеспечения единства правового пространства России. Основными задачами Совета являются обеспечение взаимодействия законодательных органов власти регионов с палатами Федерального Собрания РФ, федеральными органами исполнительной власти.

В полномочия Совета входят, в частности, коор-

динация законодательной деятельности законодательных органов субъектов Российской Федерации; выработка совместной позиции по вопросам, представляющим интерес для субъектов Российской Федерации Сибирского федерального округа, поддержка согласованных инициатив в федеральных органах государственной власти; организация совместно с Межрегиональной ассоциацией «Сибирское соглашение» консультаций, семинаров, конференций, исследований по проблемам законодательной деятельности; обсуждение проектов наиболее значимых федеральных законов, а также вопросов, имеющих важное государственное значение.

## ВЕРА ШТЕЛЬБАУМС – ТРЕНЕР ГОДА В РОССИИ

Руководитель омского Центра подготовки олимпийского резерва по художественной гимнастике Вера Штельбаумс стала победителем Всероссийского конкурса на звание лучшего специалиста в области физической культуры и спорта. Тренер сборной команды страны по художественной гимнастике, подготовившая чемпионку мира и Олимпийских игр 2008 года Евгению Канаеву, стала лучшей в номинации «Тренер года». Также названы лучший спортсмен года, спортивная команда года, преподаватель (учитель) физической культуры и спорта и спортивный врач года. Вручение наград состоялось в Москве в день открытия VII Международной выставки «Спорт-10». Конкурс утвержден в 2009 году по инициативе Президента России Дмитрия Медведева.

Заслуженный тренер РСФСР по художественной гимнастике Вера Штельбаумс возглавляет государственное учреждение Омской области «Центр подготовки олимпийского резерва по художественной гимнастике», является тренером сборной России. За 55 лет тренерской работы подготовила несколько поколений выдающихся спортсменов, в числе которых – чемпионки мира Наталья Пуусеп и Татьяна Решетникова, призер Олимпийских игр Ирина Чащина и олимпийская чемпионка Евгения Канаева.

## ИННОВАЦИИ ОБЪЕДИНЯЮТСЯ

В Омской области создан консорциум «Инновационные технологии бизнеса».

В состав консорциума вошли Омский региональный фонд поддержки и развития малого предпринимательства, Омский региональный бизнес-инкубатор, ЗАО «Инновационная бизнес-группа», профессиональное училище № 58, Агентство по рекламно-выставочной деятельности и ООО «Промышленные технологии». Деятельность нового объединения будет направлена на поиск и формализацию инновационных проектов, организацию финансирования изготовления (доведения) промышленных образцов, а также вывод на рынок новой продукции.

Кроме того, подписано соглашение о сотрудничестве между Омским региональным бизнес-инкубатором и бизнес-инкубаторами, которые созданы при омских образовательных учреждениях. Стороны намерены проводить совместную работу по привлечению студентов, аспирантов и молодых ученых к процессу создания, разработки и реализации наукоемкой продукции или технологий, и содействовать в реализации совместных инновационных проектов. В настоящее время в регионе действуют восемь студенческих бизнес-инкубаторов.

## У НАС ПРОИЗВОДЯТ ТОЛЬКО НАТУРАЛЬНОЕ МОЛОКО

– В торговой сети Омской области местными производителями реализуется только натуральное молоко, а надпись «молоко» на товарных упаковках полностью соответствует ее содержанию. Эти данные подтверждают результаты многочисленных проверок торговых точек города и области Роспотребнадзором, – заявила заместитель начальника отдела санитарного надзора Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Омской области Марина Бойко. На пресс-конференции, посвященной качеству омских продовольственных товаров, было отмечено,

что местные производители добросовестно выполняют требования нового технического регламента, обязывающего указывать исходные составляющие в молочных продуктах. В частности, этикетка «молочный напиток» информирует покупателя, что молоко восстановлено из сухого. Однако жители региона предпочитают натуральное молоко. В итоге местные переработчики отказались от производства невостребованной рынком продукции. Исключением являются две компании, получившие сертификат на выпуск молочного напитка с длительным сроком хранения, ориентируясь на вывоз его в северные регионы.



19 марта с 10.00 до 13.00  
Уполномоченный  
Омской области по правам человека  
В. В. Пронников проводит  
«прямую телефонную линию»

по проблемам, связанным с нарушением прав человека и гражданина.  
Ждем ваших звонков по телефонам:  
**21-31-77, 21-31-00,  
21-31-01.**



## Погода в Омске

(с 17 по 23 марта)  
интернет-ресурс: [www.weather.yandex.ru](http://www.weather.yandex.ru)



ср 17	чт 18	пт 19	сб 20	вс 21	пн 22	вт 23
метель	метель	облачно, небольшой снег	облачно, небольшой снег	облачно, небольшой снег	облачно	снег
-4	-5	-5	-8	-3	-9	-7
-5	-10	-14	-9	-17	-19	-9

19 марта состоится «прямая линия» Главного управления по земельным ресурсам Омской области «Предоставление участков для жилищной и коммерческой застройки на аукционах».

На вопросы омичей ответит начальник отдела предоставления земельных участков для строительства, учета и контроля

**Николай Александрович КУДРЯ.**  
Время работы «прямой линии» с 11.00 до 13.00 по телефону 23-61-83.



# Наши в рейтинге не затерялись

Всероссийский институт аграрных проблем и информатики Российской академии сельскохозяйственных наук опубликовал по итогам за 2006–2008 годы рейтинг 300 крупнейших сельхозпроизводителей и крестьянско-фермерских хозяйств, а также рейтинги 100 ведущих производителей по отдельным отраслям. В эти рейтинги практически по всем направлениям вошли 26 омских сельхозорганизаций и хозяйств.

Прокомментировать данные рейтинга мы попросили министра Минсельхозпрода Омской области Владимира Рарова.

– Сразу отмечу, что этот рейтинг – не официальная статистика. Тем не менее он показывает реальную картину уровня ведения сельскохозяйственного производства не только в конкретном хозяйстве, но и в регионе в целом.

В «300» вошли 26 омских хозяйств. Это говорит о системном подходе Правительства Омской области к решению проблем развития сельхозпроизводства в целом. Подтверждение тому – принятые в регионе долгосрочные целевые программы развития сельского хозяйства. Причем не сель-

скохозяйственного производства в чистом виде, а развития в целом сельских территорий, где во главу угла ставится благополучие человека.

Хозяйства, которые вошли в рейтинговую таблицу как стабильно работающие, действительно являются одними из лучших предприятий области.

Уместно напомнить, что рейтинг крупнейших сельхозпредприятий составляется на протяжении десятилетия. И все эти годы в нем неизменно присутствовал «Омский бекон». Среди лучших он и сейчас. За последние годы предприятие вложило в свое развитие более 600 миллионов кредитных и собственных финансовых средств. На «Омском беконе» последние два года ежегодный прирост производства свинины составляет 8–10 процентов, а объем выпуска вырос до 50 тысяч тонн.

Или вот птицефабрика «Сибирская». Здесь в развитие вложили около 400 миллионов: провели реконструкцию убойного цеха, залов выращивания бройлеров, завезли новый, более продуктивный кросс птицы. И, пожалуйста, результат: при проектной мощности в 16 тысяч тонн в про-

шлом году произведено и реализовано 40,4 тысячи тонн мяса бройлеров.

В отраслевом рейтинге значится, например, ЗАО «Нива», которым в Павлоградском районе руководит Владимир Иванович Пушкарев. В минувшем году хозяйство произвело продукции на 385 миллионов рублей и получило 77 миллионов рублей прибыли.

Могу назвать и фермерские хозяйства. К примеру, КФХ Юрия Викторовича Люфта из Азовского района. Его хозяйство завершило строительство свиноводческого комплекса на 11,5 тысячи голов откорма в год. В 2009 году фермер получил 130,4 миллиона рублей кредитных инвестиционных ресурсов, вложил в строительство 7,8 миллиона собственных средств. Чтобы реализовать этот проект, Юрий Люфт приобрел в Германии 646 племенных свиной. И на сегодня у него 3200 голов свиней.

Думаю, что 26 омских хозяйств, входящих в число лучших по стране, не предел. У нас еще немало сельхозпредприятий, которые готовы войти и, уверен, войдут в список рейтинга.

Кирилл САДОВНИКОВ.



## Новое назначение

Распоряжением губернатора Леонида Полежаева заместителем Председателя Правительства Омской области с 15 марта 2010 года назначен Расим Гирфанов. В соответствии с распределением обязанностей новый заместитель Председателя регионального Правительства, в частности, координирует деятельность Главного управления по делам ГО и ЧС Омской области, управления по взаимодействию с правоохранительными органами Омской области, управления губернатора Омской области по защите государственной тайны. Кроме того, заместитель Председателя Правительства Расим Гирфанов возглавит работу областной комиссии по информационной безопасности, аппарата антитеррористической комиссии Омской области, аппарата региональной антинаркотической комиссии, областной эвакуационной комиссии, межведомственной комиссии по координации деятельности в сфере профилактики правонарушений в Омской области.

### Наша справка

Расим Гирфанов родился в 1951 году в городе Давлеканово Башкирской АССР, окончил Уфимский авиационный институт. В 1979 году поступил на службу в органы государственной безопасности. С февраля 2002 года по декабрь 2009 года возглавлял управление ФСБ России по Омской области.



## По заслугам и награда

В минувшую пятницу церемонию вручения государственных наград проводил первый заместитель Председателя Правительства Омской области Андрей Бештаньо. Первыми награды получила группа медицинских работников.

– Если бы этот Указ подписывал я, – вполне серьезно заметил министр здравоохранения области Юрий Ерофеев, – список омских медиков был бы в десятки раз длиннее. Сегодня каждый из награжденных – славное имя и целая легенда. Огромный вклад в здравоохранение внес каждый. Сергей Орлов – талантливый организатор здравоохранения на селе, он возглавляет Калачинскую центральную районную больницу. Альбина Тимофеевна Казанцева – главная медсестра больницы имени Выходцева. Труд ее неocenim. Мало назначить пациенту правильное ле-

чение, надо грамотно его провести, выходить больного. Валентин Владимирович Радул возглавляет территориальный фонд обязательного медицинского страхования, это его работами финансируется омское здравоохранение, это он грамотно привлекает средства из федерального бюджета. Владимир Михайлович Семенюк – доктор медицинских наук. Сегодня он получил звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации». Это далеко не полный перечень омских профессионалов, которые своим каждодневным трудом повышают уровень медицинского обслуживания населения, открывают новые возможности в медицине, продлевают людям жизнь и восстанавливают здоровье.

Нина ЖАРЫЙ.

## Новоселье накануне Победы

В распоряжение Омской областной общественной организации, представляющей интересы сирот Великой Отечественной войны, будет выделено постоянное помещение. Такое решение принято губернатором Леонидом Полежаевым. В преддверии 65-летия Великой Победы на региональном уровне будет сделано все возможное, чтобы оказать сиротам войны, в первую очередь наиболее нуждающимся, определенные меры социальной поддержки, – заверил глава региона. Министерству труда и социального развития Омской области поручено подготовить соответствующие предложения. Губернатор Омской области также отметил, что тем сиротам, кто пожелает посетить места захоронения погибших на фронтах отцов, региональное правительство окажет финансовую помощь в организации поездки.

## Сырьевая конференция

Представительная делегация Омской области примет участие в работе III российско-германской сырьевой конференции «Надежное обеспечение сырьем», которая состоится в немецком Фрайберге с 17 по 19 марта.

Делегацию Омской области возглавляет губернатор Леонид Полежаев. В ее состав также вошли первый заместитель Председателя Правительства региона Валерий Бойко, министр экономики области Игорь Мураев, представители группы компаний «Титан». Леонид Полежаев возглавит работу сессии «Технологии и инновации», на которой он выступит с докладом «Российско-германский технологический кластер. Пилотный проект по модернизации промышленности, сельского хозяйства и инфраструктуры России на примере Омской области». Кроме того, ожидается, что губернатор Леонид Полежаев проведет встречу с премьер-министром федеральной земли Саксония Станиславом Тиллихом.

МОСОБЛБАНК

## вклад «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ» 12% годовых

Рубли РФ, доллары США, евро

- Минимальная сумма первоначального взноса - 5000 руб./100 долл./100 евро
- Пополняемый. Сумма дополнительного взноса - без ограничений.
- Начисление процентов на текущий счет (возможно перечисление на СКС, бесплатно открываемый вкладчику\*).
- Выплата процентов - ежемесячно.
- Возможна конвертация денежных средств во вкладе в пределах трех валют: руб., долл., евро\*\*.
- По вкладам на срок от 31 дня до 90 дней, от 91 дня до 180 дней, от 181 дня до 365 дней при досрочном изъятии вклада проценты перечисляются из расчета ставки до востребования, действующей в банке.
- Пролонгация не более 1 раза\*\*\*.
- При размещении средств в размере более 1 000 000 рублей клиенту выдается бесплатно карта Master Card Gold.
- Бесплатное пользование банковской ячейкой\*\*\*\*.

Срок вклада	Ставка рубли (начисление %)	Ставка долларыСША/евро (начисление%)
от 31 дня до 90 дней	7,0%	3,0%
от 91 дня до 180 дней	10,0%	3,5%
от 181 дня до 365 дней	11,5%	5,5%
от 366 дней до 540 дней***	11,75%	6,5%
от 541 дней до 732 дней***	12,0%	7,0%

### НАШИ УСЛУГИ:

- ВЫГОДНЫЕ ВКЛАДЫ
- КРЕДИТОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ И ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ
- РАССЧЕТНО-КАССОВОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ И ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ
- КОММУНАЛЬНЫЕ ПЛАТЕЖИ (без комиссии)
- ОПЛАТА Сотовой СВЯЗИ (без комиссии)
- ОПЕРАЦИИ С ИНОСТРАННОЙ ВАЛЮТОЙ
- ФАКТОРИНГ
- ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ в рублях по России и странам СНГ, в иностранной валюте по всему миру без открытия счета по системам Contact, Western Union, ЛИДЕР, Быстрая почта, Золотая корона.



Проба АУ-999, вес 7,78 г.  
**ПРОДАЖА ИНВЕСТИЦИОННЫХ ЗОЛОТЫХ МОНЕТ**  
стоимость одной монеты - 9 600 р.

\*Данное условие распространяется на карты Master Card Maestro, с более подробными условиями выпуска и обслуживания банковских карт можно ознакомиться в тарифах МОСОБЛБАНКА (ООО) по обслуживанию граждан-держателей банковских карт платежной системы Master Card International (физические лица, открывшие срочные вклады).

\*\*Конвертация производится по тарифам, закрепленным Приказом Председателя Правления.

\*\*\*При досрочном изъятии вклада по истечении 365 дней, проценты выплачиваются с сохранением ставки вклада, в иных случаях проценты пересчитываются из расчета ставки до востребования, действующей в банке.

\*\*\*\*Бесплатное пользование депозитарной ячейкой на срок до 30 календарных дней, на одного вкладчика резервируется не более одной ячейки.

\*\*\*\*\*Подписывается новый договор на прежних условиях.



www.mosoblbank.ru  
8 800 200 14 15

Лицензия ЦБ РФ №1751 ССВ № 883 МОСОБЛБАНК(ООО)

Филиал № 7: г. Омск, ул. Красный Путь, 28, тел. 8 (3812) 905-135  
Дополнительный офис «Советский»: ул. 1-я Заводская, 19, тел. 8 (3812) 628-129  
Операционная касса вне кассового узла «Кировская»: ул. 22 Декабря, 92, тел. (3812) 732-707  
Дополнительный офис «Северный»: ул. 24-я Северная, 204, корп. 1, тел. (3812) 680-762  
Дополнительный офис «Левобережный»: ул. Бульвар Архитекторов, 14, корп. 1, тел. (3812) 771-017  
Дополнительный офис «Тарский»: г. Тара, ул. Немчиновская, 84а, тел. 8 (38171) 2-63-64



Выдача кредитов военнослужащим по программе «ВОЕННАЯ ИПОТЕКА»,

МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ.



## В тылу выросли рано



**В ту войну победу ковала вся страна. Эвакуированные на восток заводы, еще не возведя стены цехов, запускали станки и начинали работать для фронта. В КБ и лабораториях ученые в кратчайшие сроки проектировали новую боевую технику. А деревня кормила страну и ее армию. Ушедших на войну мужчин в сельском строю заменили дети.**

Встал в него и житель деревни Малое Баженово Саргатского района Саша Данилов. Это уже после войны он окончил школу, а затем и Омский государственный ветеринарный институт. Прошел путь от главного ветврача Павлоградской машинно-тракторной станции до первого заместителя председателя «Омскоблагропромхимии». Сейчас

Александр Павловичу Данилову 78 лет. А тогда, когда грянула война, ему было всего двенадцать...

И он рассказывает:  
– Начавшаяся война и сегодня вспоминается мне навалившей на детские плечи невероятной усталостью и неистребимым желанием поесть. Деревня тогда жила сложной жизнью. Не хватало осветительного керосина, совсем плохо обстояло с топливом. Лучшей «конфеткой» для нас был мороженный картофель, который собирали на полях по весне, если, конечно, он оставался после уборки, да сбор ржаных колосков.

Все взрослые мужчины ушли на фронт, дома остались старики, женщины и дети. И с чем мы остались? С изношенными до предела колесными и гусеничными тракторами, принадлежащими МТС, с конными сеялками, сенокосилками и простыми граблями, лобогрейками и сноповязалками, однолемежными плугами и бородами. Плюс, конечно, лошади да волы, основная тягловая сила сельхозпроизводства. Ничего другого в колхозах того времени не было.

Чтобы воевать и побеждать, армия должна иметь надежный тыл. И она его имела. Переломить ход Великой Отечественной войны, устоять под напором вражеских полчищ и приблизить долгожданный миг победы смогли не только советская пехота и легендарный

T-34, но и беспримерный труд сельских жителей, помогавших снабжать армию продовольствием. Мало того, в селах и деревнях повсюду вязали для наших бойцов шерстяные носки и перчатки, сушили картофель, собирали поильные взносы на строительство танков.

На полях и фермах работали женщины и дети. Нас, детей, никто не призывал работать. Но мы выросли быстро и сами понимали, что для победы нужен и наш труд.

В колхозе им. Ленина (деревня Малое Баженово) с первых дней войны был организован женский тракторный отряд. А скорее – девичий. После краткосрочных курсов 15–16-летние девчонки сели за штурвалы старой техники. Помню, работали они хорошо, но не имели практических навыков вождения, поэтому особенно при разворотах их трактора часто глохли. И запустить двигатель для девчонко-трактористок становилось делом чрезвычайно сложным. В таких случаях они подавали сигнал бедствия, которым служила любая тряпка, поднятая на палке вверх. И тогда бригадир-наставник бежал с другого конца поля к вставшему трактору и запускал двигатель.

Хорошо помню и косовицу зерновых культур с помощью лобогреек и сноповязалок. Эта работа не каждому взрослому под силу,

а тут мы, 10–12-летние мальчишки, работали косарями на этих физических затратах орудиях производства. И действительно, косовица на лобогрейке – дело не легкое. Надо сформовать сноп и сбросить его так, чтобы идущий за лобогрейкой мог не только завязать его, но и поставить «на попа». Здесь мало сноровки, здесь нужна и выносливость. А откуда она у пацанов?

С утра, пока еще силы есть, все шло хорошо. А уже к полудню наваливалась усталость, а лошадей начинал донимать паут. Тогда-то и начинались неприятности: сноп растягивался на метровое расстояние. И хотя сноповязальщицы относились к нам, можно сказать, по-матерински, тут уж они нас немилосердно ругали.

Не легче было и на заготовке кормов. Чтобы уложить сено в стог, надо прежде привезти его. Что мы и делали верхом на лошадях. 40–45 копен подвезти за день, не имея седла, откровенно тяжело. Скирдовали его ребята повзрослее – 15–16-летние во главе с наставником В. Первушиным. И до сих пор в моей памяти отчетливо сохранились те санные шалаши с запахом разнотравья. И та тяжелая работа, которую мы, мальчишки, несмотря ни на что, выполняли. Приближая тем самым День великой Победы.

**Записал Кирилл САДОВНИКОВ.**

## Путь к Победе

**В августе 1941 года широко развернулось движение за создание народного Фонда обороны. Коллектив Одесской машинно-тракторной станции внес в Фонд 2500 рублей и на 750 рублей облигаций займов и решил ежемесячно, до окончания войны, отчислять однодневный заработок.**

Колхоз имени Коминтерна сдал в Фонд обороны 6 центнеров огурцов.

Колхозники сельхозартели «Веселый пахарь» Павлоградского района решили сдать в Фонд обороны сверх плановых поставок по 80–100 л молока каждый.

\*17 домохозяев – жен командиров и стахановцев Омского судоремонтного завода подали заявления в заводоуправление с просьбой принять их на работу взамен ушедших в действующую армию мужей, сыновей и братьев.

\*Бюро обкома ВКП(б) одобрило инициативу коллектива паровозоремонтного завода и приняло постановление о проведении воскресника в День советской авиации. Средства от воскресника направлены на создание дополнительного фонда обороны на развитие авиации. Многие участвующие в воскреснике выполняли норму на 150–200 процентов.

\*К 19 августа Омская суконная фабрика отгрузила 100 877 метров серошинельного сукна для нужд Красной Армии.

\*Рабочие и служащие завода «Автотрактородеталь», единодушно одобрив почин советских патриотов, решили на своем собрании до победоносного завершения войны ежемесячно один выходной день работать в Фонд обороны страны.

\*В течение месячника по сбору металлолома комсомольцы и молодежь области собрали значительное количество лома черных и цветных металлов.

\*Движение двухсотников, многостаночников, овладение дополнительными профессиями, повышение квалификации – нашли живой отклик среди молодежи Омска. В городе из 5614 комсомольцев, работающих в промышленности, около 3000 стахановцев, около 2000 ударников. Комсомольская организация депо Омск насчитывает 226 комсомольцев, из них стахановцев – 147, ударников – 71. В Ленинском районе 90 комсомольцев овладели двумя-тремя профессиями. 65 комсомольцев района повысили свои разряды, окончив курс учения в школах стахановца, совмещают профессии.

\*В Омске разместились эвакуированные учреждения и предприятия:

- наркоматы мясо-молочной промышленности СССР и РСФСР;
- наркоматы земледелия СССР и РСФСР;
- сельскохозяйственный банк Союза ССР;
- Академия сельскохозяйственных наук им. В. И. Ленина;
- ремесленные училища и школы ФЗО более чем на 2 тысячи человек;
- началось размещение промышленных предприятий.

\*Бюро обкома ВКП(б) приняло постановление «О детях, эвакуированных из Москвы и Ленинграда». Постановление обязало партийные, советские, комсомольские и хозяйственные органы принять все необ-

ходимые меры для создания нормальных условий жизни и учебы детей.

\*Из Ленинграда в Омск прибыл первый эшелон с оборудованием завода им. Козицкого. Последний шестой и седьмой эшелоны прибыли 6 сентября. Вместе с оборудованием приехали 842 человека рабочих и служащих.

\*ЦК ВКП(б) принял постановление о сборе теплых вещей и белья среди населения для Красной Армии. На местах в соответствии с настоящим постановлением созданы городские, районные, областные, краевые, республиканские комиссии по сбору теплых вещей, а в учреждениях, на предприятиях, в сельских Советах и колхозах – комиссии содействия.

\*В Омск прибыли последние эшелоны с оборудованием завода им. Баранова. Всего эвакуировано 1056 вагонов с оборудованием завода, 11 178 человек рабочих и членов их семей.

\*Принято постановление бюро Омского горкома ВКП(б) и горисполкома об улучшении трамвайного движения в городе.

\*Бюро обкома ВКП(б) одобрило инициативу и приняло постановление об обращении комсомольцев и молодежи завода «Сибсельмаш» к молодежи и всем трудящимся области о сборе средств на строительство авиаэскадрильи «Омский комсомолец».

\*Принято решение о размещении в Омске эвакуированной московской швейной фабрики «Большевичка».

\*Из Омска на фронт вышли два бронепоезда: «Омский железнодорожник» и «Сибиряк-барабинец», построенные рабочими омского железнодорожного узла.

## Забыли про ветерана

В редакцию пришло тревожное письмо от жительницы деревни Большая Красноярка Муромцевского района Елены Михайловны Мазиковой, в котором она просит о помощи.

Молоденькой девчонкой Лена (тогда Дроздецкая) ушла на фронт. Воевала в артиллерийском полку, была разведчицей, не раз рисковала жизнью, выполняя опасные задания. Заслужила боевые награды, правда, не все они сохранились до сего дня. Войну Елена Михайловна закончила в июне 1945-го.

Сегодня, преклоняясь перед подвигом ветеранов, отстоявших страну в той страшной войне, государство обязалось обеспечить каждого из солдат Великой Отечественной собственной квартирой.

Положена она и Елене Михайловне. Но тут – проблема. Для получения квартиры необходимо собрать большое количество справок. Самой ей это не под силу – здоровье не позволяет. Стала просить людей, хотя и неудобно их все время от дела отрывать. Тоже не получается: пока ей собирают одни справки, другие теряют срок годности. Вот и стоит дело на месте.

Тем не менее Елена Михайловна благодарит за моральную поддержку учителей и учеников своей деревенской школы.

– Спасибо, – пишет она, – нашему библиотекарю Людмиле

Васильевне Егоровой, директору школы Нине Елизаровне Федосеевой, социальному работнику Вере Викторовне Братусь – не забывают меня, ведь я из ветеранов в деревне одна осталась.

До райцентра из Большой Красноярки далеко, на транспорт денег не напасешься. Да и астма с гипертонией дают о себе знать. И живет ветеран в сложных условиях: с дочерью в панельном доме, где всегда очень холодно. Настолько, что Елена Михайловна даже не может встать из-под одеял и походить по дому.

Кто поможет ветерану? Почему районное начальство бросило фронтовичку на произвол судьбы? Почему не догадалось взять на себя оформление всех необходимых справок и тем самым вернуть пожилому человеку душевное спокойствие?

Мы не знаем ответов на эти вопросы. Но горько все это видеть. Потому мы и обращаемся к депутату Законодательного Собрания по Муромцевскому избирательному округу Владимиру Варнавскому, человеку сколь отзывчивому, столь и влиятельному. Владимир Алексеевич, раз уж районные чиновники спят, вмешайтесь в ситуацию, пробудите в местной администрации хоть какое-то чувство заботы о ветеране войны.

**Кирилл САДОВНИКОВ.**

# НЕСКУЧНЫЕ ВЫБОРЫ

В минувшее воскресенье большинство жителей Омской области вновь почувствовали себя сопричастными пусть не к самой большой, но все же политике. В единый для всей страны день голосования в нашем регионе в 25 муниципальных районах и городе Омске выбрали глав местного самоуправления, а в 31 районе – депутатов местных Советов.

По словам председателя Областной избирательной комиссии Александра Кушнарева, выборы прошли спокойно и организовано. Все 1845 избирательных участка Омской области открылись вовремя и работали в заданном режиме. Хотя накануне были определенные проблемы с размещением избирательных участков. Например, в Больших Уках прокуратура запретила организацию избирательного участка в детском садике. «И правильно сделала, – одобрил действие правоохранительных органов Александр Кушнарев. – Детский сад – не место для встречи избирателей».

Но все организационные вопросы были своевременно решены. Правда, некоторые избирательные участки пришлось открыть в частных домах. Сам день всенародного волеизъявления также прошел спокойно, без эксцессов и серьезных нарушений. Хотя одно ЧП все же случилось. На избирательном участке в Советском округе Омска умер пожилой человек. 74-летний ветеран пришел с женой голосовать, хотя мог вызвать представителей избирательной комиссии на дом. На избирательном участке ему стало плохо. Усилий дежурившей на участке медсестры оказалось недостаточно, чтобы спасти человека. Как сказали в избиркоме, у человека было большое сердце.

В избирком в день выборов жалоб не поступало. Председатель городской избирательной комиссии Алексей Нестеренко сообщил, что и в Омске на выборах была «на удивление спо-

койная обстановка». Хотя в ходе предвыборной кампании представителям горизбиркома скучать было некогда. Всего в комиссию поступило около 80 обращений и жалоб как от кандидатов, так и от простых избирателей. Часто люди жаловались в избирком на бытовые проблемы, протекающую крышу, гололед на улице. Но были сигналы с мест высокого гражданского звучания, касающиеся непосредственно предвыборной кампании. Одно из обращений от избирателя озвучил Александр Кушнарев. Начинается оно так: «Прошу разобраться с ситуацией по факту подкупа меня...». Оказывается, к человеку пришли агитаторы от одного из кандидатов и предложили за деньги расписаться в подписном листе. Не на того напали, омич отказался участвовать в грязных политехнологиях.

– Если говорить о черном пиаре во время предвыборной борьбы, то применяемые технологии были на уровне пятого класса неэлитной школы, – дал свою оценку Александр Кушнарев. – То немецкую фуражку пририсуют к портрету кандидата-соперника, то шляпу «наденут». Хотя в некоторых вопросах предвыборной борьбы пришлось серьезно разбираться, в том числе в судах. Например, по выборам главы Калачинского муниципального района в судах рассмотрено два дела, по выборам депутатов Тарского райсовета дело дошло до суда. Все жалобы отработаны. К сожалению, уже после выборов поступило несколько жалоб на то, что к инвалидам не пришли на дом для голосования представи-

тели участковой избирательной комиссии. С каждым конкретным случаем мы разберемся.

В Омске предвыборная борьба за пост мэра получилась, пожалуй, самой интересной. Это отметил и председатель горизбиркома Алексей Нестеренко, назвав прошедшую кампанию яркой и своеобразной. А по моему мнению, она была еще и самой грязной. Признаться, давно омичи не сталкивались с таким «букетом» предвыборных ходов и приемов, в том числе и официально запрещенных.

Например, с таким избитым, как выпуск подметных газет и листовок без подписей и исходных данных издания. Заказали, заплатили, пиши что хочешь о сопернике в предвыборной гонке, смешай его с грязью. Кто узнает анонимного автора? Ладно, если бы полоскали только конкурента. Выборы – дело, как правило, грязное, а кандидаты знали, на что шли. Но под раздачу порой попадали люди, не имеющие ни к выборам, ни к кандидатам никакого отношения. Разумеется, заказчика так называемого «специального выпуска газеты» установить не удалось. Хотя некоторых распространителей, говорят, задержали, а часть тиража изъяли.

Кстати, слишком агрессивная предвыборная кампания, по мнению специалистов избирательных комиссий, нередко приносит обратный результат. Похоже, в Омске случилось именно так. Нет, конечно, участие в борьбе за кресло градоначальника такого мощного оппонента действующему мэру, как Игорь Зуга, добавило кампании остроты, яр-



ких красок, креативности. Один образ Зорро чего стоит. Да и на уличные плакаты с призывами проветрить город и им подобные, наверняка, обратили внимание горожане. И если сначала, после проигрыша праймериз «Единой России», участие гендиректора «Омскнефтехимпроекта» в выборах мэра представлялось делом абсолютно бесперспективным, то к марту, в разгар его предвыборной кампании, уже приходилось слышать сомнения в исходе голосования.

Результаты выборов в Омске за пять лет не сильно изменились. По словам председателя горизбиркома, в 2005 году победитель выборов (Шрейдер) и его ближайший конкурент (Бережной) набрали в процентном отношении примерно столько же голосов, сколько в 2010-м тот же Виктор Шрейдер и второй призер Игорь Зуга.

Справедливости ради надо заметить, что Зуга взял все же почти на 5 процентов больше голосов, чем в 2005-м Бережной. По данным горизбиркома, за Виктора Шрейдера, выдвинутого кандидатом на пост мэра региональным отделением партии «Единая Россия», проголосовало 235 899 человек, или 65,25%. За самовыдвиженца, хотя и члена

той же партии, Игоря Зугу отдали голоса 80 346 человек, 22,22%. Замкнул призовую тройку представитель ЛДПР Ян Зелинский – 23 117 голосов, 6,39%, на четвертом месте Владимир Друковский – 10 503 голоса, 2,90%.

Любопытное сравнение для результата на выборах Игоря Зуги нашел председатель горизбиркома Алексей Нестеренко. По его словам, технологии, используемые в предвыборной кампании этого кандидата, стоят четыре двойки – 22,22 процента. Сам Игорь Зуга на пресс-конференции дал другую оценку: «Нам удалось проветрить город на 22 процента. Но это только начало проветривания».

Предвыборная кампания в Омске в этом году отличалась еще и своей дороговизной. Оба основных претендента полностью израсходовали деньги своих избирательных фондов. Выборы глав муниципальных районов области обошлись значительно дешевле. Хотя и там развернулась достаточно острая борьба, в которой участвовали различные политические силы, а на предвыборном этапе – и внутрипартийная дискуссия в «Единой России».

**Александр КОРШУНОВ.**

## ПЕРСПЕКТИВЫ ГОРЬКОВСКОГО ОБОЗНАЧЕНЫ

В Горьковском муниципальном районе победу вновь одержал Николай Саенко, которого «Омский вестник» поддержал еще ранней осенью. Оплонены-самовыдвиженцы на этот раз хорошо потрудились на ниве агитации, и большого отрыва у лидера не получилось. Это – большой комплимент и «Единой России», правильно сделавшей ставку на Николая Саенко еще на предыдущих выборах, и самому Николаю Викторовичу. Перспективы развития района обозначены довольно четко, пути найдены – и сам район стал привлекательным для инвесторов. Желаем Николаю Викторовичу успехов в труде.

## РАВНОЗНАЧНЫЕ ФИГУРЫ

В Москаленском районе все шло к тому, что пост руководителя выиграет первый заместитель главы Геннадий Алешин. Экономист по образованию, он прошел практически все ступеньки административной лестницы с самых низов. Грамотный специалист и управленец. Организатор.

Однако жители района поверили не в него, а в главу городского поселения Москаленки Валерия Ермолаева, сумевшего в итоге опередить Алешина более чем на двенадцать процентов. Скорее всего, здесь на выборах сошлись две примерно

равнозначные фигуры. И можно предположить, что перевес в голосах Валерия Ермолаева дал райцентр Москаленки, а Геннадий Алешин недобрал голосов из-за того, что не был первым руководителем. И вот теперь интересно, возьмет ли Валерий Ермолаев опытного экономиста Геннадия Алешина в администрацию района? Выборы прошли, теперь надо работать, забыв разногласия.

## БОЛЬШЕРЕЧЬЮ НУЖЕН НОВЫЙ СТРАТЕГ

Из преуспевающего всего за пять лет Большеречье превратилось в самый депрессивный район региона. Тогда, пять лет назад, жители района не захотели голосовать за человека, который не сулил никаких благ, а все время звал на труд. Выбрали оппонента, который только и мог, что просиживать кресло и жаловаться народу, что «губернатор денег не дает». После серии критических публикаций осенью прошлого года в «Омском вестнике» глава администрации А. Корчевой отказался от выдвижения на второй срок. 14 марта Большереченский район подавляющим большинством голосов – 84,24 процента – выбрал Василия Майстепанова. Василию Ивановичу придется сложно. Пять лет район ждал у моря погоды, из области – денег. Сейчас придется догонять – соседние районы и газифицировались, коммунальную отрасль модернизировали,

и жилье отремонтировали. Если Василий Майстепанов оправдает доверие «Единой России», то району в ближайшие месяцы потребуются квалифицированные юристы, экономисты, коммунальщики, специалисты-аграрии. Оправдать доверие народа можно только одним – правильной организацией работы.

## ГРАМОТНЫЙ ВЫБОР ИСИЛЬКУЛЯ

Исилькульский район, пожалуй, в числе первых в регионе столкнулся с горлопаном, жаждущим власти. После его ухода район возглавил Владимир Сусленко. Он не обещал золотых гор, но народ с подавляющим перевесом снова доверил ему руководство районом. Районная администрация показала свое умение не только привлекать средства из вышестоящих уровней бюджета, но и создавать новые рабочие места, организовывать здоровый досуг для населения. Планы, начатые администрацией Владимира Григорьевича, еще не завершены. Рекомендованный «Единой Россией» для продолжения службы в должности главы района Владимир Сусленко сумеет их успешно реализовать.

## НОВЫЙ ГЛАВА

В Марьяновском районе – новый глава. Чем был плох старый? Опытный и грамотный хозяйственник, шагнул с поста дирек-

тора сельхозпредприятия в кресло районного главы, оказался просто не в своих санях. Единственное, что ему оставалось сделать, – уйти, что он и сделал. В том числе и благодаря публикациям «Омского вестника».

Теперь у Марьяновского района новый глава. Кандидатов было восемь – больше, чем в других районах. Но почти половина голосов люди отдали за выдвигенца «Единой России» Анатолия Ивановича Солодовникова, хотя его соперниками выступали двое бывшие главы района. Расклад голосов показывает: марьяновцы верят партии.

## ВЫБОР НИЖНЕЙ ОМКИ – СТАРАЯ ЗАКАЛКА

Нижеомский район при Владимире Нечипуренко подвергался резкой критике за отсутствие инициатив, серьезнейшие промахи в экономике, в социальной сфере, район не принял участия ни в одной федеральной программе, а потому быстро стал одним из самых депрессивных в области. Обо всем этом неоднократно писала наша газета. Выбор избирателей вполне оправдан. Главой стал Анатолий Стадников, уже возглавлявший район в первой половине девяностых годов. Экономические показатели при нем были не чета нынешним.

**Нина ЖАРЫЙ,**

**Константин САЗАНОВ.**

# Не гоняйся, покупатель, за дешевизной...



**Ох, не слушают омичи совета великого Пушкина! Предупреждал великий классик: не гоняйся за дешевизной. Почему советы классика актуальны и сегодня?**

Так получилось, что продукты моя семья покупает в одном и том же супермаркете. Не потому, что мы не хотим экономить семейный бюджет. Просто магазин расположен удобно для нас. А еще – нам ни разу за много лет не попалось ни кислое молоко, ни мясо «второй свежести», ни другой продукт плохого качества.

В маленький магазинчик я зашла случайно. С этого момента и поняла, кто такой лох и почему он платит всегда.

## Точные веса

В любимом супермаркете не оказалось мясного фарша. Живу в центре города, поблизости имеется масса магазинов, магазинчиков, торговых павильонов и палаток. Вот и зашла. Магазин на улице Волочаевской. Фарша мне отвесили ровно килограмм. Пока продавщица отсчитывала сдачу, к прилавку подошла пожилая женщина и начала предъявлять претензии – в такую морозную зиму ей продали вонючий фарш. Я отказалась брать сдачу и потребовала, чтобы мне вернули всю сумму, а брать сомнительный фарш я не хочу. Прелестное создание за прилавком немедленно кинула на весы мою покупку, посчитала – и вернула деньги. Ровно

на восемь рублей меньше, чем я ей дала. Добиваться справедливости оказалось бессмысленно. На помощь подруге кинулись продавцы из-за соседних прилавков. Они неоднократно взвесили мою покупку на разных весах и доказали – вес одинаковый, умножаем его на цену и получаем стоимость. Она как раз на те самые восемь рублей меньше, чем уже успели взять с меня. Обрадовало хоть то, что весы у всех продавцов настроены одинаково.

О необходимости готовить обед я забыла. Во мне проснулся журналист, и я пошла по другим магазинчикам, так сказать, в зоне пешеходной доступности.

## Гениальная задача

Магазин на Красном Пути. Известно, что мясные продукты в нем стоят на пять, а то и десять процентов дешевле, чем в супермаркете. Потому вереница пожилых людей у магазина нескончаема. Прошу взвесить курицу. Быстро прикидываю стоимость. Продавец считает на калькуляторе. Сумма у нас получается разная. У меня – за полтора килограмма, у нее – за два с четвертью.

– Сколько-сколько? – переспрашиваю.

Продавщица отворачивается, достает из кармана сотовый телефон, произносит в него несколько слов. Потом еще раз смотрит на весы, тыкает пальцем в калькулятор – и называет сумму более правильную. А вот сдачи дает почти на сто рублей меньше. От покупки приходится отказаться. Считаем: курицу, обозначенную по 109 рублей за килограмм, пытаются продать почти по 160 рублей. В дорогом супермаркете она продается по 125 рублей, да мне еще скидка постоянного покупателя полагается.

Обращаюсь за соседний прилавок. Она быстро считает на калькуляторе. Задача проста, ответ гениальный.  $142 + 94 = 365$ . Протягиваю тысячную купюру и получаю сдачи 610 рублей 40 копеек. Дама смотрит на меня честными глазами. Администратора в зал не пригласают, ограничиваются возвратом денег.

## Орех пльумбум

Еще одна торговая точка носит гордое звание социального рынка и расположена неподалеку от остановки «улица Рабиновича». Покупаю апельсины. Выглядят

хорошо, цена ниже, чем в моем любимом супермаркете. Стоимость покупки называю точно, сдачу дают сполна. Пока копаюсь с сумками, продавщица отходит в сторонку, и я возвращаю пакет с апельсинами на весы. Разница в весе – почти 400 граммов. Работница прилавка заметила мои манипуляции, подбежала к весам, сделала едва заметное движение левой рукой – и весы показали нужную массу. Дама уверенно улыбалась. Я быстро убрала пакет с весов. Там остались лежать три грецких ореха. Их я не покупала. Задача для первого класса: сколько весит один орешек, если три потянули почти на 400 граммов? Такой вот орех сорта пльумбум. Пересчитываю реальную цену дешевым апельсинам – и получаю сумму чуть выше, чем в моем недешевом супермаркете.

## Балаболкам сдачи

### не дают

Хлебный отдел этой же торговой точки. Продукция – класс! Сам отдел чистенький, аккуратный, витрины красивые, с ценниками все понятно. Глаз радуется.

– Сдачу взять не забудь! – знакомый голос выводит меня из состояния эйфории.

Моя знакомая, случайно оказавшаяся в отделе, не стесняясь окружающих, громко рассказывает. Всем отдел хорош. Она сама хлеб покупает только тут. Беда одна. Бдительная продавщица четко отслеживает момент, когда покупатель отвлекается – на упаковку сумки, на разговор, на витрину. И если это совпадает с моментом выдачи сдачи – просто ее не дает. Утверждает, что покупатель ее уже забрал. Другие покупатели за действиями продавца не следят, а потом не могут ничего ни подтвердить, ни опровергнуть. Так за разговорами мы покупаем хлеб и выходим из магазина. По дороге соображаем: нам, балаболкам, сдачи не дали. Ни одной, ни другой. Утешаемся незначительностью ущерба. Продавщица лишь пожалала плечами, да в глазах ее вспыхнул огонек маленькой победы.

## Ликвидация товара

Мясная лавка на мини-рынке ликвидируется. Именно потому только сегодня мясной фарш отличного качества продается по цене сто рублей за килограмм. Покупатели на де-

шевый товар есть – пожилые женщины. Кто-то живет одиноко и испытывает финансовые трудности. У кого-то, напротив, большая семья, и вопрос экономного питания стоит очень остро. Иду на эксперимент. Покупаю килограмм фарша. Дома привлекаю к эксперименту всех соседей, у которых имеются бытовые весы. Ни на одних масса покупки не тянет на килограмм. Не поленилась сбегать в ближний к дому магазинчик, где имеются сертифицированные весы. Прихожу к выводу: один килограмм – это 890 граммов.

Выкладываю мясной фарш на раскаленную сковородку. Он тает и растекается бурой однородной массой с неприятным запахом. Вместе с соседями приходим к выводу, что это есть нельзя. От «мясного фарша» отказались не только люди, но и соседские кошки и пес Арсений. Дворовые собаки, существа неизбалованные, долго ходят вокруг того, что я купила как мясной фарш, но все же едят.

– Я брала его, – рассказывает женщина во дворе. – Один раз. Думаю, кошка нуждается в мясе, а тут недорого. Посчитала, что если бы купила дорогой корм – рублей по 20 за порцию, то было бы дешевле. И кот был бы доволен.

Дня через три снова иду к месту продажи фарша. Ничего не изменилось. Прежнее объявление про ликвидацию торговой точки и «только один день продаем отличный фарш по сто рублей».

## Нас возвышающий

### обман

В преддверии 8 Марта случайно становлюсь свидетелем стычки двух уличных торговцев. Одна торгует фруктами в утепленной палатке, другая продавала замороженных кур с переносного столика. Девушка с фруктов купила курицу и взвесила ее на своих весах. Разница оказалась солидной. Начался крик. Продавщица кур в долгу не осталась и громко заявила, что заходила погреться в палатку и видела, как каждому покупателю вместе с хорошими фруктами подкладывается хоть один подмороженный. Случайные прохожие слушали весь разговор, одни покупали куриц непонятного веса, другие – фрукты с примесью подмороженных. Довольные, они шли домой, чтобы там обнаружить обман.

**Нина ЖАРЫЙ.**

# Снова в Союзе

**По-прежнему самыми популярными для контрабанды товарами остаются товары народного потребления, алкоголь и плодоовощная продукция.**

Спиртосодержащую продукцию контрабандисты завозят, в основном, из Казахстана. А вот овощи-фрукты поступают на территорию области тоже из другой бывшей союзной республики – Киргизии.

За прошедший год благодаря усиленному контролю омских таможенников по статье «Контрабанда» было возбуждено 58 уголовных дел, что на 12 меньше, чем в 2008 году. По словам начальника Омской таможни Алексея Бочкарева, нестабильное финансовое положение и в стране, и в сопредельных государствах сказалось на активности контрабандистов.

Пожалуй, одной из самых успешных операций таможенников можно считать пресечение ввоза на территорию области

контрабандной поставки героина в особо крупном размере. Более 17 килограммов – почти одна третья часть от общего количества изъятого из нелегального оборота на территории Прииртышья героина. Задержать наркопреступников помогли передовые технологии – мобильный инспекционно-досмотровый комплекс. Он действует по принципу рентген-аппарата, только сканирует содержимое автомобильного груза. Использование комплекса значительно упрощает и ускоряет процедуру таможенного контроля (вся операция занимает немногим чуть более 11 минут), не говоря о том, что от электронного глаза умной машины не ускользнет ни одна «мелочь», которую так хотят скрыть контрабандисты.

– Внедрение перспективных технологий – одна из основных задач омской таможни на протяжении нескольких лет, – говорит Алексей Бочкарев. – И это не только укрепление границ

внедрению электронного декларирования товаров с использованием сети Интернет.

Польза от такой услуги неоспорима – ускорится процедура таможенного оформления деклараций, снизится бумажная волокита и, кроме того, электронное декларирование позволит оформить товар вне зависимости от его местонахождения. Уже за 2009 год из общего числа оформленных деклараций (21 тысяча) в электронном виде подано более 3,5 тысячи.

Всего же за прошедший год объем внешнеторгового оборота Омской области с иностранными государствами составил более полутора миллиардов рублей. Экспорт достиг 74,3 процента, объем импортируемой продукции составил 25,7 процента. Лишь за первые два месяца 2010 года (по сравнению с аналогичным периодом 2009-го) внешнеторговый оборот вырос в полтора раза. Основными участниками внешней торговли остаются Казахстан, Киргизия,

Финляндия, Китай, Украина, Нидерланды. В начале года к ним присоединился Афганистан.

Снижение (более чем в два раза) произошло в объеме ввозимого в Прииртышье автотранспорта. Спад, прежде всего, вызван повышением ставок таможенных пошлин на ввозимые в Россию подержанные иномарки.

С 1 июля 2010 года на территории трех государств – участников Таможенного союза – России, Казахстана и Белоруссии – вступит в силу единый Таможенный кодекс Таможенного союза. Товары, ввозимые из этих стран, смогут пересекать границу без осуществления таможенного контроля и взимания пошлин.

– За основу единого Таможенного кодекса был взят Таможенный кодекс Евросоюза, – продолжает глава Омской таможни. – Основной принцип действия документа – интеграция экономического государств-участников Союза. Тем не менее большая часть его норм носит отсылочный характер, то есть регулируется иными законами и подзаконными актами. Предстоит немалая работа по приведению в соответствие как национально-го законодательства и внесения

изменений в целый ряд отраслей права – уголовного, административного, гражданского, так и законодательства союзных республик.

Омичи, выезжавшие в начале года в Казахстан, смогли на себе ощутить соглашение в действии. С 1 января упростился порядок пересечения границы на автотранспортном средстве. Теперь нет нужды оформлять его временный ввоз, данные об автомобиле вносятся в пассажирскую таможенную декларацию.

Таможенное сотрудничество с нашими соседями, безусловно, принесет неоценимую пользу. Однако возникают и вопросы. К примеру, об уже упомянутом повышении в прошлом году ставок на ввозимые в Россию подержанные иномарки. Возможно ли, что отсутствие на территории Белоруссии заградительных пошлин на такие автомобили облегчит их доступ в Российскую Федерацию? Непременное условие действия Таможенного союза – унификация всех таможенных пошлин в трех союзных странах. С 1 января вступил в действие единый таможенный тариф.

**Виктория ВЛАДИМИРОВА.**



– Цель конкурса, – говорит его директор Владимир Козлихин, – повышение престижа рабочих профессий, возрождение традиций трудового соперничества среди предприятий отрасли и распространение рациональных приемов и методов, направленных на повышение качества и производительности труда.

За звание лучшего боролись слесари-сантехники, электрогазосварщики и электрики. Все они уже прошли практическую часть конкурса у себя на предприятиях, и сейчас их ждет теоретический экзамен. Их в финале – четырнадцать человек, все они трудятся в сфере ЖКХ на предприятиях Горьковского, Москаленского, Саргатского районов и города Омска.

Все они знают, что три победителя (в каждой из номинаций) получат не только завидные подарки и ценные призы, но и приглашение на торжественное собрание в Музыкальный театр, где будут представлены всему активу областного ЖКХ. Наверное, так приходит рабочая слава. А еще на открытии конкурса полусерьезно прозвучало: лучшим по его итогам работодателю наверняка повысит зарплату. Хорошо, если б это было серьезно, без всяких шуток.

В первом этапе конкурса участвовали работники более двадцати предприятий города и области: на своих рабочих местах они выполняли установленные оргкомитетом практические задания. И вот теперь – теория. Каждый, как на экзамене, вытянет билет с девятью вопросами. За правильный ответ начисляется один балл. Так что, если отлично – 9 баллов.

– Ничего заумного в билетах не будет, – заверила нас замдиректора учебно-курсового комбината Лидия Белоусова. – Все по силам.

Заходим в аудиторию, где над экзаменационными билетами корпят слесари-сантехники. Подсаживаемся к Юрию Кузовкину. Он уже третий год работает сантехником в управляющей компании «Жилищник-2» здесь,

**В преддверии своего профессионального праздника лучшие представители рабочих специальностей в жилищно-коммунальной сфере приняли участие в областном конкурсе профессионального мастерства.**

**Этот конкурс, организованный областным профсоюзом работников жизнеобеспечения, отраслевым объединением работодателей и региональным Минстроем прошел уже во второй раз, нынче – на базе ГУ «Учебно-курсовой комбинат ЖКХ».**

## МАСТЕРСТВО САНТЕХНИКА – 9 БАЛЛОВ

в Амурском поселке. Сам Юрий говорит, что проблем по работе у него не возникает, нареканий ни со стороны жильцов, ни со стороны начальства нет.

– Приходишь по вызову, – объясняет он, – смотришь, аккуратно и подробно объясняешь, что нужно купить, обговариваешь время с хозяевами квартиры, вовремя приходишь и ставишь, скажем, тот же кран.

На практическом экзамене Юрий разбирал фланцевые задвижки вентиля.

– Справился? – спрашиваю.

– Раз попал в финал – значит, справился.

Свой билет он уже пробежал глазами. Спокоен.

– Знаете? – задаю вопрос. – Ну вот, например, «Шум в насосной установке. Причины и способы устранения».

– Причины? Возможно, подшипник полетел, может быть, лопасть повреждена. Нужно менять.

В общем, за Юрия Кузовкина мы спокойны.

А здесь сдают экзамен электрогазосварщики. Один из них – Александр Гапон из Горьковского района. В системе ЖКХ

Александр Дмитриевич работает уже 21-й год. И нет ничего удивительного, что на практическом конкурсе у себя в МУП «Горьковское» он лучше всех провел сварку катушки. «У других квалификация ниже и опыта поменьше», – сказал Александр Дмитриевич.

В одном из вопросов билета ему предстояло ответить, как выбрать режим сварки. Так как?

– Очень просто. Толщина электрода и уровень сварочного тока зависят от толщины свариваемого металла.

Кстати, сын Александра Дмитриевича, 26-летний Александр-младший, тоже работает электрогазосварщиком, только в Омске.

– У него тоже пятый разряд, как и у меня, – говорит Гапон-старший. – О том, что я попал в финал конкурса, он не знает. Потом скажу. А жена и дочери болеют за меня сегодня заочно. Ждут результатов.

Идем к электрикам. Среди пятерых выбираю самого молодого – Александра Зубакина. Ему сейчас 22 года, четыре из них он работает в УК «Партнер-гарант» в Октябрьском округе, а до этого год учился на электромонтера в

22-м училище. Кстати, в этой же компании работает электриком и отец Александра – Тимофей Борисович. Отец знает, что у сына сегодня конкурс, но напутствия дать не удалось: Саша приехал на финал прямо с ночного дежурства.

– Хотя накануне он желал мне победы, – говорит Александр. – И мама тоже.

Дежурство, кстати, выдалось несложным.

– В одной квартире остались без света – выбило автомат, – напоминает Зубакин. – Потом в подъезде свет отключился и по стояку – в щитовой вставку выбило. Несложно. Главное – пожаров не было.

Он не жалеет, что выучился рабочей специальности – интересно. Вот только заработок, считает, мог бы быть больше.

– А возможности для роста, как считаешь, у тебя есть?

– Растить можно: до мастера, начальника участка, энергетика. Но учиться дальше все равно придется...

Экзамен у Александра, победы которого еще впереди, будет принимать преподаватель химико-механического колледжа

инженер-электрик Сергей Перетокин. Его мы и спросили, зачем конкурсантам дали справочники.

– Эта справочная литература им необходима, – отвечает Сергей Борисович. – Ну, скажем, чтоб выбрать сечение проводника, нужно рассчитать величину тока, а затем по соответствующей таблице и выбрать сечение.

– Оценивать ответы будете строго?

– Мы им дали задания на уровне 3 – 4 разрядов, не слишком трудные. Потому судить будем строго, но справедливо...

А потом жюри назвало победителей. Среди сварщиков первым стал уже знакомый нам Александр Гапон. Из числа электриков лучшим назвали Александра Милехина из Москаленского района, а у слесарей-сантехников победил омич Марат Шихов из УК «Сибирский коммунальник».

Все они в награду за высокое мастерство получили замечательные наборы инструментов, чему были несказанно рады. Без подарков не остались и те, кто занял вторые и третьи места.

**Кирилл САДОВНИКОВ.**

ФОТО ВЯЧЕСЛАВА КРУЗМАНА.

# На собственном примере ИСЦЕЛЯЮТ НАРКОМАНОВ В РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЦЕНТРАХ

Какая это беда – наркотики, лучше всех знают те, кому довелось лично с ней столкнуться. Речь идет даже не о самих наркоманах, еще больше от нее страдают родные и близкие. В их семьях поселился кошмар.

А общество теряет и теряет молодых людей, уже не способных вступить в полноценную взрослую жизнь. Кто-то умирает от передозировки, кто-то попадает в тюрьму, кто-то просто деградирует. Это – болезнь. Страшная болезнь. Ее пытаются лечить в диспансерах, но получается это неэффективно. В одиночку с этой бедой справиться трудно. Сами прошедшие через них дают оценку: вышел через 21 день лечения, в голове туман, тут же бросаешься искать дозу.

А ведь можно, оказывается, бороться с этой жестокой болезнью неформально. Что называется, среди своих.

В 2001 году группа молодых людей, избавившихся от наркотической зависимости, объединилась в благотворительную организацию «Преображение России». И взялась за реабилитацию наркоманов. С помощью собственного примера, веры, без принуждения и бесплатно. Результаты не заставили себя ждать, и «Преображение России» пошло вширь по всей стране.

Сегодня в Омске уже пять таких восстановительных центров, реабилитацию в которых ведут молодые люди, сами прошедшие через наркоманию и сумевшие побороть беду. Теперь помогают другим. Они зовут к себе всех, кто хотя бы мысленно хотел бы изменить свою непутевую жизнь, но самостоятельно с болезнью справиться не в силах.

Их восстановительные центры разбросаны по городу. Они арендуют для этого частные дома, квартиры, есть даже коттедж, правда, совсем не фешенебельный. Живут по принципам общины. Сейчас в попытках уйти от наркомании в пяти центрах проходят реабилитацию около ста человек.

Как идет эта реабилитация? С виду все крайне просто: они живут под одной крышей по раз и навсегда определенным правилам, кто созрел и может – работает, вместе закупают продукты, кормятся, отдыхают, следят за своим здоровьем.

Вот координатор одного из центров 32-летний Андрей Кузнецов, сам двенадцать лет просидевший «на игле», говорит:

– Кто поймет наркомана лучше, чем бывший наркоман? Никто. И нас обмануть трудно. Кто хочет бросить наркотики – того сразу видно. Он и все условия выполняет: у нас не пьют, не курят. Каждого поддерживают остальные. Много работаем:



дрова колом, объявления клеим, снег с крыш сбрасываем, грузчиками трудимся. Все заработанные деньги идут в общий котел: и на еду хватает, и на арендную плату остается.

Силой здесь никого не удерживают. Потому что знают: если сбежал, значит, еще не готов изменять свою жизнь. Осознает – придет. И возвращаются. И не по разу, бывает.

Каждому новенькому они прежде всего предлагают уехать в другой город, благо центры «Преображение России» есть во многих городах. В чужом городе проходить реабилитацию легче – обрываются все наработанные наркоманские связи и это сразу оседает в сознании. Не хочет человек уезжать – остается здесь. И ему сразу говорят: «Это труднее». За последние несколько месяцев троих омичей отправили в Тюмень. Но и в Омске иногородние есть, даже москвичи.

Наркотики в центр никто не принесет – есть своя служба безопасности, которую не обманешь.

– Работать мы не заставляем, – говорит Андрей Кузнецов. – Многие, когда туман из головы уходит, сами осознают, что надо работать. Да и совесть просыпается: кто-то работает, меня кормит, а я? Есть ведь

наркоманы, которые никогда нигде не работали.

Они следят за здоровьем своих. К сожалению, в поликлиниках их не понимают, добиться осмотра, сдачи первичных анализов – крайне тяжело. Для поликлиник все эти ребята – чужие.

Удивительно, к ним идут не только наркоманы. Приходят люди, страдающие от алкоголизма, приходят бомжи, приходят, как на свет в ночи, все попавшие в трудную жизненную ситуацию. Удивительно и другое – они всех принимают.

– Вот на днях пришел человек, только освободившийся из мест заключения, ему идти некуда, – говорит Андрей Кузнецов. – Приняли, конечно. Зимой бомжи у нас жили, сейчас ушли. Хотя не замерзли на улице – уже хорошо.

Андрей рассказывает, а я думаю: вот бы наши чиновники так рассуждали. Хотя бы по долгу службы...

А этим бескорыстным ребятам люди добровольно деньги приносят, продукты покупают. Прошлой осенью женщина-коммерсант целую «ГАЗель» одежды

рассказывал о Библии, крестил, исповедовал. Очень помогало. А потом он ездить перестал – далеко, сложно. А нам бы священника хотя бы раз в неделю...

В епархии к ним пока относятся настороженно: кто такие, чем занимаются, не секта ли? Это ребят расстраивает. Поехали к отцу Александру в церковь Святой Татианы, что близ университета. Разговаривали. Якобы отказал.

Позвонили отцу Александру и мы – чтоб из первых уст.

– Нет, не отказал я, – излагает свою позицию отец Александр. – Я Андрею объяснил, во-первых, что священников действительно не хватает. Приезжайте в храмы сами. Даже в наш приход: я и экскурсию проведу, и поговорю, и выслушаю. А во-вторых, сказал я ему, обозначьте себя, рассказывайте о себе, создавайте имидж. Запишитесь на прием к владыке, расскажите о своих делах и планах, может быть, выступите на нашей конференции. Нам, прежде чем вам помогать, надо знать, кто вы и что вы. В епархиальных газетах выступите. Не исключая, что владыка и найдет вам священника. Скажем, в деревне он, возможно, в выходные службу ведет, а на неделе к вам будет ездить. Я ведь понимаю, как важно духовное кормление. Так действуйте.

С отцом Александром можно согласиться. Реабилитационные центры в Омске ведь действительно мало знают. Но здесь они двигаются вперед. Вот открыли на Масленникова, 45 информационный офис с телефоном 37-74-71. Андрей говорит: «У наркомана может и телефона не быть, зато адрес будет знать, куда обратиться». Кузнецов и свой сотовый дает – 8-923-514-55-55. Звоните. Помогут.

Срока реабилитации у них нет. Как почувствовал человек, что готов противостоять искушению, идет в социум. Желающие остаются в центре, работают с такими же, какими недавно были сами. Они ни у кого, по большому счету, ничего не просят. Они просто делают тяжелую работу – возвращают к нормальной жизни наших сыновей и дочерей. Добровольно, со знанием дела.

**Кирилл САДОВНИКОВ.**

## Выбери спорт!

**Дмитрий Сычев**

Футбол

Бронзовый призер чемпионата Европы 2008  
Чемпион России 2004



Будущее начинается сейчас **ОМСК БЕЗ НАРКОТИКОВ**



## Любимец публики

Сегодня балетмейстер, а многие помнят его блистательным танцовщиком на сцене Музыкального театра. Его амплуа – характерный танец. Невозможно забыть его Ротбара, Марцелино, короля Филиппа. Темперамент и выразительность, красота и мощь танца сделали его любимцем омской публики. Неподражаем он был в комической женской роли Фрекен Бок – наставницы Карлсона. А в балете «Юнона» и «Авось» Виктор Тзапташвили танцевал ведущую партию – Резанова и в лирике был так же убедителен и победителен, как в любой другой партии.

В балете на пенсию выходят, протанцевав на сцене 20 лет. Виктор танцевал 28, в Омске – с 1976-го по 1994-й. Когда в канун 1995 года, он и его бессменная партнерша и жена Тамара провели на сцене Музыкального театра творческий вечер, который оказался прощальным, многие с сожалением думали – рано. На этом вечере артисты блистали во всей силе таланта, и каждый их танец сопровождался возгласами «Браво!».

Но решение было принято. И Виктор Тзапташвили уходил со сцены, но не из балета.

## Танцуют все!

В 1992 году режиссер Андрей Горбатый пригласил танцовщика в ТЮЗ поставить хореографию к спектаклю «Вор».

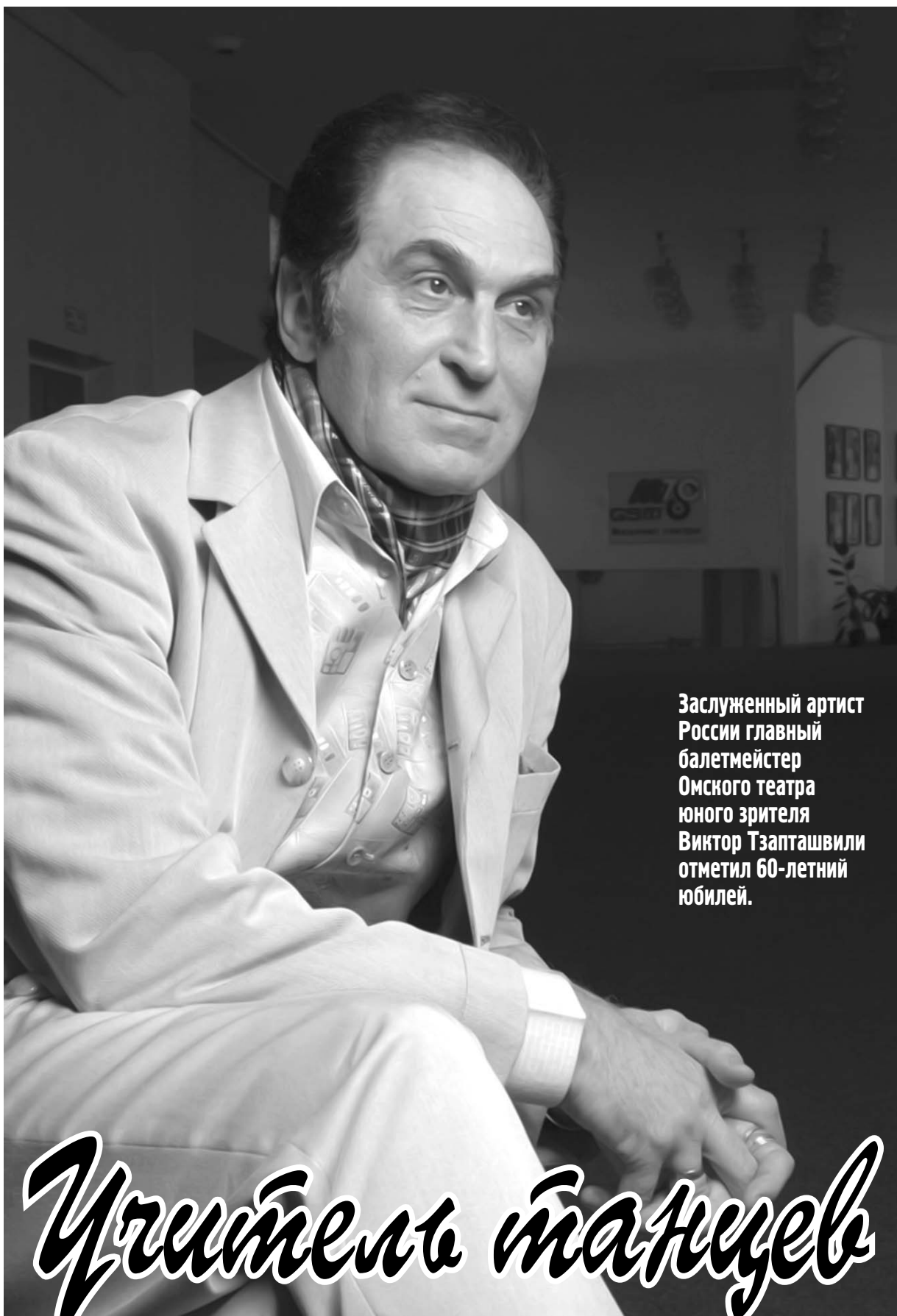
– Он сказал: «Вы мне нужны», – вспоминает Виктор Тзапташвили. – Я пришел в ТЮЗ 2 мая, а 26-го мы выпустили спектакль.

Эти танцы к спектаклю «Вор», поставленные в столь короткий срок, критики назвали одной из омских достопримечательностей. С тех пор, как говорили тюзовцы в капустнике, крылатая фраза «Танцуют все!» стала девизом труппы.

Вихревые пляски в гоголевской «Женитьбе», изящные появления и исчезновения инопланетянок в «Путешествиях профессора Тарантоги», задорный танец зайцев в «Необычайном концерте...», кружения героев в финале спектакля «Мещанин во дворянстве»... С приходом Виктора Тзапташвили спектаклей без пластики и танцев в ТЮЗе совсем немного.

Его фантазия неистощима. Виктора Тзапташвили приглашают ставить хореографию омские театры: «Пятый», «Галерка», «Арлекин», «Театр-студия Александра Гончарука». В неомских он тоже востребован, работает в Екатеринбурге, Кемерово, Новокузнецке.

Новокузнецкий театр мюзикла «Седьмое небо» украсил юбилей балетмейстера, приехав в Омск на гастроли с тремя спектаклями: «Ромео и Джульетта», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Человек, который смеется». Кстати, последний из трех спектаклей приглашен на знаменитый театральный фестиваль во Францию, в Авиньон. Жанр мюзикла предполагает движение и танцы на всем пространстве спектакля. Пение и танец равновелики, а значит, у постановщика хореографии огромные возможности. Сочиняются не вставные номера – образ спектакля. Для такого человека неукротимой энергии, как Виктор



**Заслуженный артист России главный балетмейстер Омского театра юного зрителя Виктор Тзапташвили отметил 60-летний юбилей.**

# Учитель танцев

Тзапташвили, чем больше работы в разных жанрах – тем лучше, интереснее. Он работал с гимнастками и был хореографом звездных произвольных программ прославленных чемпионок – художницы Татьяны Дручининой, Софьи Бабий, Ирины Чащиной.

## И подиум как театр

Виктор Тзапташвили нашел себя и на модных показах.

– 12 раз он ставил нам дефиле конкурсов «Формула моды», «Русский силуэт». И всегда именитые гости и члены жюри из Москвы, Петербурга и даже Лондона отмечали не только качество работы дизайнеров, но и высокий уровень демонстрации коллекций, стильные выходы моделей, – говорит заведующая кафедрой «Дизайн костюма» Омского института сервиса профессор Галина Толмачева.

На первых конкурсах Тзапташвили делал даже то, что не принято на подиуме: предлагал моделям обыграть костюмы, исполняя чуть ли не хореографические ми-

ниатюры. Это было неожиданно и эффектно. Но не по правилам игры, к сожалению. Судят-то костюмы, и на следующем этапе, в столицах и за рубежом их будут представлять другие модели, не обученные сибирским балетмейстером. Но и в сдержанной манере подачи конкурсных работ на подиуме чувствуется рука мастера.

Однажды на таком конкурсе за кулисами произошла заминка. Не пришел один манекенщик. Дизайнер упростила Виктора Тзапташвили выйти на подиум: «Костюм как раз на вас!». И он, в свои 50 с хвостиком, примерил на себя и эту роль – модели. Вышел, удивив зал, взорвавшийся аплодисментами.

Кстати, много ли мы знаем мужчин в солидном возрасте с параметрами юношей-моделей?

## Страстное танго Оскара Строка

Это один из коронных номеров Тамары и Виктора Тзапташ-

вили. Он был наполнен, дышал любовью. Такую искренность не сыграешь.

Они познакомились в Свердловском театре музыкальной комедии, где Виктор танцевал с 16 лет, еще участь в Хореографической студии при Свердловском театре оперы и балета имени А. Луначарского. Тамара приехала в театр заниматься с именитым педагогом.

– Я сразу сказал себе: «Эта моя судьба», – говорит Виктор Тзапташвили. – Не хочу хвастаться, но нашу семью называют идеальной, образцовой. Когда я уезжаю хотя бы ненадолго, я скучаю, спешу домой. Младшая дочь, Маша, живет в Москве, ездит по всему миру, но по телефону мы общаемся каждый день.

У него даже увлечение – семейное, умиротворительно домашнее. Любит готовить, сочинять еду – от мясных блюд до тортов. Сегодня это занятие у мужчин в моде. Но Виктор Тзапташвили давно и не под влиянием популярных передач полюбил кулинарию. Удивительная несоче-

таемость увлечения с профессией! Все уверены, что танцовщики постоянно голодают. А тут никаких диет – и никаких проблем. Двойной дар свыше. Впрочем, при таком расходе энергии, как у всех членов семьи Виктора Тзапташвили, диеты и не нужны.

Он родом из Екатеринбурга. В рабочей родительской семье профессия танцовщика казалась чем-то из области фантастики. Но Виктор танцевал, сколько себя помнит. И в семье, которую они с Тамарой построили, танец – важная часть жизни для всех.

Когда старшая дочь, Лена, в совсем юном возрасте захотела пойти в кружок балетных танцев, папа попытался уговорить ее выбрать классическую хореографию. Не получилось: дочь проявила настойчивость – характер в папу. Следом за старшей сестрой балетными танцами увлеклась Маша.

– У девочек удивительные хореографические данные – в маму, – говорит Виктор Тзапташвили, скромно умалчивая об отцовских генах.

Обе дочери скоро отличились в танцах, стали побеждать на конкурсах.

– Я работал на одни балетные танцы. Это, знаете, дорогое удовольствие. Мы даже не могли куда поехать в отпуск.

С семейной поддержкой сестрам повезло на зависть. Сегодня старшая, Елена, работает хореографом в школе фигурного катания, а ее восьмилетняя дочь Анфиса занимается художественной гимнастикой и порадовала дедушку выступлением на его юбилейном вечере в ТЮЗе.

А Маша – абсолютная звезда российской школы балетных танцев. Что ни год, то новая вершина, очередной головокружительный успех. Четырехкратная чемпионка страны! А 22 января нынешнего года с партнером Владимиром Карповым выиграла в Ванкувере Кубок мира.

Чтобы рассказать о графике Машиных выступлений, Виктору Тзапташвили не нужно заглядывать ни в блокнот, ни в календарь. Как будто говоря о своем расписании, отец называет даты, страны, города: Германия, Бельгия, выступление в «Русском клубе» на Олимпиаде, Астана, Челябинск, Токио. А сегодня – Красноярск, потому и нет дочери на юбилее. Но он не против, таковы условия жизни на сцене.

– Я всегда говорил девочкам, что они самые красивые, талантливые, что у них все получится.

Вот такая система воспитания, без баловства, но с зарядом веры в себя.

Он так говорит и своим многочисленным ученикам. В одном «Театре-студии Александра Гончарука» их около 100. Разве все имеют хореографический талант? И в ТЮЗе не каждый драматический актер верил, что затанцует. Если бы не учитель – харизматичный, ураганного темперамента и обаяния Виктор Тзапташвили. Он убежден: танец красноречивее слов, в танце можно выразить все оттенки чувств и переживаний. Танец умножает число не только поклонников, учеников, но и верных друзей. Словом, украшает жизнь и дарит счастье, как случилось это в его танцевальной, эмоциональной семье, где все влюблены друг в друга и в жизнь.

**Светлана ВАСИЛЬЕВА.**

# У Омска есть своя симфония

**В прошедшую пятницу в Концертном зале состоялось открытие II Фестиваля Новой музыки. Он очень разнообразен: три вечерних и три детских концерта включают симфонические новинки и мировые премьеры, а также композиции из легендарных кинофильмов и музыку для детей. Омский академический симфонический оркестр демонстрирует на фестивале свой огромный диапазон.**

В первый день фестиваля сюрпризом стало исполнение Симфонии № 2 Илья Хейфеца, которую композитор посвятил Омску. Второй фестиваль – вторая премьера симфонического сочинения композитора, родившегося и долго работавшего в Омске. Сейчас Илья Хейфец живет в Израиле. Что значит для него Омск и омичи, можно было почувствовать, побывав на репетиции оркестра. Симфония технически сложна для исполнения. Композитор с клавиром – в зале. В какой-то момент вмешивается: «Здесь нужно играть быстрее». Из оркестра слышится недоуменное: «Еще быстрее? Ты о чем думал, когда писал?» – «О вас, только о вас», – отвечает Илья Хейфец.

В этом шутовском пикировании – давняя история дружеских отношений.

– Ну, конечно, когда писал, я думал, как симфония прозвучит именно в исполнении Омского оркестра, – говорит композитор. – Я начал творческую карьеру в этом коллективе в 16 лет скрипачом в группе первых скрипок. Когда стал композитором, музыканты оркестра были первыми критиками. Знаете, как это показать сочинение своим? Могут посчитать выскочкой. Но и добрая оценка дорогого стоит. Конечно, Омская симфония родилась под впечатлением омских пейзажей, культурных образов и характеров людей. Это моя концепция родного города, взгляд издалека на привычные омичам реалии.

Композитор писал симфонию в течение полутра года, и все это время жил воспоминаниями. Да, ностальгия – он не избегает этого слова. В первой части симфонии можно почувствовать красоту

весеннего обновления, услышать звуки колоколов. Музыка города – и в реминисценциях из творчества сибирской народной песенницы Аграфены Оленичевой и в задушевной мелодии «Города-сада» Бориса Яркова. Мы подзабыли, а омич из далекого далека напоминает мелодии города. В третьей части он отдал дань творчеству своего консерваторского педагога Аскольда Мурова, собирателя сибирской народной музыки и поэзии, желая донести до слушателя радость зимних праздников и забав.

Об Омске написано много песен, более или менее профессиональных, веселых и грустных. А симфония, посвященная городу, представлена впервые. Сложная, требующая виртуозности исполнителей и чуткости, подготовленности слушателей, эта музыка была принята залом с благодарностью и вознаграждена овацией.

Какой будет судьба Омской симфонии? Первую симфонию Илья Хейфеца, премьерой которой также состоялась на Фестивале Новой музыки в Омске, наш академический оркестр впоследствии исполнил в Москве, получив хорошие отзывы музыкальных критиков и о произведении, и о мастерстве Омского симфонического. Но как бы ни сложилось будущее сочинения, главное – Омская симфония есть, она предъявлена городу и миру. И это неоспоримый факт музыкальной истории. Многие ли города могут похвастаться своей симфонией?

Говоря об оркестре, о культурном «воздухе» Омска, композитор отметил, что прекрасная творческая форма Омского академического объясняется не только талантом музыкантов, но и постоянной работой в жестком режиме. Три вечерние программы и две детские в месяц – это огромный объем работы. В мире немало оркестров, которые готовят не более пяти программ в год. Омский симфонический исполняет произведения любой сложности, воспитывает слушателей и поощряет композиторов к творчеству. И это происходит, когда в мире коммерциализация берет верх и в классической



музыке, и предпочтение отдается исполнению одних и тех же популярных произведений. Власть, поощряющая творчество, помогает стать Омску метрополией искусства.

В первый вечер фестиваля во втором отделении концерта прозвучала «Месса мира» английского композитора Карла Дженкинса для оркестра, хора, солистов. Это антивоенное произведение было написано в 2000 году в память о жертвах Косово и прозвучало на четырех языках мощным призывом к миру. Омск стал третьим городом России, в котором была исполнена музыка Дженкинса, потрясающая по своему музыкальному воздействию. Рассказ об ужасах и потерях и молитва о лучшем будущем – вот содержание произведения, не требующее перевода. С Омским симфоническим выступил хор ОмГУ им. Ф. М. Достоевского. Хористов на сцене почти столько же, что и музыкантов оркестра. И вузовский коллектив показал равный профессиональному оркестру высокий уровень исполнения. Это совместное выступление стало событием филармонического сезона.

А в предстоящую пятницу на Фестивале еще одна мировая премьера – Концерт для кларнета с оркестром Толибхона Шахида, ученика Арама Хачатуряна, композитора, являющегося, по отзыву Валерия Гергиева, блестящий синтез Востока и Запада. Партию кларнета исполнит лауреат

Международных конкурсов Игорь Федоров, которому Т. Шахида и посвятил свое сочинение.

Омск во второй раз стал столицей уникального фестиваля.

– Фестиваль был задуман с целью восполнить тот вакуум, который сегодня образовался между публикой и современными композиторами, привлечь внимание к современной музыке, продемонстрировать слушателям, что новая музыка – это творческие поиски, эксперименты и открытия, – говорит художественный руководитель и главный дирижер Омского академического симфонического оркестра Дмитрий Васильев. – Новая музыка необыкновенно и неожиданно интересна. Ее интересно и играть, и слушать. Оркестр становится более мобильным и гибким после исполнения современных сочинений, музыканты после этого иначе играют классику, открывая ее новые грани. К сожалению, сегодня современная музыка оркестрами исполняется очень редко. И это сильно обедняет наше представление не только о музыке и искусстве, но и о нашей жизни в целом. Современные композиторы используют тот язык и те технологии, которые близки современному человеку. И самое главное, их искусство актуально, они пишут музыку о нас, о том, что беспокоит и тревожит или радует нас сегодня.

**Светлана ВАСИЛЬЕВА.**

## Благодарность от Алисы Фрейндлих

**В адрес губернатора Омской области Леонида Полежаева пришло письмо от организаторов Театрального фестиваля имени А. М. Володина «Пять вечеров».**

В феврале этого года в Санкт-Петербурге в знаменитом театральном форуме принял участие Омский государственный драматический «Пятый театр». В письме председатель оргкомитета фестиваля народная артистка России Алиса Фрейндлих отмечает, что омская труппа с аншлагом и на достойном уровне открыла VI фестиваль имени А. М. Володина премьерным спектаклем «Пять вечеров».

Несмотря на то что Володинский фестиваль имеет статус «неконкурсного», коллектив «Пятого театра» был отмечен благодарственным письмом.

«Оргкомитет фестиваля благодарит Вас, Леонид Константинович, за оказанную финансовую помощь «Пятому театру» для поездки в Санкт-Петербург. Ваша поддержка позволила петербургскому зрителю увидеть спектакль высокой профессиональной культуры и гуманистического звучания...»

Надеемся, что Омск станет постоянным участником наших «Пяти вечеров», поскольку имя Омска на афишах – всегда гарантия качества», – говорится в письме.

## 21 марта – Всемирный день кукольника

**В 2000 году в Магдебурге конгресс УНИМА (Международный союз деятелей театра кукол, действующий с 1929 года) принял решение о праздновании 21 марта Всемирного дня кукольника. Этот праздник впервые отмечался в 2003 году, когда президент УНИМА Маргарета Никулеску направила всем членам организации поздравление и призыв превратить 21 марта в подлинный ритуал во славу кукольного театра.**

Омский государственный театр кукол, актера, маски «Арлекин» ежегодно посвящает этой дате свои мероприятия. В этот раз – 20 марта – состоится премьера спектакля для детей «Усатый-полосатый» по стихам Самуила Маршака. 21 марта в рамках областного фестиваля-конкурса «Лучшая театральная работа-2009» театр сыграет

для ребят итальянскую народную сказку «Принцесса и волшебство». Малышей в этот день ждут на спектакли-игры «Мои любимые игрушки» по стихам Агнии Барто и «Бука» М. Супонина, а взрослых зрителей театр «Арлекин» приглашает вечером на спектакль «Ромео и Джульетта» В. Шекспира. Исполнительница роли Джульетты актриса Наталья Кузнецова была удостоена в 2004 году премии «За достижение в области театра кукол» областного фестиваля-конкурса «Лучшая театральная работа». В фойе театра будет развернута фотовыставка, посвященная молодым актерам «Арлекина».

С 22 по 26 марта на базе театра пройдет XIV областной фестиваль любительских кукольных театров «В мире сказок» («Арлекинчик-2010»).

## ХОККЕЙ ЗАКОНЧИЛСЯ, НАДЕЖДА НА ВОЛЕЙБОЛ

Волейболистки «Омички» слегка скрасили разочарование омских болельщиков от игры хоккеистов «Авангарда». В этот же день, 14 марта, когда «ястребы» досрочно сложили крылья, волейбольный клуб Омской области уверенно переиграл в Санкт-Петербурге местную «Ленинградку» – 3:0 (25:14, 25:16, 25:22). Эта победа позволила «Омичке» вернуться на второе место в турнирной таблице, которое наш клуб уступил после двух поражений в предыдущих турах. Основной конкурент нашего клуба – «Заречье-Одинцово» – отстает на два очка.

Предварительный этап регулярного чемпионата России по волейболу среди женских команд суперлиги вышел на финишную прямую. До плей-офф осталось провести два тура. 23 марта «Омичка» в Хабаровске сыграет с «Самоуродком», а 29 марта дома, на паркете СКК им. Блинова, – с калининградской командой «Динамо-Янтарь». В апреле начнется самое интересное. Надеемся, что «Омичка» выступит в решающих матчах успешней хоккеистов.

## ЯНА РОМАНОВА ПРОБЕЖАЛА СМЕШАННУЮ ЭСТАФЕТУ

После Олимпиады омичке Яне Романовой дали шанс реабилитироваться на этапе Кубка мира по биатлону в финском городке со смешным названием Конттиолахти. В смешанной эстафете, где бегут две женщины и двое мужчин, она в составе российской команды выступила на первом этапе. Выступила в целом неплохо, допустив лишь один промах на двух огневых рубежах. Правда, бежала не слишком быстро. Сборная России в этой эстафете заняла лишь пятое место из-за Максима Чудова, который отвратительно стрелял на последнем этапе.



Главный тренер сборной России по биатлону олимпийский чемпион Владимир Барнашов на несколько дней вернулся домой, чтобы снова улететь на этот раз в Финляндию, в городок Конттиолахти, где проходит очередной этап Кубка мира по биатлону. В Омске Владимир Михайлович встретился с журналистами, вопросы которых в основном касались безрадостной для россиян Олимпиады в Ванкувере. Кстати, именно биатлонисты, завоевавшие под руководством нашего земляка две золотые медали из трех, добытых олимпийцами России на Играх в Канаде, слегка скрасили итоги Белой Олимпиады. Хотя и от них ждали большего.

Впрочем, как сказал Владимир Барнашов, отвечая на вопрос обозревателя «Омского вестника», по золотым медалям сборная России по биатлону план выполнила.

## СКОЛЬКО ПЛАНИРОВАЛИ, СТОЛЬКО И ВЗЯЛИ

### ВЛАДИМИР БАРНАШОВ ОСТАЕТСЯ ГЛАВНЫМ ТРЕНЕРОМ СБОРНОЙ РОССИИ ПО БИАТЛОНУ

– Но надо признать, что ряд возможностей мы упустили, – добавил Владимир Михайлович. – Команда могла выступить гораздо сильнее. Особенно мужская сборная, которая была готова к большему. Но в спорте не последнюю роль играет и удача. Вспомните первую гонку, в спринте в розыгрыше медалей участвовали только десять спортсменов, стартовавших первыми. Остальные остались за бортом из-за погодных условий. Такое вот стечение обстоятельств.

Что касается женской команды, то, по мнению Барнашова, тренером не удалось вывести спортсменок на пик формы к первым гонкам Олимпиады. Но на дальнейших стартах, и особенно в «золотой» эстафете, наши девушки выступили хорошо. Такую оценку Владимир Барнашов поставил и всей российской сборной по биатлону.

По его словам, в целом остался доволен выступлением российских биатлонистов на Олимпиаде и президент Союза биатлонистов России Михаил Прохоров. Но тщательный анализ и соответствующие выводы будут сделаны по окончании сезона. А впереди у стреляющих лыжников еще три этапа Кубка мира, чемпионат мира и страны. На этих турнирах будет выступать и Яна Романова,

перед которой поставлена задача – попасть в состав смешанной эстафеты на чемпионате мира по биатлону. Неудачное выступление омички (Романова заняла 56-е место в индивидуальной гонке) на Олимпийских играх Барнашов объяснил в основном чрезмерной психологической нагрузкой, с которой не справилась олимпийская дебютантка. Как сказал главный тренер сборной, Яне не хватило опыта выступлений на таком уровне, выдержки и, конечно, удачи. Она не сумела разыграть свой главный козырь – стрельбу.

Владимир Барнашов стал главным тренером российской сборной по биатлону всего за восемь месяцев до Ванкувера. Кардинально менять подготовку, стиль работы тренеров мужской и женской команд было поздно и неоправданно. Хотя у Барнашова есть свои наработки в этом плане. Видимо, он сможет реализовать свою концепцию в следующем сезоне. Как сказал Владимир Михайлович, он рассчитывает продолжить работу в должности главного тренера сборной России по биатлону, как минимум, еще один сезон. Ну а максимум это, конечно, Олимпиада в Сочи.

**Александр КОРШУНОВ.**

## САМЫЙ КОРОТКИЙ СЕЗОН



команда встряхнется. Потеря вышедшего из-за травмы Антона Курьянова, конечно, серьезный удар, но не смертельный. В конце концов, за нас играет великий Яромир Ягр. Вклад великого в играх плей-офф оказался скромным – 2 очка (гол+пас) в трех матчах. Но это лучший результат в «Авангарде». Столько же за две результативные передачи набрал только Якуб Клепиш.

Руководство клуба в пожарном порядке позвало на помощь опытного финского специалиста Раймо Сумманена на должность главного тренера, заключив с ним контракт на ... время плей-офф за день до первой игры в Нижнекамске. На что рассчитывали? Наверное, на чудо. Как за столь короткий срок иностранный тренер даже с помощью призванного вместе с ним Василия Тихонова, имеющего опыт работы в финских хоккейных клубах, найдет общий язык с командой, заставит ее встряхнуться и вспомнить, как побеждать – не понятно. Два провальных матча «Авангарда» в Нижнекамске (0:2, 2:6) показали, что чуда не произошло. Не случилось оно и в Омске.

С трибуны за этим матчем наблюдал Леонид Киселев, известный хоккейный специалист, под руководством которого «Авангард» вошел в элиту отечественного хоккея. В перерыве я попросил его прокомментировать ситуацию с приглашением финского тренера непосредственно перед началом игр плей-офф.

– На мой взгляд, это пустая трата денег, – считает Леонид Киселев. – Надо было сначала детально изучить кандидатуру финского тренера. За этим специалистом тянется не самая лучшая слава, к тому же в последнее время он не тренировал хоккейные клубы. Понятно, что руководство «Авангарда» искало выход из патовой ситуации, сложившейся после серии прои-

грышей. Нужен был неординарный шаг. Но есть и другие способы встряхнуть, настроить команду на победу перед плей-офф, чем смена главного тренера. Я это знаю. А сейчас случилось, как в поговорке про утопающего, хватающегося за соломинку. Только соломинка получилась слишком дорогой. Надо было доигрывать сезон с прежним тренерским штабом. А если думать о новом тренере, то с перспективой уже на следующий чемпионат.

На родном льду «Авангард» выглядел лучше, чем в гостях. И даже временами напоминал прежний грозный «Авангард», заставляющий трепетать соперников и ликовать трибуны. К сожалению, эти эпизоды, во время которых вратарь «Нефтехимика» Иван Касутин метался в «рамке» как белка в колесе, не выстроились в систему, яркие мазки не превратились в полотно. Словом, картина маслом. На шайбу «нефтехимика» Макарова в первом периоде омичи ответили во втором красивой голевой комбинацией, завершившейся точным броском Эрика Перина. Как вскоре выяснилось, это была последняя шайба «ястребов» в чемпионате КХЛ 2009–2010 годов. Бывший игрок «Авангарда» Максим Якуценя за две с половиной минуты до конца третьего периода завершил сезон для омского клуба.

В заключительной 20-минутке произошел еще один неприятный для хозяев эпизод. После броска кого-то из хоккеистов «Нефтехимика» шайба угодила в голову девушки из группы поддержки «Авангарда», развлекавшей зрителей за воротами Карри Рамо. Каким образом шайба пролетела сквозь защитную сетку – непонятно. Видимо, бросок был слишком сильным или в сетке – дырка. Девушку унесли с залитого кровью подиума. Вот, кто ни за что пострадал, так это она, дай Бог ей здоровья и жениха хорошего.

Были и другие околохоккейные потери. Наверное, впервые за современную историю омского хоккея на первой игре плей-офф в нашем городе на трибунах ледового дворца были свободные места. Бедные билетные спекулянты, для которых игры плей-офф – золотое время, оказались в пролете. Билеты свободно продавались в кассе до самого начала матча. Собственно, в убытке, видимо, и сам комплекс «Арена-Омск». Упущенная выгода от несыгранных матчей плей-офф «Авангарда», который провел свой самый короткий сезон, налицо. Но, главное, что дорожке денег, это разочарование болельщиков в любимом клубе, который провел один из самых худших сезонов. В отличие от нижнекамского клуба, сумевшего впервые в своей истории пройти в следующий круг плей-офф.

С этим достижением поздравил главного тренера «Нефтехимика» Владимира Крикунова новый наставник «Авангарда» Раймо Сумманен, пожелав удачи недавнему сопернику. По его словам, поражению в серии из трех матчей нет оправданий, хотя последней игрой он в целом доволен. Но раз команда проиграла все три матча, в этом вина тренера. Отвечая на вопрос обозревателя «Омского вестника», финский тренер дипломатично подчеркнул, что в команде много умелых и талантливых игроков, которые старались сделать все, о чем он их просил. И в целом омская команда Сумманену понравилась. Для более детального анализа причин поражения нужно время. «А пока я в данный момент настолько опустошен, что у меня просто нет слов и ничего добавить больше не могу», – извинился Раймо Сумманен. В раздевалке после игры он сказал хоккеистам, что проиграть три решающих матча – это ужасно. Но потом пожал всем руки.

После пресс-конференции тренеров Раймо Сумманен еще полчаса отвечал на вопросы журналистов. Интервью с ним читайте в следующем номере газеты.

**Александр КОРШУНОВ.**



# В шляпе

**В минувший праздник женской международной солидарности наш город посетил с концертом большой почитатель женщин, футболистов «Зенита» и группы «Битлз», народный артист РСФСР и просто человек-в-черной-шляпе – Михаил Боярский. Перед выступлением он выкроил из своего плотного графика полчаса, чтобы встретиться в Доме журналиста с представителями омских СМИ.**

Боярский и женский праздник – это символично. Он сам по себе – женский праздник. Редкая

девушка не наклеивала тридцать лет назад в своей спальне его портрет из журнала «Советский экран», редкое девичье сердце не таяло от его киношных героев – сердцеедов и бонвиванов. Именно таким озорным жуиром он впервые запомнился всем в роли парня с гитарой Сильвы («Старший сын»), именно таковы были и Волк в «Маме», и Теодоро в «Собаке на сене», и шевалье де Брильи в «Гардемарирах», и, конечно, д'Артаньян. Его персонажи нередко импульсивны и легкомысленны, но всегда деятельны и бесконечно обаятельны.

Таков Михаил Сергеевич и в жизни: остроумный, подвижный, пылкий и... зачастую безоглядный в высказываниях. Ему до сих пор припоминают пару его признаний в любви к Путину («Не Путин открыл границы? А кто же? Вот и считайте, что он уже после девяностого года начал оказывать влияние на это...») и «Для меня Путин... личность номер один на земном шаре. Я считаю, что он — краеугольный камень всех проблем на планете...»), а также поддержку одиозного проекта строительства газпромовского небоскреба в Санкт-Петербурге.

Однако в Омске он делал совершенно другие признания – для нас с вами, мужчины, очень даже поучительные:

– Я предпочитаю не делить жизнь на праздники и непраздники. Не хочу, чтобы женщина тратила свою энергию на то, что может сделать мужчина. Поэтому Восьмое марта у моих женщин – каждый день. Смею надеяться...

В декабре Боярскому исполнилось шестьдесят (вот вам верится, а?). Оценивая изменения, произошедшие в нем за все эти годы, он подытоживает:

– Раньше я сначала делал, потом думал. Теперь сначала думаю, но уже ничего не делаю. И, размышляя, от чего же я могу отказаться, чтобы жить нормально, прихожу к выводу: оказывается, от всего...

Нашлось

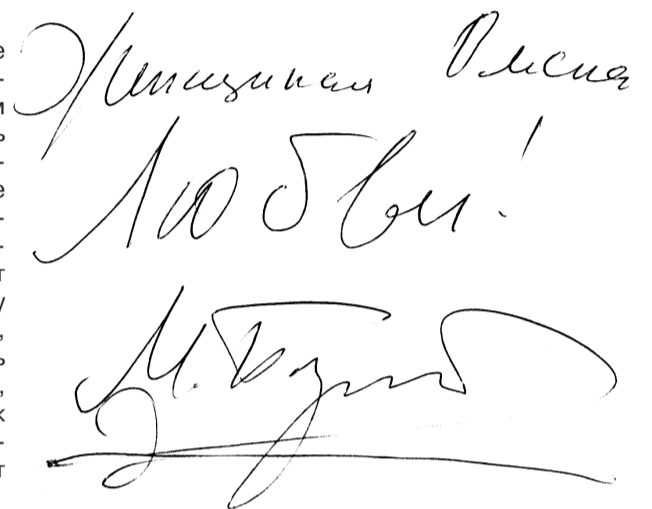
у Боярского и несколько добрых слов о столице Прииртышья, в которой он, как выяснилось, много лет назад провел свой самый первый платный концерт:

– Чисто у вас. Вот в Петербурге ни проехать, ни пройти. А Омск я сравнил бы по чистоте с Минском. И, конечно, женщины у вас красивые...

Ну. Говорю же – женский праздник!

**Лев ГРАЧЕВ.**

ФОТО ВЯЧЕСЛАВА КРУЗМАНА.



## ЧТО СКРЫВАЮТ ОТ ЗРИТЕЛЕЙ?

**Для чего в гримерке актера находятся копыта, заячья лапка и кусочек колбаски? Об этом и многом другом можно узнать на новой выставке «Моя любимая гримерка», которая открылась в музее Омского театра куклы, актера, маски «Арлекин».**

Волшебные превращения актера связаны с тайной комнатой – гримеркой. Именно в ней происходят чудеса перевоплощения, когда обыкновенные женщины и мужчины становятся сказочными персонажами.

– Герои наших спектаклей и питаются, и двигаются иначе. У них нет таких жутких и тяжелых проблем, как у нас, людей, – замечает ведущая актриса театра «Арлекин», заслуженный деятель культуры Омской области Нина Исаева.

И вот на глазах первых посетителей новой выставки, что открылась в музее театра, очаровательная и обаятельная Нина Николаевна благодаря мастерству постижера Елены Подкорытовой начинает еще больше «улучшаться, улучшаться и улучшаться» и превращается в прекрасную клоунессу.

– В институте мы изучали основы гримировального искусства, технику грима. Но лучше всего отдать себя в руки профессионалов этого дела, – говорит Нина Исаева. – Когда-то актеры все делали самостоятельно. Это сейчас нам приносят костюмы, одевают, накладывают грим. И ты чувствуешь себя настоящей актрисой.

– Нина Николаевна, а у актеров есть какой-то секрет, как во время спектакля не потерять

парик? Ведь столько движений приходится делать...

– В глубокой юности для большей красоты я решила воспользоваться накладными ресницами. И на сцене во время спектакля, когда я выскакивала, одна ресница у меня отвалилась. Но сейчас клей для ресниц стал более качественным. А с париком со мной однажды такое случилось на репетиции. И после этого мы с гримером стали закреплять его очень сильно! Маленький секрет есть, правда, он не совсем гигиеничный. Перед спектаклем, где нужно работать в парике, не стоит мыть голову. Волосы тогда не такие пушистые, их легче утробовать и, соответственно, больше шансов, что парик не свалится. Но многое зависит от характера и темперамента самого человека. Есть артисты, которые очень царственно ведут себя на сцене. А есть и такие, у которых все двигается – ресницы, уши, щеки.

– Что значит для актера гримерка?

– Именно через гримерку проходит путь к зрителю. Заходя в гримерку, ты снимаешь все заботы, проблемы, неудачи, болезни, радости, которые беспокоили тебя дома или на улице, и настраиваешься на спектакль. Это очень домашнее, очень близкое и родное. Здесь не только лежат твои вещи. Это место, где можно, например, поплакать. Или поговорить по душам с коллегой по цеху. Обсудить спектакль, высказать, что тебя волновало, устроило, а с чем ты не согласен. Раньше в старом здании театра у нас была одна большая гримерка. А сейчас их семь, и актеры немного разобщены. Но



стены не разделили наши души, и мы все равно держим друг с другом контакт. В гримерках часто поздравляем друг друга. Праздники – в гримерке, перерывчик между спектаклями – в гримерке.

– Кто-то пускает в свою гримерку, а кто-то, наоборот, закрывает ее дверь от посторонних. Нина Николаевна, как вы относитесь к тому, если зрители захотят заглянуть в вашу гримерку?

– Дело в том, что есть очень личные темы, на которые не всегда хочется говорить. То же самое и гримерка. Здесь сокровенное, тайное, интимное, но не зазорное, не грязное и не гадкое. Я думаю, показать гримерку можно. Хочется иногда приоткрыть ту тайную завесу, которая существует между нами и зрителями. И сейчас, благодаря этой выставке, такая возможность появилась. Мы решили пооткровенничать со зрителем и показать то, что спрятано. На нашей постоянной экспозиции вы увидите кукол, костюмы, фотографии актеров. Все то, что есть в любой гримерке.

**Анастасия ИГОЛКИНА.**

ФОТО АВТОРА

## СЧАСТЬЕ ПОДАРИЛА ЩУКА

**К чудесам можно относиться по-разному. Но только поверив в них, обретаешь способность любить. О том, как мечта открывает дорогу к настоящему, а любовь становится наградой за веру в мечту, рассказывает новый спектакль «По щучьему веленью», который поставил в Лицейском театре его художественный руководитель Сергей Тимофеев.**

«Кто не знает сказку про Емелю? Нет таких! Каждый скажет, что начинается она именно так: «Сидит Емеля на печи да играет на гармошке...», – пишет в предисловии к своей пьесе «По щучьему веленью» современный драматург и по совместительству сотрудник екатеринбургской библиотеки Татьяна Ширяева. В 2002 году вышел очередной сборник произведений уральских писателей – слушателей и выпускников курса «Драматургия» Екатеринбургского театрального института. Завершалась книжка веселыми пьесами в стихах Татьяны Ширяевой. В их числе и комедия «По щучьему веленью». Историю о Емеле, его волшебнице щуке и разных чудесах Татьяна Ширяева создала, разумеется, по мотивам известной всем одноименной русской народной сказки. Но традиционный сюжет насытила современными речевыми оборотами и прочими подробностями. «По щучьему веленью» и другие пьесы Татьяны Ширяевой написаны в духе ярмарочного театра, стихотворным размером «Федота-стрельца» Леонида Филатова. Эта современная стилизация народного сюжета пришлась по вкусу многим театрам нашей страны. Теперь и Лицейский театр входит

в число постановщиков сказки про Емелю.

В спектакле, как, впрочем, и в пьесе, много песен, которые исполняет Емеля. Но танцев, которые поставил балетмейстер Виталий Статилко, еще больше. Актеры исполняют ламбаду, лезгинку, степ, русский и цыганский народные танцы. Спляшут и деревянные ведра, у которых прямо на глазах зрителей вырастают человеческие ножки. Так что старенькие емелины ведра не просто чешут по дорожке, но и вытворяют на сцене всевозможные трюки. Сани, как известно, у Емели несутся тоже сами. И процесс их скольжения вызвали в театре тем, что прикрепили к санкам маленькие колесики. Наверстывать сценическое пространство будет и печка, как и в воображении главного героя. Ведь Емеля, как говорит режиссер-постановщик Сергей Тимофеев, фантазирует, да так, что порой и забывает, в каком мире живет – реальном или вымышленном. Ну где это видано, чтобы печь ехала, куда ей велят, а ведра с водой, приплясывая, домой шли? И есть ли щука на самом деле или она ему просто кажется?

ФОТО ИЗ АРХИВА ТЕАТРА.



**Свою гармошку Емеля называет Мечтой**

## «Солнышко» в Концертном зале

20 марта в Концертном зале Филармонии состоится концерт одной из самых известных танцевальных школ города – детской хореографической студии Омского русского народного хора «Солнышко».

Лауреат множества престижных международных фести-

тивов и конкурсов ансамбль «Солнышко» уже более 30 лет радует зрителей своим мастерством. Вот лишь одни из последних побед коллектива – Гран-при Международных фольклорных фестивалей в Италии, Кубок за I место во Всероссийском фестивале «Сочи-Фест-2009», золотые медали и

дипломы I степени на Международном фестивале-конкурсе «Дунайская радуга»...

Разнообразен танцевальный репертуар ансамбля: от народных танцев до современной пластики. Для выпускников «Солнышка» не представляет сложности поступать в лучшие хореографические школы и студии России. Уже выросло несколько поколений профессиональных танцоров, бывших «солнышат», которые работают в театрах разных стран мира, в том числе в Омском Музыкальном театре и Дрезденском театре оперы и балета.

В предстоящей концертной программе «Солнышко» подарит зрителям лучшее из своего репертуара, номера, которые принесли ребятам медали со всего мира и преданную любовь зрителей. Это танцы «Калинка», «Ложжари», «Пестрый глобус», «Веселые башмачки», «Наша Россия», также будет представлена новая танцевальная композиция «Маленькая страна», премьера хореографической картинки «На лесной опушке» и многое другое. Кроме того, концертную программу «Солнышка» украсят выступления известных песенных коллективов города.



## «Шебалинку» называли первой сибирской консерваторией

Омскому музыкальному училищу имени В. Я. Шебалина – 90 лет.

9 января 1920 года коллегией внешкольного подотдела Отдела народного образования при Омском губревкоме было принято постановление «Об открытии первой Омской музыкальной школы и о порядке приема в нее учащихся». Таким образом, 25 января 1920 года первое профессиональное учебное заведение в городе было открыто и называлось Омской единой музыкальной школой 3 ступеней (начальный, средний и высший подготовительный уровни). Единую музыкальную школу называли первой Сибирской консерваторией.

В 1921 году произошла реорганизация, и худсоветом данного заведения принято постановление «О реорганизации музыкальной школы в музыкально-педагогический техникум». Выделяется пять отделений: фортепианное, струнных инструментов, духовых инструментов, вокальное искусство и теоретическое.

В 1936 году техникум преобразован в музыкальное училище. 1939 год ознаменован рождением дирижерско-хорового отделения и организацией любительской хоровой капеллы.

Начинается Великая Отечественная война, и уже 14 авгу-

ста 1941 года в училище были созданы постоянные концертные бригады для обслуживания госпиталей, воинских частей. За годы войны было дано 1000 концертов.

В трудные послевоенные годы училище ведет активную концертную жизнь. Возвращаются с фронта педагоги, увеличивается число поступающих. Осенью 1947 года вводятся предметы общеобразовательного цикла, год спустя – вводится предмет «Русское народное творчество». Начиная с 1950 г. в училище существовал «Музыкальный лекторий для школьников». Ставились оперы.

В 1958 году ввели специализацию «Клубное дело». В 1978 году было открыто театральное отделение. Эти отделения были экспериментальными и выпускали по одному курсу. В числе выпускников театрального отделения – известные ныне актеры Н. Живодерова, Л. Гольштейн, И. Обрывалин, П. Кондрашин.

27 июня 1963 года училищу присвоено имя его первого выпускника Виссариона Яковлевича Шебалина.

2009–2010 учебный год в Омском музыкальном училище имени В. Я. Шебалина начался чередой концертных мероприятий, творческих встреч, посвященных 90-летию со дня образования училища: лекции

об истории учебного заведения, концерты преподавателей, капустник и спектакль «Музыка в доме Чехова» Русского домашнего театра, который создан в «Шебалинке» 20 лет назад. А 10 марта 2010 года торжественно открылся Музей истории Омского музыкального училища имени В. Я. Шебалина (ул. 10 лет Октября, 33).

В мае планируется совместный проект Омского музыкального училища имени В. Я. Шебалина и Омского академического симфонического оркестра, в котором примут участие выпускники разных лет – Светлана Пономарёва, Вячеслав Васильев, Олег Неупокоев.

Юбилей училище отметило 15 марта в Музыкальном театре. В концерте приняли участие Оркестр духовых и ударных инструментов, лауреат Международных конкурсов ансамбль «Новая деревня», лауреат Международного конкурса ансамбль скрипачей, Камерный оркестр, лауреат Международного конкурса женский камерный хор «Музыка для всех», лауреат Международных и Всероссийских конкурсов ансамбль ударных инструментов «Тимбалес», хор и оркестр народных инструментов училища и многие солисты – лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов.

## Известные имена и неизвестные факты

В рамках Дней культуры в Омской области с 24 по 28 марта Министерство культуры Омской области проводит региональную выставку «Омская культура: известные имена и неизвестные факты». Местом проведения в очередной раз станет Областной Экспоцентр.

В 2009 году состоялась региональная выставка «Омская культура: время созидания», которая вызвала небывалый интерес омичей. По количеству посетителей она стала крупнейшей из проводимых за последнее время в Омской области. За шесть дней работы экспозицию посетили почти 50 тысяч жителей и гостей региона.

В экспозиционном пространстве смогли разместиться свыше 250 экспонентов – это все государственные и многие муниципальные учреждения культуры, учебные заведения, общественные организации, творческие союзы, а также бизнес-структуры, чей профессиональный интерес лежит в сфере культуры. В концертных программах, которые ежедневно собирали большую аудиторию, приняли участие около 2,5 тысячи деятелей культуры, в том числе из районов Омской области.

Выставка сразу была задумана как ежегодное арт-событие. Она представляет инновационные проекты, программы, открывающие новые имена, возможности и достижения творческих коллективов во всех сферах культурной деятельности. Акцент – на презентацию уникального и ранее неизвестного в сфере омской

культуры.

Нынешняя выставка, по замыслу организаторов, превратится в синтетическое театрализованное действо, где для посетителя важно не просто смотреть, а участие. Основная идея экспозиции – «известные имена и неизвестные факты омской культуры».

Крупнейший культурный проект года будет представлен на площади в 7000 кв. м. И творческая, и деловая программы максимально насыщены. Концерты, творческие встречи с интересными людьми, шоу-программы, зарисовки из спектаклей, картины известных художников и произведения мастеров народного творчества, показы документальных и художественных фильмов и многое другое.

Центральным событием деловой программы выставки 26 марта станет Международная конференция «Продвижение территории через культурные бренды: использование новых коммуникационных технологий». В ней примут участие не только омичи, но и представители других регионов. Пленарное заседание будет посвящено проблемам регионального и национального культурного брендинга. В заседании примут участие ученые из Москвы, Санкт-Петербурга и Новосибирска, в том числе и в формате видеоконференции.

Также на выставке будет работать экспозиция работ лучших фотохудожников региона, принявших участие в конкурсе «И память сердца говорит...», который проводит Министерство культуры Омской области.

## Художники творят в ритмах джаза

Сегодня в 19.00 в выставочном зале Дома художника открывается ежегодная Сибирская выставка актуального искусства «ARTПОЛИГОН «JAZZ». Третий сезон».

С 2008 года ARTПОЛИГОН открыт как интерактивная галерея и арт-площадка для всех желающих, которые хотели бы испытать свои творческие возможности. ARTПОЛИГОН сотрудничает с творческими коллективами и галереями разных городов, проявляя особый интерес к молодым непрофессиональным авторам интересных идей. Выставка актуального искусства дает возможность зрителю увидеть современные, непривычные, а порой революционные художественные реалии, приобщиться к актуальным формам мирового искусства.

В этом году выставка ARTПОЛИГОН «JAZZ» познакомит омских зрителей с творчеством известных и начинающих художников Омска, Санкт-Петербурга и Канады, создающих свои произведения на стыке традиционного, актуального искусства и дизайна. Участникам предложено отразить в работах индивидуальный тип музыкального мышления, ощущения ритмики и пластических форм джазовых ритмов. В ходе работы выставки на видеоэкране ARTПОЛИГОНА – легенды мирового джаза.

В программе открытия выставки – живая музыка в исполнении джаз-квартета «Квадрат».

Выставка будет работать до 28 марта.

